

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омский автотранспортный колледж»

Сборник тезисов
ежегодной педагогической научно-
практической конференции

«Культурно-
образовательная среда
колледжа 2023»

4 мая 2023 года

Омск, 2023

ББК 74.57

С 58 Культурно-образовательная среда колледжа 2023: сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции. Омск, 4 мая 2023 г./ БПОУ «Омский АТК». – Омск: БПОУ «ОАТК», 2023. – 194 с.

Настоящий сборник включает тезисы докладов ежегодной педагогической научно-практической конференции «Культурно-образовательная среда колледжа 2023», проходившей 4 мая 2023 г. на базе БПОУ «Омский АТК».

Работы публикуются в авторской редакции.

**ББК 74.57
С 58**

Направление 1. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	5
<i>Ананьева М.А.</i> Приемы поддержания внимания обучающихся колледжа на занятиях по междисциплинарному курсу.....	6
<i>Борисова Н.Д.</i> Курсовой проект как инструмент оценки общих и профессиональных компетенций по пм 02 «организация сервисного обслуживания на транспорте (по видам транспорта).....	12
<i>Вильгельм Н.Ю.</i> Компетентностный подход в преподавании иностранного языка в СПО.....	17
<i>Войскович С.А.</i> Нормоконтроль курсового проекта технических специальностей в реализации ФГОС СПО.....	23
<i>Войскович С.А.</i> SKILLS-АТЛОН «Профзагрузка Сибирь» в подготовке кадров сибирской индустрии.....	28
<i>Иванова В.А.</i> Опыт развития профессиональных и общих компетенций по технологии проектов по МДК. 08.02 Графический дизайн и мультимедиа для студентов специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.....	36
<i>Коржова М.Н.</i> Демонстрационный экзамен - новый инструмент для создания кадрового потенциала.....	43
<i>Крыжановская Р.В.</i> Взаимосвязь методов обучения и методов научного познания при освоении дисциплины «электротехника и электроника».....	47
<i>Нащубская Е.В.</i> Профессиональные компетенции успешного педагога.....	55
<i>Прейзе Н.И.</i> Эффективное взаимодействие преподавателя и студента, как условие формирования общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.....	62
<i>Сокольникова О.Н.</i> Сопровождение студенческой группы в условиях подготовки и защиты курсового проектирования.....	70
<i>Шановалова Я.Ю.</i> Технология работы с источниками социальной информации как способ профессионального самоопределения учащихся средне-профессиональных учебных заведений (на примере дисциплины обществознание).....	73
<i>Шаркова О.В.</i> Технологии смешанного обучения для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.....	78
Направление 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВНЕ УЧЕБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.....	83
<i>Акинчиц Т.А.</i> Виртуальная доска padlet–инструмент для представления результатов учебных проектов.....	84
<i>Битюцкая Т.Н.</i> Мотивация учебной деятельности учащихся.....	88
<i>Борисов А.И.</i> Организация творческой деятельности в рамках учебных занятий и внеурочных мероприятий по дисциплине «графический дизайн и мультимедиа».....	94
<i>Вахитова В.А.</i> Сочинение в формате егэ как форма промежуточной аттестации по русскому языку в СПО.....	98

<i>Воложанина Е.Е.</i> Творческая: проектная и исследовательская деятельность студентов спо на занятиях истории.....	103
<i>Востриков С.Е.</i> Технология проблемного обучения как способ формирования творческого мышления на уроках по истории.....	110
<i>Иванова А.Б.</i> Инновации в образовательной и культурной среде.....	114
<i>Иванова А.Б.</i> Инновационные технологии на правовых дисциплинах.....	118
<i>Мейнертс Е.В.</i> Организация творческой деятельности обучающихся.....	121
<i>Назарова Н.В.</i> Развитие творческой личности через использование английского языка и проектной технологии.....	127
<i>Онопченко И.В.</i> Развитие творческих способностей студентов в урочное и внеурочное время.....	130
<i>Ржаницына Т.Л.</i> Сочинение – основной вид творческой работы.....	136
<i>Сорокина Р.Ш.</i> Стимулирование творческой активности студентов СПО на занятиях экологией.....	142
<i>Шовникова О.А.</i> Преимущества применения модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании.....	145
Направление 3. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	148
<i>Лебедев К.С.</i> Методологическая проблема педагога в работе против ненормативной лексики молодёжной среды.....	149
<i>Русанов Н.Д.</i> Мотивация к занятиям физической культурой.....	152
Направление 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГА.....	159
<i>Коржакова О.В.</i> Рефлексивная компетентность педагога как условие эффективности профессиональной деятельности.....	160
<i>Макаровский К.Н.</i> Учебно-производственная практика, как составляющая часть профессионального обучения.....	164
<i>Мурзабекова Р.Р.</i> Профессиональное развитие педагога: преподаватель учится всю жизнь.....	168
<i>Райко Ю.Г.</i> Опыт взаимодействия по повышению эффективности деятельности преподавателей на примере ЦМК «Иностранные языки».....	173
<i>Репн О.А.</i> Графическая грамотность как основа успеха в профессиональной деятельности.....	177
<i>Сидоренко И.В.</i> Эмоциональный интеллект педагога: мифы и реальность.....	179
<i>Тропникова М.В.</i> Разработка и реализация практико-ориентированного проекта «профессиональная лингвистика для всех».....	182
<i>Чудочкина Н.И.</i> Профессионально-личностное саморазвитие – неперемнное условие достижения профессионализма.....	185

НАПРАВЛЕНИЕ 1

**«ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА»**

ПРИЕМЫ ПОДДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего специалиста

Ананьева Марина Александровна
преподаватель,
E-mail: tulpan82@bk.ru

Введение

Проблема поддержания внимания на учебном занятии является одной из наиболее актуальных в образовательном процессе. Также нужно отметить, что проблема поддержания внимания обучающихся среднего профессионального образования на учебном занятии недостаточно описана, в большинстве своем методические и научно-прикладные разработки предназначены для обучающихся школ.

Стоит помнить, что внимание – это очень важный психический процесс в обучении. Несмотря на то, что внимание не имеет собственного результата, в отличие от других познавательных процессов, оно является ведущим когнитивным процессом и служит основой процесса обучения.

Практика показывает, что существуют факторы, которые отвлекают обучающихся от учебного занятия. Среди причин отвлечения от учебного занятия выделяют внешние и внутренние. К внешним причинам относят неблагоприятное влияние окружающей среды, к внутренним – состояние нервной системы обучающегося.

Согласно теории поэтапного формирования умственных действий, внимание представляет собой особое умственное действие контроля. Такое понимание внимания применяет П.Я. Гальперин в методике формирования внимания учащихся [1].

Перед педагогом стоит задача переключить внимание обучающихся на учебном занятии с раздражителя на образовательный процесс. Для этого нужно владеть приемами и техниками, позволяющими обеспечить благоприятную обстановку и заинтересовать обучающихся на протяжении всего учебного занятия. Безусловно, каждый педагог использует свои «рабочие» приемы для поддержания внимания, более того для каждого коллектива они будут особенные.

Целью данного исследования является применение приемов поддержания внимания на учебном занятии у обучающихся Омского автотранспортного колледжа по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике. В ходе исследования были изучены теоретические материалы, а также проведены исследования на выявление особенностей развития внимания у обучающихся и апробированы следующие приемы для поддержания внимания обучающихся на учебном занятии:

- прием «Приветствие»;
- прием «Проблемный вопрос».

Основная часть

Согласно определению П.И. Сидорова, внимание – это психический процесс, который обеспечивает направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенных предметах и явлениях внешнего мира, а также действиях, образах, мыслях и чувствах самого человека [2].

Отвлеченность обучающихся на учебном занятии может иметь разный характер, и приемы поддержания внимания следует применять согласно конкретной ситуации, этого мнения придерживался В.В. Кузнецов.

Для того, что справиться с ситуацией, где обучающийся отвлекается от учебного занятия на внешний раздражитель, иногда преподавателю достаточно изменить интонацию, громкость и темп речи. Однако в определенных ситуациях необходимо использовать набор приемов поддержания внимания, обусловленных ситуацией.

Обусловленные интересами студентов среднего специального образования: они внимательней слушают и больше понимают ту информацию, которая их привлекает. Интерес могут вызвать содержание излагаемого материала, методы работы с ним, использование технических средств и т.д. При заинтересованности возникают положительные эмоции, энтузиазм, желание воспринимать учебный материал, выполнять учебные действия, эмоционально реагировать, восхищаться, наслаждаться, сопереживать.

Обусловленные организацией деятельности. Существует зависимость внимания человека от того, как организована его деятельность. Человек более внимателен, если ему понятна цель деятельности и шаги на пути к ней; если он чётко представляет, что уже готов сделать, а чему ещё следует научиться. Используя эту особенность, преподаватель активизирует волевые усилия обучающихся для концентрации внимания на цели, способе, средстве [3].

Опираясь на определение внимания П.И. Сидорова и анализ данной темы в целом, следует помнить, чтобы поддерживать связь с обучающимися на учебном занятии, необходимо:

- учитывать возрастные особенности развития внимания обучающихся колледжа;
- учитывать характеристики внимания обучающихся, такие как особенности объема, концентрации и устойчивости;
- в проведении учебного занятия задать оптимальный темп, учесть сложность материала, ориентируясь на знание и навыки обучающихся;
- использовать различные приемы и средства поддержания внимания.

Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, обучающиеся Омского автотранспортного колледжа – это ранние юноши. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью в этом возрасте является учебно-профессиональная деятельность, а также взаимодействие с партнером независимо от пола.

Учитывая возрастные особенности и уровень развития обучающихся первого курса по специальности Операционная деятельность в логистике Омского автотранспортного колледжа, перед преподавателем стоит задача выстроить свои занятия таким образом, чтобы передаваемые знания могли бы способствовать развитию личности обучающегося и профессиональной заинтересованности. Такое возможно в случае, если преподаватель будет обеспечивать межпредметные связи, применять практико- и профессионально ориентированные задания. Также необходимо использовать вариативные формы

организации учебной деятельности, чтобы обеспечить потребность в партнерском общении.

Не менее важно учитывать такие характеристики внимания обучающихся, как объем, концентрация и устойчивость. В рамках исследования проблемы поддержания внимания обучающихся на учебном занятии была применена методика диагностики внимания Б. Бурдона «Корректирующая проба». Тест «Корректирующая проба» Б. Бурдона используется для исследования особенностей внимания человека – устойчивость, концентрация, переключаемость и объем. В исследовании приняли участие двадцать три обучающихся Омского автотранспортного колледжа по специальности Операционная деятельность в логистике. Результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты оценки объема, концентрации и устойчивости внимания у обучающихся

	Объем Работоспособность (кол-вознаков)	Концентрация Безошибочность (кол-во ошибок)	Устойчивость Индекс безошибочности
Отлично	-	17 %	13 %
Хорошо	74 %	83 %	87 %
Удовлетворительно	26 %	-	-
Неудовлетворительно	-	-	-

Исходя из данных таблицы 1, у 17% обучающихся диагностирован отличный уровень концентрации внимания, у 13% обучающихся – отличный уровень устойчивости внимания. Хороший уровень концентрации внимания выявлен у 83% обучающихся, у 87% – хорошая устойчивость внимания. У 74% – хороший уровень работоспособности, у 26% обучающихся – удовлетворительный уровень работоспособности. Обучающиеся с неудовлетворительным уровнем по оценкам объема, концентрации и устойчивости внимания не выявлены. Таким образом, большинство обучающихся имеет средний уровень развития внимания, то есть может активно использовать свое внимание для продуктивной работы на учебном занятии.

Следующим важным условием поддержания внимания является поддержание оптимального темпа и учет сложности материала. Безусловно, преподавателю сложно добиться того, чтобы на начальном этапе обучающиеся внимательно слушали и воспринимали, а также понимали изучаемую информацию. Для этого нужен опыт, ведь важно не просто донести учебный материал до обучающихся, но и распределить свое внимание между наблюдением за группой и сообщением информации. Однако и молодой специалист со свежими идеями и взглядами может увлечь обучающихся и поддержать их внимание на время всего учебного занятия.

В учебных пособиях описано множество традиционных и инновационных методов и приемов поддержания внимания обучающихся на учебном занятии. К таким методам стоит отнести прежде всего саму структуру занятия, а именно начало занятия, поскольку

важно настроить обучающихся на работу. Поэтому не стоит игнорировать прием «Приветствие», применяемый в начале занятия, – короткое приветствие стоя займет всего несколько секунд, зато создаст атмосферу группового единения и настроит на занятие.

Следует отметить, что прием «Приветствие» относится к организационной части учебного занятия и позволяет создать благоприятный психологический настрой на взаимодействие всех участников образовательного процесса. К сожалению, многие педагоги данный прием игнорируют, полагаясь на сознательность обучающихся. Но стоит помнить, что обучающиеся колледжа это вчерашние школьники, и у них еще свежа в памяти структура школьного учебного занятия, поэтому соблюдение хода занятия положительно сказывается на внимании.

Несомненно, приветствие и анонс в начале занятия дает возможность обучающимся понять, какие знания они получают в ходе изучения темы.

Учитывая особенности внимания у обучающихся, их ведущий вид деятельности и специфику междисциплинарного курса 02.02 Распределительная логистика, в ходе исследования были апробированы различные приемы поддержания внимания обучающихся на учебном занятии. Стоит отметить, что занятия в рамках междисциплинарного курса 02.02 Распределительная логистика проходят в различных формах. Рабочей программой предусмотрены лекции, на которых обучающиеся получают теоретические знания, практические занятия, в ходе которых у обучающихся есть возможность закрепить свои теоретические знания, а также самостоятельная работа.

Нами было проведено наблюдение с целью установления взаимосвязи между приемом «Приветствие» и вниманием обучающихся в начале занятия. Для этого три занятия подряд прием «Приветствие» обучающихся в начале занятия осознанно игнорировался. А затем в той же группе этот прием использовался три занятия подряд.

На учебных занятиях, где прием «Приветствие» был проигнорирован, обучающиеся продолжали вести беседу, заниматься своими делами, не смотря на то, что преподаватель уже приступил к занятию. И наоборот, на занятиях, где прием был применен, педагогу удалось привлечь внимание обучающихся. В аудитории стояла тишина, и интерес обучающихся был направлен на изучаемый материал. Благодаря данному наблюдению можно сделать вывод, что такой, казалось бы, простой и незначительный прием помогает задать ритм учебному занятию.

Естественно, что в процессе учебного занятия концентрация внимания обучающихся рассеивается и приходится применять другие приемы для привлечения и поддержания внимания. Потеря внимания у обучающихся связана также и с тем, что учебное занятие в Омском автотранспортном колледже длится девяносто минут, а в школе сорок пять минут.

Следующий прием, который был использован на учебном занятии и имел успех, это прием «Проблемный вопрос». Целью данного приема является актуализация познавательной активности обучающихся. Суть его состоит в том, чтобы обучающиеся в экспресс-режиме дали ответ на проблемный вопрос.

Условие задачи следующее: необходимо принять решение по выбору канала распределения, критерий эффективности канала. Выбор из трёх вариантов:

- канал нулевого уровня: расходы, связанные с содержанием собственной розничной торговой сети, составляют 20 млн. руб., издержки обращения – 50 млн. руб., прибыль от реализации товара – 150 млн. руб.;

- одноуровневый канал (использование посредника – розничной торговли): издержки обращения – 90 млн. руб., прибыль – 45 млн. руб.;

- двухуровневый канал (производитель продает товар оптовому посреднику): издержки обращения – 60 млн. руб., прибыль – 180 млн. руб.

Проблемный вопрос: Сколько участников процесса у каналов нулевого уровня?

Прием «Проблемный вопрос» позволил привлечь и активизировать внимание обучающихся в процессе учебного занятия. Во время использования приема все обучающиеся были включены в процесс и с соревновательным интересом отвечали на проблемный вопрос, с легкостью и интересом включены во взаимодействие.

Для поддержания внимания и регулирования темпа в ходе занятия преподаватель может использовать различные вербальные и невербальные средства: мимику, жесты, интонацию и другие.

Также возможно разрядить обстановку и использовать шутку. А.А. Сергеев с соавторами в своем исследовании дают совет педагогам – начать занятие с какой-либо шутки, но главное, чтобы она была уместна и ее поняли обучающиеся [4].

Не стоит забывать про речевые приемы для поддержания внимания у обучающихся. Г.В. Бороздина, как и многие другие психологи, рекомендуют пользоваться классическими приемами ораторского искусства:

- вопрос – ответ: прием позволяет преподавателю ставить вопросы и самому на них отвечать, выдвигать возможные сомнения и возражения, выясняя их и приходя к необходимым выводам;

- переход от монолога к диалогу: позволяет включить в процесс обсуждения отдельных обучающихся или всю группу, активизировав тем самым их внимание;

- прием новизны информации, гипотез: заставляет аудиторию предполагать, размышлять;

- личный опыт, мнения, которые всегда интересны обучающимся;

- демонстрация практической значимости информации;

- прием «тихий голос»: позволяет привлечь внимание обучающихся к важным составляющим занятия (замедляется темп речи и тембр голоса тоже становится тише);

- прием градации – нарастание смысловой и эмоциональной значимости слова. Градация позволяет усилить, придать эмоциональную выразительность фразе, сформулированной мысли;

- прием инверсии – речевой оборот, который как бы разворачивает привычный, общепринятый ход мыслей и выражений на диаметрально противоположный;

- прием апелляции к собственным мыслям [5].

При работе с обучающимися Омского автотранспортного колледжа автор чаще всего использует приемы: вопрос – ответ, а следом переход к диалогу с обучающимися. Режим беседы позволяет включить в обсуждение темы наибольшее количество обучающихся, высказывание и учет различных точек зрения мотивирует на активную работу.

В моменты, когда в аудитории нарастает шум, не связанный с рабочими моментами, используются приемы «тихий голос» или градация.

Очень действенным показал себя на практике прием личный опыт. Этот прием особенно хорош, когда на занятии требуется производить много расчетов или преподнести много теоретического материала. Опора на пример из жизни позволяет поднять работоспособность обучающихся.

Демонстрация практической значимости информации позволят связать изучаемый материал с будущей профессией и широко используется в практике среднего профессионального образования.

Перечисленные в статье приемы поддержания внимания обучающихся используются автором наиболее часто. Невозможно выделить какой-либо один прием как самый действенный. Но хочется рекомендовать преподавателям к использованию на практике прием «Приветствие», так как залогом успешного завершения занятия является его начало. Обучающиеся Омского автотранспортного колледжа за несколько минут приветствия оставляют личные дела и настраиваются на продуктивную работу в рамках междисциплинарного курса. Еще одним действенным оказался прием «Проблемный вопрос», который служит разрядкой в момент когда, казалось бы, обучающиеся далеки от занятия, позволяет вернуть и настроить на дальнейшую работу.

Заключение

Подводя итоги, стоит сказать, что перед преподавателем Омского автотранспортного колледжа стоит важная задача поддержания внимания обучающихся на учебном занятии по междисциплинарному курсу. Для этого необходимо регулярно проводить анализ своей деятельности, а также ввести в систему применения приемов поддержания внимания обучающихся на учебном занятии.

Список литературы:

1. Проблема обучения и развития в трудах Л.С. Выготского и П.Я. Гальперина // Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. Дата обновления: 07 февраля 2005. URL https://portalus.ru/modules/psychology/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1107780662&archive=1120045907&start_from=&ucat=& (дата обращения: 24.03.2023).
2. Сидоров, П.И. Введение в клиническую психологию: Т. I.: Учебник для студентов медицинских вузов / П.И. Сидоров, А.В. Парняков; Москва: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 416 с.
3. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 136 с. – (Серия : Профессиональное образование)
4. Сергеев, А.А. Исследование чувства юмора как элемента неформальной коммуникации / А.А. Сергеев, Л.С. Макарова, Л.А. Одинцова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 11. Естественные науки. Психология. 2012. № 4. С.190-199
5. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г. В. Бороздина. – Москва: Юрайт, 2016. – 477 с.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПМ 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ТРАНСПОРТЕ (ПО ВИДАМ ТРАНСПОРТА)»

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего
специалиста

Борисова Нина Дмитриевна
преподаватель,
E-mail: oatkborisova@yandex.ru

Контроль знаний и умений студентов – один из важнейших элементов учебного процесса.

При системе компетентного подхода оценка характеризуется следующим:

- процесс оценивания ориентирован на студента, на его потребности;
- студенты не сравниваются друг с другом, каждый из них рассматривается с точки зрения достижения или не достижения определенного уровня компетентности, тем самым, отвечая современным требованиям лично-ориентированного подхода к деятельности студентов;
- процесс оценивания основан на предъявляемых студентом результатах (позволяет им продемонстрировать доказательства, необходимые для подтверждения уровня компетентности);
- студенты вовлекаются в активную деятельность - решение профессиональных задач;
- оценивается деятельность, продукт деятельности и знания.

Одним из немногих оценочных инструментов, сформированности общих и профессиональных компетенций, по ПМ 02 Организация сервисного обслуживания на транспорте (по видам транспорта) выступает выполнение курсового проекта. Он является продуктом деятельности студента, то есть ее материализованным результатом, определенные параметры (характеристики) которого могут служить доказательством сформированности компетенций.

Работа над проектом направлена на разрешение конкретной практико-прикладной проблемы профессиональной деятельности, связанной с трудовыми функциями будущего специалиста.

Оценка курсовых работ, является достаточно сложной процедурой, что связано с наличием большого количества компетенций общих и профессиональных, которые должны быть продемонстрированы студентом в процессе выполнения, предъявлении и защиты готового продукта деятельности.

Оценивание значимых параметров, продукта деятельности (курсового проекта) и процесса деятельности, свидетельствующих о сформированности компетенций, происходит на основе показателей и критериев их оценки, выработанных заранее, и заключается в сборе информации, показывающей способность студента выполнять

работу или демонстрировать знания в соответствии с требованиями, критериями и уровнями, заложенными в профессиональном модуле.

Для того чтобы оценка сформированности профессиональных и общих компетенций была объективной и открытой необходимо стандартизировать процедуры, показатели и критерии оценки. С этой целью необходимо разработать задание на выполнение курсового проекта, которое будет представлять собой документ, регламентирующий и устанавливающий характеристики разрабатываемого студентом продукта, показатели качества, порядок и условия выполнения работ (цель, задачи, ожидаемые результаты, сроки выполнения).

Студенты должны быть извещены о перечне показателей и критериев оценки сформированности компетенций в начале работы над курсовым проектом, а для объективности, открытости должны быть в обязательном порядке включены в техническое задание на курсовое проектирование или могут быть размещены в методических рекомендациях по выполнению курсового проекта.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися следующими профессиональными компетенциями и общими компетенциями:

ПК 2.1 Организовывать работу персонала по планированию и организации перевозочного процесса;

ПК 2.2 Обеспечивать безопасность движения и решать профессиональные задачи посредством применения нормативно-правовых документов;

ПК 2.3 Организовывать работу персонала по технологическому обслуживанию перевозочного процесса.

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

При оценке курсового проекта необходимо разделять критерии оценки процесса выполнения курсового проекта и готового продукта.

Оценивание должно проходить поэтапно начиная с процесса деятельности над курсовым проектом, затем оценивается готовый продукт. Оценочный бланк курсовой работы целесообразно разделить на два раздела: первый раздел оценка процесса деятельности, второй раздел оценка содержания работы.

Попробуем сформулировать показатели и критерии оценки курсового проекта с разделением процесса выполнения и готового продукта, учитывая при этом сформированность общих и профессиональных компетенций. Однако следует иметь в виду, что общие компетенции являются итоговыми результатами образовательной программы в целом, поэтому не все общие компетенции можно оценить при работе студентов над курсовым проектом.

**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

Показатель	Формируемые компетенции	Содержание критерия оценки	Оценка
<p>Процесс деятельности:</p> <p>- отношение к работе, умение организовать работу</p> <p>- выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>- оценивать их эффективность и качество решения профессиональных задач</p> <p>- осуществлять использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Посещал все консультации по курсовому проектированию, объем работ выполнял в соответствии с графиком предложенным преподавателем.</p> <p>Использовал методические указания по выполнению курсового проекта. Реализовал алгоритмы решения задач, выбирая необходимые исходные данные и выполненные ранее расчеты.</p> <p>Использовал свободно полученные знания и умения из ранее изученных тем, нормативно-правовых актов при решении задач.</p> <p>Анализировал выполненные расчеты самостоятельно, сопоставляя их с исходными данными и ранее выполненными расчетами, самостоятельно исправлял ошибки.</p>	5 (отлично)
	<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Пропускал консультации, но объем работ выполнял самостоятельно, не нарушал сроки предоставления материалов для проверки.</p> <p>Использовал методические указания по выполнению курсового проекта. Реализовал алгоритмы решения задач, выбирая необходимые исходные данные и выполненные ранее расчеты</p> <p>Использовал свободно полученные знания и умения из ранее изученных тем при решении задач.</p> <p>Анализировал выполненные расчеты самостоятельно, сопоставляя их с исходными данными и ранее выполненными расчетами, ошибки обнаруживал только после указания на них преподавателем, самостоятельно исправлял ошибки.</p>	4 (хорошо)
		<p>Пропускал консультации по</p>	3

		<p>курсовому проектированию, демонстрировал пренебрежительное отношение к выполняемой работе. Выполнял задания механически, не понимая, методом проб и ошибок, с нарушением сроков предоставления материалов для проверки. Требовал постоянного контроля и давления. Использовал методические указания по выполнению курсового проекта, но постоянно требовались индивидуальные консультации, подсказки и одобрения при выборе необходимых исходных данных для реализации алгоритмов решения задач. Не готов самостоятельно привлечь полученные ранее знания и умения из соответствующих тем и нормативно-правовых документов для решения конкретных задач. Не готов самостоятельно сопоставить и проанализировать некоторые исходные данные и ранее выполненные расчеты, не видел ошибок в расчетах, исправлял ошибки после обнаружения преподавателем и при его помощи.</p>	(удовлетворительно)
--	--	---	---------------------

В оценку процесса деятельности над курсовым проектом можно и нужно включить такие параметры как скорость и тщательность выполнения, мотивация, регуляция действия, когнитивная организация. Данные критерии можно представить двумя полюсами: «позитивный» и «негативный».

Таблица 1 - Индивидуальные различия обучаемых в учебной деятельности (по Г.Клаусу) [1]

Параметр сравнения	Позитивный тип	Негативный тип
Скорость	Быстро Легко, без труда Прочно, устойчиво во времени Легко переучивается Обладает гибкостью	Медленно С трудом, напряженно, тяжело Поверхностно, мимолетно, быстро забывается С трудом переучивается Характеризуется ригидностью,

		застылостью
Тщательность	Добросовестно Аккуратно Основательно	Халатно Небрежно, неряшливо Поверхностно
Мотивация	Охотно Добровольно По собственному побуждению Активно, включено, увлеченно Старательно, усердно, изо всех сил	Неохотно По обязанности Под давлением Пассивно, вяло, безучастно Нерадиво, неустойчиво
Регуляция действия	Самостоятельно Автономно, независимо Планомерно, целенаправленно Настойчиво, постоянно	Несамостоятельно Подражая Бесцельно, бессистемно, без плана Периодически, неустойчиво
Когнитивная организация	Осознано с пониманием Направленно, предвидя последствия Рационально, экономно	Механически, не понимая, методом проб и ошибок Случайно, непреднамеренно Нерационально, неэффективно

Исходя из вышеизложенного процесс деятельности на оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» можно оценить через критерии, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Показатели и критерии оценки сформированности общих компетенций процесса выполнения курсового проекта

При необходимости защиты курсового проекта в оценочный бланк можно включить показатели и критерии оценки деятельности и поведения студентов в ходе презентации и обсуждения результатов курсового проекта на процедуре защиты. Хотя при защите курсового проекта, по сути, происходит перепроверка оценки содержания курсового проекта и никакие дополнительные показатели, относящиеся к профессиональным компетенциям, не используются.

В процессе защиты курсового проекта можно оценить общую компетенцию связанную с информационными и коммуникационными умениями студента (ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями).

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2005. 384 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СПО

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций
будущего специалиста

Вильгельм Наталья Юрьевна
преподаватель иностранного языка
E-mail: vilgelm_ny@bk.ru

В Российском многонациональном обществе наблюдается рост культурного многообразия, борьба разных социальных групп за право на признание, национально-культурное и религиозное возрождение. Сохраняются факты межкультурно обусловленных конфликтов среди студентов и учащихся в различных педагогических системах. «Сейчас культурный человек – это нравственно цельная личность, всесторонне развитая, широко образованная, обладающая различными компетенциями, внутренне свободная».

Перемены в развитии общества определяют необходимость реформирования системы образования, в том числе и системы среднего профессионального образования. Современные требования ориентируют систему среднего профессионального образования на переход от традиционного подхода - к компетентностному, призванному удовлетворить потребности современного общества, производства и самих обучающихся. Ожидания от образования со стороны этих потребителей различны. Студент намерен получить такое образование, которое в наибольшей степени содействует развитию его личностных сил и благоприятно скажется на его профессиональной карьере. Общество и производство заинтересовано в личности, способной к результативной и творческой деятельности, принятию ответственных решений в ситуациях, когда специалист вынужден выйти за пределы своих должностных обязанностей, готового к смене профиля производства, освоению новых технологий.

Целью обучения иностранным языкам в системе СПО становится подготовка личности, способной вступать в иноязычное общение на личностном и профессиональном уровне, владеющей набором общих и профессиональных компетенций, обладающей личностными и профессиональными качествами, обеспечивающими умение решать задачи во всех видах профессиональной деятельности и отвечать за их решение. «На современном этапе по итогам образования обучающиеся должны получать компетенции. В связи с этим, основным результатом деятельности образовательного учреждения должна быть не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в разных сферах, которые рассматриваются как цель и результат образования» [1, с.3].

Основной целью в изучении иностранного языка является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими);

социокультурная компетенция – приобщение студентов к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках изучаемых тем;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений.

Основным средством формирования компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы.

Важно отметить, что в результате освоения образовательной программы ОГСЭ04. Иностранный язык в профессиональной деятельности у выпускника специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование и 09.02.07 Информационные системы и программирование должны быть сформировано 11 общих компетенций.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции [4,5, с.1].

Современное образование находится в процессе поиска научно-обоснованных путей формирования культуры межнационального общения, готовности и способности к

продуктивному межкультурному взаимодействию, интеграции иностранных студентов в новые социокультурные условия средствами образования. Возникает объективная потребность в разработке инновационных подходов и моделей образования, обеспечивающих существенное повышение эффективности образовательной практики в условиях, роста культурного многообразия.

Студенческие группы становятся интернациональными. В таких условиях преподавателю необходимо выстраивать занятия как в аудиторное, так и внеаудиторное время таким образом, чтобы сущностью каждого занятия стало сопряжение нескольких культурных традиций в содержательной стороне практического занятия, методах, организационных формах образовательного процесса с целью признания студентами явлений культурного многообразия как общественной нормы.

Преподаватель должен уметь организовать деятельность студентов с учётом этнокультурных особенностей, сглаживать проявления межэтнической напряжённости, научить студента признавать равноценность всех этнических культур и важность межкультурного взаимодействия в образовательном процессе.

Современный преподаватель должен по-новому планировать учебный процесс в рамках перехода образования на новые стандарты ФГОС СПО. Количество часов на аудиторные занятия резко возросло. Это касается специальностей 09.02.06 Сетевое и системное администрирование и 09.02.07 Информационные системы и программирование. Предполагается интенсивная самостоятельная работа студента на учебном занятии.

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку в неязыковом колледже является особой формой самообразования. Она носит многофункциональный характер и помогает овладеть иностранным языком как необходимой профессиональной составляющей современного специалиста, способствует формированию навыков автономного приобретения знаний и развитию информационной культуры. В помощь студентам приходят Методические указания по выполнению самостоятельной аудиторной работы студентов по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский).

Введение новых государственных образовательных стандартов по иностранному языку привело к тому, что значительная часть работы по освоению учебного материала переносится на аудиторные занятия студентов. В условия формирования межнациональных групп, перед преподавателем иностранного языка открывается огромная перспектива для того чтобы выстроить учебный процесс творчески и эффективно.

Остановимся на некоторых современных методах преподавания иностранного языка, которые с успехом можно применять как в аудиторное и внеаудиторное время, так и для организации самостоятельной работы студента на занятии. Приоритетным направлением развития современной системы СПО стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал. Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, реализацию дифференцированного подхода к обучению. Сегодня в центре внимания студент, его личность, неповторимый внутренний мир.

Особое внимание при обучении английскому языку уделяется формированию и развитию коммуникативной культуры студента, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, свое творчество. Задача преподавателя - активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

Основным средством формирования компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы.

Компетентностными методами и формами являются такие, которые имеют не только учебное, но и жизненное обоснование.

Например,

- 1) метод проектов;
- 2) метод парной и групповой (командной) работы;
- 3) метод проблемной дискуссии;
- 4) технология развития критического мышления;
- 5) игровая технология (ролевые игры, деловые игры);
- 6) технология обучения в сотрудничестве;
- 7) технология интеллект-карт: mind-mapping;

8) ИКТ и цифровые технологии (использование аудио-визуальных средств, мультимедийных технологий, Интернет-ресурсов, цифровых сервисов) [2, с.60].

За счет использования данных методов поддерживается положительное отношение студента к себе, уверенность в себе, в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим, изменяется микроклимат на уроке, атмосфера на уроке становится более благоприятной для обучения и для межличностного общения.

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых цифровых технологий, Интернет-ресурсов, проблемных методов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня обученности.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических правил.

Очень часто преподаватель констатирует факт, что студенты в группе разноуровневые, а это усложняет выбор тех или иных методов обучения. В группах интернационального характера, возможно использовать также игровой метод, возможно деловая игра например по темам: "My future profession, career, Preparation for a Job, Telephone conversations Rules , Official and unofficial correspondence". Также подойдут разработки занятий с элементами нетрадиционного урока.

Учитывая новые подходы в образовании, в течение первых двух лет обучения преподаватель строит свою работу так, чтобы студенты, пришедшие в колледж из разных учебных заведений с разным уровнем знания иностранного языка, могли восполнить пробелы в знаниях, расширили свой словарный запас, научились высказываться на темы,

затрагивающие их интересы, повседневную жизнь. В этот период особенно важно формировать внутреннюю уверенность обучающихся в себе, своих силах и способностях к иноязычному общению. Дисциплина «Иностранный язык (общеобразовательный цикл)» на 1 курсе не предусматривает формирования профессиональных компетенций. На этом этапе обучения продолжают формироваться ключевые и общие компетенции студентов.

Таким образом, для грамотного подхода в формировании основных компетенций, в частности профессионально-коммуникативной компетенции, по ФГОС требуется значительная подготовка и создание прочной языковой базы у студентов, использование приемов и методов оптимального усвоения студентами иностранного языка, его лексико-грамматических особенностей с целью их целесообразного применения в будущей профессиональной деятельности.

На втором, третьем и четвертом курсах начинается активное вхождение в профессиональный язык. Здесь важно грамотное структурирование учебного материала, подборка профессионально-ориентированных текстов для чтения и перевода, заданий, на развитие монологической и диалогической речи, направленных на развитие коммуникативных навыков. Необходимо чтобы обучающиеся почувствовали, что иностранный язык это не нечто абстрактное, что не сможет понадобиться в жизни, а тот инструмент, который помогает общению на профессиональном уровне.

Особенно важной является деятельность педагога по обучению студента эффективной самостоятельной работе с методическими рекомендациями для самостоятельной работы студентов по дисциплине «ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности», со словарями и справочниками. Выполнение практических советов и рекомендаций преподавателя по организации и содержанию самостоятельной работы позволят студенту успешно продвинуться в овладении иностранным языком.

Здесь язык рассматривается как средство общения в будущей профессии, умение прочитать и понять инструкции и статьи в зарубежных периодических и специализированных изданиях. Специалист, владеющий терминологией, умеющий описать тот или иной технологический процесс гораздо больше востребован на рынке труда.

Важно отметить, что на формирование и развитие компетенций большое влияние оказывает опыт участия студентов колледжа в конкурсах и олимпиадах различного уровня, например участие студентов в местном конкурсе для 1 курса «Англоговорящие страны», для выпускников 2, 3 и 4 курса в региональной олимпиаде «Иностранный язык в моей профессии», всероссийском конкурсе «КОТ.RU», Международной олимпиаде по основам наук (английский язык).

Основными целями проведения подобных мероприятий, как правило, являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей, создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных детей, а также повышение мотивации к изучению иностранного языка. Тематика Интернет-олимпиад может быть самой различной. Как правило, задания олимпиад затрагивают все аспекты речевой деятельности, а также проверяют уровень сформированности лексических и грамматических навыков. Сложность заданий соотнесена с возрастными этапами участников. Оценка правильности выполнения заданий ведется по балльной системе.

Победители Интернет-олимпиад, набравшие максимальное количество баллов, награждаются дипломами [3, с.1].

Важно подчеркнуть, что планомерное использование компетентностного подхода позволяет преподавателям и студентам более эффективно применять свои ресурсы на практике, более многогранно раскрыть общие и профессиональные компетенции в рамках проведения учебных занятий и внеучебных мероприятий и быть более успешными в учебе и будущей работе.

Список литературы:

1. Бакурова Е.Н., Карташова В.Н. Компетентностный подход в контексте иноязычного образования: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 30 с.

2. Старцева О.Ю. Использование современных технологий в обучении иностранному языку. – Москва: Вестник МИТУ МАСИ, №3, 2019, с.56-62.

3. Кравченко М.И. Роль Интернет-олимпиад в обучении английскому языку. - URL: <https://multiurok.ru/blog/rol-intierniet-olimpiad-v-obuchienii-anghliiskomu-iazyku.html>

4. ФГОС 09.02.06 Сетевое и системное администрирование. - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-09-02-06-setevoe-i-sistemnoe-administrirovanie-1548> (дата обращения: 30.03.2023). - Текст электронный.

5. ФГОС 09.02.07 Информационные системы и программирование. - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-09-02-07-informacionnye-sistemy-i-programmirovanie-1547> (дата обращения: 30.03.2023). - Текст электронный.

НОРМОКОНТРОЛЬ КУРСОВОГО ПРОЕКТА ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего
специалиста

Войскович Светлана Анатольевна
преподаватель,

КГАПОУ «Ачинский колледж транспорта и сельского хозяйства», г. Ачинск, Россия
E-mail: agppk@mail.ru

Учебными планами образовательных программ стандартов ФГОС СПО по специальностям ТОП-50 определено выполнение курсовых проектов (работ) студентами для успешного освоения общих и профессиональных компетенций. При выполнении и защите курсового проекта (работы) (далее - КП (КР)) студенты подтверждают освоенные профессиональные компетенции и демонстрируют знания и умения в области МДК профессионального модуля и проектной деятельности перед комиссией. Весь образовательный процесс направлен на формирование и развитие профессиональных и общих компетенций, которые напрямую или косвенно проявляются при выполнении и защите КП (КР) и ВКР.

На этапе допуска к защите выполненного КП (КР) в нашем колледже осуществляется процедура нормоконтроля с целью установления соответствия работы действующим методическим указаниям по выполнению и оформлению. Лист нормоконтроля по техническим специальностям ТОП-50 входит в пакет документации, прикладываемой к КП (КР), и, наряду с отзывом, обязателен для прохождения; состоит из двух частей: контроль оформления текстовой части (пояснительной записки) и графической части (чертежей на форматах А1). Лист нормоконтроля разработан преподавателями колледжа общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Результат контроля оформления текстовой части является показателем сформированности у студентов специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей таких общих и профессиональных компетенций, как:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации;

ПК 1.3. Проводить ремонт различных типов двигателей в соответствии с технологической документацией;

ПК 2.2. Осуществлять техническое обслуживание электрооборудования и электронных систем автомобилей согласно технологической документации;

ПК 3.2. Осуществлять техническое обслуживание трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей согласно технологической документации;

ПК 3.3. Проводить ремонт трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей в соответствии с технологической документацией.

Сформированность информационной компетентности подтверждается умением студентов выполнять пояснительную записку и чертежи в электронном виде, применяя текстовые программы и САПР для выполнения и редактирования.

Лист нормоконтроля (Приложение) содержит основные требования, установленные методическими указаниями по оформлению и выполнению студенческих работ и обеспечивает трехступенчатый контроль.

С помощью данного листа студенты проводят самопроверку своей работы, строго отслеживая все пункты. В текстовой части студенты проверяют такие параметры, как: тип и размер шрифта, междустрочный интервал, абзацный отступ, поля документа, нумерацию страниц и формул, оформление таблиц и рисунков; также требования к структурному оформлению: последовательность и оформление структурных частей, оформление содержания (оглавления), оформление и состав списка использованных источников.

Нормоконтролер в процессе проверки выпускных квалификационных работ в соответствии с методическими указаниями колледжа по выполнению и оформлению КП (КР) уделяет особое внимание структурному оформлению текстовой части пояснительной записки (разделы, подразделы, пункты), оформлению разделов «СОДЕРЖАНИЕ» и «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», оформлению таблиц (нумерация, заголовки, продолжение); указывает в листе нормоконтроля с помощью установленных знаков на соответствие «+», несоответствие «-» или частично выполненный показатель «+-».

В графической части студенты совместно с руководителями выполняют проверку архитектурно-строительных чертежей и схем на соответствие требованиям: выполнение чертежа в масштабе, применение мультитинии и линии обрыва для изображения стен зданий и помещений на плане, нанесение и обозначение координационных осей, нанесение размеров, заполнение и расположение экспликации; для всех типов чертежей проводится контроль оформления формата и заполнения основной надписи.

Контроль дескрипторов графической части КП (КР) выявляет ошибки при изображении стен, окон, дверей, ворот, при нанесении размеров по несоответствию масштабов изображений и размерных чисел, применению размерных линий с засечками, при несоответствии расчетных параметров и габаритных размеров участка на чертеже, при изображении и обозначении оборудования и экспликации, при несоответствии состава оборудования в пояснительной записке и на чертеже...

Указанные ошибки являются наиболее распространенными, но к каждому проекту необходимо подходить индивидуально с предварительным консультированием по возникающим вопросам. При необходимости преподаватель консультирует по графической части проекта в электронном виде в программе САПР.

Нормоконтроль осуществляет руководитель КП (КР), имеющий навыки работы в текстовом и графическом редакторах с текстовыми документами и конструкторской документацией.

Заключение нормоконтроля с отзывом руководителя, учитывается при выведении итоговой оценки по защите КП (КР).

Лист нормоконтроля без замечаний является одним из показателей высокого уровня сформированности компетенций: ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 3.3; продвинутого уровня – замечаний менее 15% от общего количества, базового уровня – замечаний более 15%, но менее 30% от общего количества. Курсовые проекты (работы), имеющие замечаний более 30% от общего количества в листе нормоконтроля, показывают недостаточную сформированность соответствующих компетенций и не допускаются до защиты.

Опыт работы показывает, что введение нормоконтроля с прохождением трехступенчатой процедуры проверки выявляет ошибки и замечания на предварительном этапе и к заключительному контролю остаются только незначительные замечания, что подтверждает достаточно высокий уровень освоения общих и профессиональных компетенций студентов технических специальностей при реализации ФГОС СПО.

Приложение

**НОРМОКОНТРОЛЬ
курсового проекта (работы)**

студента _____

(наименование ПОУ)

Тема КП (КР): _____

Студент _____

Специальность _____

Группа _____

КП (КР) допускается к защите после устранения выявленных несоответствий (или допускается замечаний менее 30% от общего количества).

Нормоконтролер _____ подпись _____

С результатами нормоконтроля ознакомлен студент _____ подпись _____

Анализ КП (КР) на соответствие требованиям методических указаний

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует «+» Частично выполнено

**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

			«+ -» Не соответст. «-»
1	Наименование темы работы	Соответствует утвержденной	
2	Поля (мм)	Левое, верхнее и нижнее 20, правое 10	
3	Размер шрифта	14 пунктов	
4	Название шрифта	Times New Roman	
5	Междустрочный интервал	Полуторный. Расстояние между заголовками и последующим текстом – два, между текстом и заголовком три междустрочных интервала	
6	Абзац	1,25	
7	Выравнивание текста	По ширине страницы	
8	Общий объём без приложений	20-30 страниц машинописного текста	
9	Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, посередине. На титульном листе номер страницы не проставляется.	
10	Последовательность структурных частей работы	Титульный лист. Задание на выполнение КП. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованных источников. Приложения	
11	Оформление структурных частей работы	Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Текст делят на разделы, подразделы и пункты. Разделы нумеруются арабскими цифрами, после номера ставится точка. «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» не нумеруются как разделы. Подразделы нумеруются арабскими цифрами, например: «2.1.» – первый подраздел второго раздела. Пункты также нумеруются арабскими цифрами, например: «2.1.3.» – третий пункт первого подраздела второго раздела. Наименования разделов – прописными буквами по центру текста. Наименование подразделов прописываются с абзаца с прописной (заглавной) буквы. Точка в конце наименования не ставится	
12	Оформление таблиц	Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается, нумеровать таблицы в пределах разделов (пример: Таблица 1.2 – Перечень оборудования ЦРМ). В этом случае, номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы. Название таблицы пишется через тире с прописной буквы. Слово «Таблица» указывают один раз над таблицей слева. При переносе таблицы на другую страницу там же пишут «Продолжение таблицы 1.2» и	

**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

		переносят головку и боковик таблицы. На все таблицы документа должны быть приведены ссылки в тексте документа, при ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера	
13	Состав списка использованных источников	10-15 библиографических описаний документальных и литературных источников. При необходимости указываются интернет-источники. Наличие ссылок в тексте на номер источника (пример: [2])	
14	Оформление списка использованных источников	Сведения о литературе (в алфавитном порядке): фамилия и инициалы автора, заглавие книги (или статьи в сборнике, журнале), место издания, издательство и год издания: Вереина Л.И., Краснов М.М. Техническая механика: учебник – 4-е изд. – М.: Академия, 2020. Допускается располагать источники в порядке появления ссылок в тексте пояснительной записки	
15	Оформление содержания (оглавления)	СОДЕРЖАНИЕ (оглавление) включает в себя заголовки всех разделов (начиная с «ВВЕДЕНИЕ»), глав, параграфов, приложений с указанием страниц начала каждой части	
16	ГОСТ	Указание действующих стандартов	
17	Нумерация формул	Нумерация формул арабскими цифрами сквозной нумерацией по краю страницы справа. Допускается, нумеровать формулы в пределах разделов	

SKILLS-АТЛОН «ПРОФЗАГРУЗКАСИБИРЬ» В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ СИБИРСКОЙ ИНДУСТРИИ

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего
специалиста

*Войскович Светлана Анатольевна
преподаватель,*

*КГАПОУ «Ачинский колледж транспорта и сельского хозяйства», г. Ачинск, Россия
E-mail: agppk@mail.ru*

Skills-атлон «ПрофЗагрузкаСибирь» в современных условиях реализации проектов индустриальных кластеров Сибирского федерального округа и модернизации промышленности обеспечивает повышение качества подготовки квалифицированных кадров для поддержки отечественного производства [6].

Профессиональная направленность обусловлена интенсификацией освоения среднего общего образования в пределах основной профессиональной программы. Организация обучения с учетом профессиональной направленности позволяет повысить

Контроль архитектурно-строительных чертежей и схем			
18	Контроль формы и изображений	Условности изображений плана (мультилиния, линия обрыва)	План мастерской, участка
		Наличие и обозначение координационных осей	
		Изображение окон, дверей, ворот	
		Расстановка оборудования	
		Рациональное расположение изображений на формате	
19	Контроль размеров, позиций, надписей	Размеры, подлежащие расчету	
		Размеры, принятые по данным предприятия	
		Масштабы изображений	
		Правильность нанесения размеров, размерных линий, чисел	
		Правильность нанесения знаков, надписей	
20	Контроль экспликации	Общие требования к оформлению и расположению	
		Количество обозначений позиций в экспликации и на чертеже	
Общие требования к оформлению графической части			
21	Контроль оформления	Оформление форматов	
		Оформление основной надписи и ее заполнение	
		Оформление таблиц, и графиков	
		Оформление иллюстраций, надписей в таблицах, на иллюстрациях и графиках	

мотивацию обучающихся и обеспечить опережающий вход в профессию или специальность.

Обеспечение связи общеобразовательной подготовки с профессиональной, формирование задач и практических работ с учетом профессиональной направленности и профессиональной терминологии предусматривают моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью [5].

Конкурсное кейс-задание skills-атлона «ПрофЗагрузкаСибирь» демонстрирует межпредметную интеграцию, корреляцию предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО профессий и специальностей укрупненных групп [1]:

- 08.00.00 Техника и технологии строительства;
- 09.00.00 Информатика и вычислительная техника;
- 15.00.00 Машиностроение;
- 23.02.00 Техника и технологии наземного транспорта;
- 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство;
- 38.00.00 Экономика и управление.

Целью мероприятия является создание условий для формирования и развития знаний, умений и практического опыта по компетенциям технического, экономического, IT и soft-skills направлениям у обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и общего образования, содействие их профессиональному выбору и социализации в современном обществе.

Задачи мероприятия:

совершенствование умений эффективного решения производственной задачи в процессе командной деятельности с развитием «мягких» навыков и личностных результатов, направленных на профессиональный выбор;

популяризация профессий и специальностей СПО технического, экономического и IT направлений;

усиление роли социального партнерства в обеспечении качества профориентационной работы образовательных учреждений [4].

Мероприятие получило одобрение и реализуется при поддержке КГБУДПО «Центр развития профессионального образования» (г. Красноярск), Управления образования администрации города Ачинска, Управления образования администрации Ачинского района.

Социальные партнеры, вовлеченные в реализацию представляемой практики, принимают участие в работе экспертной комиссии, оказывают информационную поддержку мероприятия: ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; ГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»; отделы и управления образования Ужурского района, ЗАТО Железногорск, городов: Дивногорска, Шарыпово, Минусинска, Боготола.

Кейс-задание объединяет предметные и метапредметные области: экономика, математика, информатика, черчение, soft skills, Компас-3D; является актуальным, профессионально направленным и обеспечивает создание условий для формирования и развития личностных результатов, профессиональных и общих компетенций.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции в соответствии с ФГОС СПО, реализуемые заданием краевого skills-атлона [2], [3]:

ПК 3.3. Оформлять заявки на материально-техническое обеспечение технического обслуживания и ремонта техники в соответствии с нормативами.

ПК 3.4. Подбирать материалы, необходимые для проведения ремонта.

ПК 3.5. Осуществлять восстановление работоспособности или замену детали/узла техники в соответствии с технологической картой.

ПК 3.6. Использовать расходные материалы, инструмент, оборудование, необходимые для выполнения работ.

ПК 4.2. Планировать выполнение работ персоналом в соответствии с технологической картой.

ПК 4.3. Организовывать работу персонала в соответствии с производственными планами.

ПК 4.4. Осуществлять контроль и оценку выполнения работ персоналом.

ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Личностные результаты, развиваемые в процессе участия в skills-атлоне [10]:

ЛР 6. Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.

ЛР 7. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 13. Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей;

стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 14. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

ЛР 15. Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.

ЛР 21. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.

ЛР 36. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

Команды представляют результаты выполненной работы с навыками soft skills в форме онлайн-защиты с вопросами от экспертов по предметным областям.

Внешние эксперты skills-атлона «ПрофЗагрузкаСибирь»:

по экономике Скрыльникова Наталья Александровна, профессор, «Национальный исследовательский Томский государственный университет»;

по черчению Никончук Алексей Владимирович, старший преподаватель «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»;

по элементам soft skills Чупина Олеся Сергеевна, педагог-психолог ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум»;

по черчению Бобков Николай Владимирович, старший преподаватель, «Омский государственный технический университет»;

по математике Апенкина Елена Петровна, преподаватель ГБПОУ города Москвы «Колледж Московского транспорта»;

по информатике Гриценко Екатерина Михайловна, к.т.н., доцент «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева».

Целевой аудиторией являются студенты СПО 1-2 курсов и обучающиеся школ 9-11 классов; участие командное (4 человека); онлайн-тестирование (Test-addition) до 5 участников.

В 2023-24 учебном году планируется выйти на уровень Сибирского федерального округа с проведением пяти потоков:

I поток – образовательные организации общего образования (школы) Ачинского, Боготольского, Большеулуйского, Бирилюсского районов;

II поток – образовательные организации общего образования (школы) г. Ачинска, г. Красноярска, г. Канска, г. Сосновоборска, г. Назарово;

III поток – образовательные организации общего образования (школы) г. Боготола, г. Дивногорска, г. Ужура, г. Железногорска, г. Шарыпово, г. Минусинска;

IV поток – образовательные организации СПО Красноярского края;

V поток – образовательные организации регионов Сибирского федерального округа.

С целью методической поддержки на сайте мероприятия <http://profzagruzka-sib.tilda.ws/> размещены материалы и рекомендации для предварительной подготовки к выполнению задания по всем предметным областям и по элементам soft skills, а также тестовые блоки для подготовки к test-addition.

Последовательность этапов мероприятия:

регистрация команд на электронной платформе мессенджера;

открытие skills-атлона;

решение кейс-задания: под наблюдением экспертов (онлайн наблюдение);

test-addition одновременно с командой от образовательной организации дополнительные участники (не более 5 человек) выполняют онлайн тестовые задания на электронной платформе;

отправка выполненного задания (сканирование чертежа, расчетов, отправка заполненных таблиц в Excel на электронную почту организатора);

представление результатов и онлайн-защита работы команд (регламент 5-7 мин.) и вопросы экспертов (3-5 мин.).

Итоги skills-атлона подводит Экспертная группа по командному зачету, профессиональным и общим компетенциям с указанием предметных областей (экономика, математика, информатика, черчение) и навыкам soft skills (представление результатов командной работы).

Критерии оценивания:

по экономике (ОК 1-3, ОК 10, ПК 3.3, ПК 4.2-4.4, ПК 5.4) – правильность определения затрат на материалы, заработную плату токаря, амортизации оборудования, расходов на электроэнергию, формулировка анализа затрат по полученным данным собственного производства и рыночным ценам, формулировка вывода по экономической эффективности производства детали;

по математике (ОК 1-2, ОК 5, ОК 10, ПК 3.3, ПК 4.2) – правильность определения количества необходимого материала и изготовленных деталей, объема и массы одной детали, массы отходов от металлообработки, дохода от сдачи отходов от металлообработки;

по информатике (ОК 2, ОК 5, ОК 9-10, ПК 3.3, ПК 4.2-4.4, ПК 5.4) – интернет-поиск, работа в табличном редакторе Excel, создание, оформление и заполнение электронных таблиц, выполнение автоматических расчетов (ввод формул), построение круговой диаграммы и гистограммы с указанием данных и обозначением осей;

по черчению (ОК 1-2, ОК 9-10, ПК 3.3-3.6, ПК 5.4) – правильность определения геометрических параметров и размеров детали, правильность выполнения чертежа (необходимые изображения в соответствии с ГОСТ 2.305-2008, линии чертежа в соответствии с ГОСТ 2.303-68, компоновка и расположение изображений на чертеже, правильность нанесения размеров в соответствии с ГОСТ 2.307-2011, надписи на чертеже в соответствии с ГОСТ 2.304-81).

Оценивание проявленных навыков soft skills (ОК 1-6, ПК 4.2-4.4, ПК 5.4) проводится по критериям:

коммуникация (публичные выступления, командная работа, нацеленность на результат, самопрезентация, убеждение и аргументация);

управление собой (управление эмоциями, управление стрессом, планирование и целеполагание, энергия / инициативность, рефлексия);

мышление (системное мышление, структурное мышление, логическое мышление, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений);

управленческие навыки (управление исполнением, постановка задач, мотивирование, контроль реализации задач).

При подведении итогов skills-атлона используется балльная система оценивания выполненных работ; максимально возможное количество баллов указывается в задании кейса.

По итогам skills-атлона присуждаются I, II, III места. Призеры награждаются дипломами (с указанием педагогов, осуществивших подготовку по предметной области), остальные участники получают сертификаты. Руководителям образовательных организаций команд-призеров вручаются Благодарственные письма.

Победитель в командном зачете определяется по наибольшей сумме баллов по итогам выполнения всех видов заданий.

Все мероприятия проводятся в дистанционной форме и освещаются в статьях на официальных сайтах и группах в ВК организатора и партнеров, в СМИ.

Участие в skills-атлоне «ПрофЗагрузкаСибирь» дает обучающимся опыт командной творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных личностных отношений, а также возможность погрузиться в вопросы профессиональной сферы и проявить свои знания, умения и навыки перед внешними экспертами.

Практическая значимость данного мероприятия для системы СПО Сибирского федерального округа заключается в передаче опыта подготовки участников, организации и проведения skills-атлона с целью повышения уровня подготовки квалифицированных кадров промышленности из числа выпускников СПО, а также формирование условий для профессионального самоопределения обучающихся школ.

Многолетний опыт организации и проведения мероприятия с 2010 года обеспечивает массовость участия и возможность масштабирования и тиражирования на базе пилотных площадок [7], [8], [9].

Планируется в ближайшие годы вовлечение 350 школьников, 200 студентов, 250 педагогических работников, 6 специалистов предприятий в качестве экспертов с развитием системы наставничества автотранспортного профиля.

Накопленный методический опыт проведения мероприятия метапредметного характера, как актуального направления современного образования в работе с одаренными детьми и реализации Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, был неоднократно представлен на форумах различного уровня и получал положительные отзывы.

Ориентация содержания задания skills-атлона «ПрофЗагрузкаСибирь» на будущую профессиональную сферу усиливает личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Применение метода опережающего освоения элементов будущих профессиональных компетенций обеспечивается онлайн-защитой работ с тематическими вопросами экспертов, связанными с освоением терминологии будущей профессии, и формирует условия профессионального самоопределения.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 1. Перечень профессий среднего профессионального образования (Приложение № 1 изменено с 2 марта 2021 г. - Приказ Минпросвещения России от 20 января 2021 г. № 15) [электрон. ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70558310/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 20.03.2023)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1564 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования" [электрон. ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71476314/> (дата обращения 20.03.2023)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1568 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей" [электрон. ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71477346/> (дата обращения 20.03.2023)
4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 27.02.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года [электрон. ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения 20.03.2023)
5. Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (Утверждено распоряжением Министерства просвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) [электрон. ресурс]. – URL: <https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvesheniya-Rossii-ot-30.04.2021-N-R-98/> (дата обращения 20.03.2023)
6. Стратегия социально-экономического развития Сибирского федерального округа до 2035 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 26 января 2023 г. № 129-р) [электрон. ресурс]. – URL: http://www.econ.krskstate.ru/dat/bin/art_attach/11637_647_p.pdf/ (дата обращения 20.03.2023)
7. Войскович, С.А. Многопрофильная олимпиада в профессиональной ориентации школьников Ачинского района/ С.А. Войскович // Журнал «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» Тульское образовательное пространство» № 4 2017 [электрон. ресурс]. – URL: <https://ipk-tula.ru/upload/iblock/4b2/4b247b39e317b28074b57b904a0b6cd8.pdf> / (дата обращения 20.03.2023)
8. Войскович, С.А. Skills-атлон «ПрофЗагрузка» - новая форма профориентационной работы/ С.А. Войскович // Материалы III Всероссийской научно-

практической конференции «Развитие педагогического ресурса образовательной организации для личностного и профессионального самоопределения будущего специалиста». – Иркутск, 2023 [электрон. ресурс]. – <https://irkpo.ru/www/resource/get/de345082-2dd8-ed11-ad60-b4b52f678f1e> (дата обращения 17.04.2023)

9. Дианова, О.В. Образовательный полиатлон «ЭМИЧ» – актуальное направление современного образования в работе с обучающимися/ О.В. Дианова// Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск, 2019 [электрон. ресурс]. – URL: http://www.kgau.ru/new/all/uni/uni/profsam_3.pdf (дата обращения 20.03.2023)

10. Рабочая программа воспитания обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей" [электрон. ресурс]. – URL: <https://aktsh.ru/wp-content/uploads/2021/10/23.02.07/> (дата обращения 20.03.2023)

ОПЫТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ ПО МДК. 08.02 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И МУЛЬТИМЕДИА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Иванова Вера Алексеевна
преподаватель,
E-mail: iva195@mail.ru

Российское общество выдвигает совершенно определённый социальный заказ на подготовку специалистов, качественно выполняющих свои профессиональные действия. И от будущего выпускника требуется сформированность как профессиональных, так и общих компетенций.

Задачей профессиональной образовательной организации является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику.

Перед педагогами организации СПО возникает проблема найти такие формы и методы обучения студентов, которые соответствовали бы одновременно и содержанию федерального государственного образовательного стандарта подготовки квалифицированного специалиста и современным профессиональным стандартам. Преподавателю в создавшейся ситуации необходимо улучшать процесс обучения, повышая у студентов профессиональную мотивацию.

Уход от традиционного занятия через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей занятия, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Одной из эффективных педагогических технологий является проектная технология. Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой – сам учащийся, а цель – формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем. Технология проектного обучения возникла в двадцатые годы XX века в США и была связана с гуманистическим течением в образовании, которое уделяло повышенное внимание личности и индивидуальности человека. Считалось, что обучение должно быть связано с темами, которые интересуют каждого ученика по отдельности или в группе. Обучающийся вовлекается в реальные

и близкие ему ситуации, проживает их на собственном опыте, находит методы решения задач и так осваивает навыки и компетенции.

Основная цель проектного обучения – научить обучающихся самостоятельно находить решения. Преподаватель выступает в роли тьютора, направляет, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию или какой метод можно применить. Эффективность проектного обучения заключается в том, что учащиеся мотивированы на самостоятельную работу. Они учатся распределять время и работать с полученными данными, организуют работу в группах и приобретают навыки коллективного или индивидуального принятия решений.

Обязательное условие создания проекта – существование четких представлений о конечном итоге деятельности, об этапах работы над проектом и способах его реализации.

Описание педагогической технологии, используемой на учебном занятии

Проектная деятельность состоит из нескольких этапов, в каждом из которых преподаватель и обучающийся выполняют определенные действия.

1 этап. Подготовка

Педагог выбирает предлагает тему или обучающиеся сами выбирают тему проекта, а затем обсуждает тему вместе с обучающимися. Группа самостоятельно делится на подгруппы, однако преподаватель может распределить обучающихся так, как считает нужным. Обучающиеся распределяют между собой роли и самостоятельно и реализуют проект. Основная цель – включение всех участников группы и делегирование каждому определенных задач.

Преподаватель выступает в роли тьютора, направляет, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию.

2 этап. Разработка проекта

Обучающиеся обсуждают, дискутируют, активно работают над проектом, а преподаватель мотивирует, направляет и консультирует по любым возникающим вопросам.

3 этап. Оформление итогов

Оформление результатов проекта в соответствии с принятыми ранее правилами.

4 этап. Презентация

Демонстрация итогов работы над проектом перед преподавателем. Обучающиеся рассказывают с какими проблемами столкнулись, чему научились и к каким выводам пришли, показывают результат работы.

5 этап. Рефлексия

Преподаватель и обучающиеся оценивают проделанную работу, делятся впечатлениями, обсуждают и ставят оценки. Важную роль играет определение критериев оценки. Как правило, критерии оговариваются перед началом работы над проектом и понятны участникам. Педагог отмечает, достигнута ли цель проекта, реализован ли проект по требуемым характеристикам.

Тема занятия «Дизайн упаковки и предпечатная подготовка»

Цель учебного занятия:

Создать дизайн упаковки по техническому заданию и подготовить макет к печати.

Задачи учебного занятия:

- выбрать исходные изображения для создания дизайна макета упаковки и подготовить (обработать) в редакторе растровой графики Adobe Photoshop;
- создать дизайн упаковки в соответствии с техническим заданием и целевой аудиторией в редакторе векторной графики Adobe Illustrator;
- выполнить предпечатную подготовку макета упаковки в соответствии с правилами;
- презентовать дизайн-макет в редакторе векторной графики Adobe Illustrator или в редакторе создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF – Adobe Acrobat.

Техническое задание

Перед обучающимися стоит задача разработать дизайн развертки упаковки под кукурузные хлопья (вкусные завтраки) от компании «Келлогг» с элементами интерактива для детей. То есть целевая аудитория: семьи с детьми в возрасте от 3 до 14 лет.

Интерактивный элемент должен выглядеть следующим образом: основной персонаж – мартышка, подготовленная для раскраски, находится у начала лабиринта. В лабиринте находятся его друзья (ежик, олененок, заяц, медвежонок, сова и енот). Задача собрать всех друзей в лабиринте и выйти к вкусному завтраку. Все это должно быть в виде раскраски частичной или полной. Развертка упаковки, исходные данные (логотипы, изображения, текст, qr-код), необходимые для разработки дизайна предоставляются – рисунок 1, рисунок 2.

Исходные данные проекта

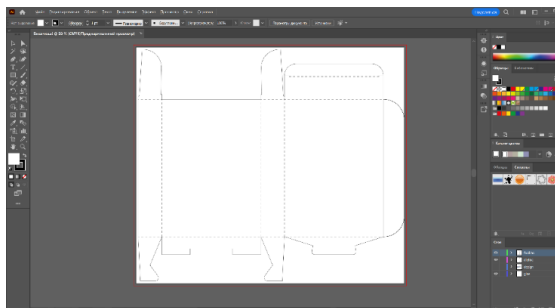


Рисунок 1 – Высечка (развертка) упаковки



Логотип компании

Логотип продукта

QR-код

Мартышка для раскраски

Рисунок 2 – Обязательные элементы дизайна (предоставляются заказчиком)

Текст для упаковки

Калорийность 382 ккал 24.98%

Белки 6.3 г 6.85%

Жиры 1.9 г 2.84%

Углеводы 84 г 60%

Пищевые волокна 3 г 15%

**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

Вода 0 г 0%

Общепринятое название: Grains de riz soufflés au goût chocolat, enrichis en vitamines et en fer.

Количество: 350 g

Упаковка: en:Cardboard, fr:Sachet plastique

Маркировка, сертификаты, награды: Без красителей, Без консервантов, fr:Personnage sur l'emballage

Страны продажи: Франция, Швейцария, Россия

QR: https://www.kelloggs.ru/ru_RU/nutrition/the-benefits-of-cereal.html.

Этапы учебного занятия приведены в таблице 1.

№п/п	Этапы занятия	Содержание деятельности студентов	Ожидаемый результат
1	Мотивационно-целевой этап		
	Объявление темы занятий	Осмысление информации о теме занятия	Мотивированы к выполнению проекта
2	Операционально-содержательный этап		
	<i>1 этап</i> – Формулирование цели и постановка задач проекта, стратегия оценки	Осмысление технического задания. Отвечая на поставленные вопросы по ТЗ и исходным данным формулируют цель занятия, определяют задачи для реализации проекта Представляют цель и задачи проекта. Четко понимают систему и критерии оценки проекта	Сформулирована цель занятия Определены задачи Определены группы, распределены роли, точно представляют конечный результат. Готовы к актуализации знаний необходимых для реализации проекта
	<i>2 этап</i> – Актуализация необходимых знаний и приемов работы в графических редакторах	Отвечают на вопросы, актуализируют правила дизайна и предпечатной подготовки, приемы работы с графикой	Актуализированы правила дизайна и предпечатной подготовки, приемы работы в графических редакторах
	<i>3 этап</i> – Внутри групповая дискуссия	Обсуждают, предлагают варианты дизайнерского решения	Дискутируют, спорят в группе, предлагают варианты решений. Готовы к реализации проекта
	<i>4 этап</i> – Работа в группах	Работают в редакторах компьютерной графики	Проект реализован
3	Рефлексивно-оценочный этап		
	Оценка проекта в группах по критериям	Презентация проекта группой (высечка упаковки с дизайном на экране мультимедиа) Заполнение протоколов оценивания смежной группы согласно с	Выполнен подсчет баллов по каждой группе, протоколы переданы преподавателю
	Рефлексия	Обсуждают качество реализации проекта каждой группой, креативность, оригинальность	Анализируют результаты своей деятельности

		исполнения, а также недочеты	
	Подведение итогов занятия	Участвуют в подведение итогов	Цель учебного занятия достигнута

Таблица 1 – Этапы учебного занятия

Оценочная стратегия и технические особенности оценки

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов.

Спецификация оценки компетенции

Оценка попадает в одну из двух категорий: судейская оценка и измерение. Первая группа проверяет работу второй группы. Вторая группа проверяет работу третьей группы, третья группа проверяет работу четвертой группы, четвертая группа проверяет работу первой группы рисунок 3.

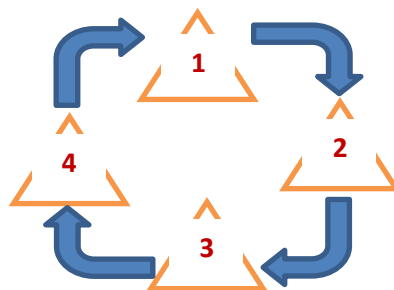


Рисунок 3 – Порядок оценки групп

Судейская (субъективная) оценка (Judgment)

При принятии решения используется шкала 0-3 баллов, где:

- 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
- 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
- 2: исполнение частично превосходит отраслевой стандарт;
- 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают члены группы коллегиально. Максимальное количество баллов по субъективным критериям – 27.

Критерии оцениваемые судейской оценкой

Раздел А – Творческий процесс

- A.1 Идея и оригинальность проекта
- A.2 Понимание целевого рынка
- A.3 Единство и связь между всеми заданиями (если применимо)

Раздел В – Итоговый проект

- V.1 Качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проекта
- V.2 Визуальное впечатление и информативность проекта
- V.3 Качество печатного оформления проекта (выбор шрифта, читаемость, форматирование)

V.4 Качество цветов в проекте (подбор, баланс, гармоничность)

V.5 Качество обработки изображений (ретушь, клонирование, наложение, настройки цвета и т.д.)

V.6 Качество дизайна других элементов

Измеримая (объективная) оценка (Measurement)

Оценка каждого критерия членами группы коллегиально. Присуждается только максимальная оценка или ноль баллов.

Раздел С – Технические параметры создания продукта

C.1 Режим цветового воспроизведения (RGB, CMYK) публикации в соответствии с требованиями задания

C.2 Наличие всего указанного текста в задании

C.3 Наличие всех указанных элементов в задании

C.4 Наличие инфографики (собственные рисунки)

C.5 Применение корпоративных стандартов в контексте задания (текст преобразован в кривые, изображения встроены и связаны с файлом)

Раздел D – Знание технических параметров при печати

D.1 Разрешение изображений в соответствии с требованиями задания

D.2 Присутствует только одно место склейки

D.3 Место склейки выделено цветом

D.4 Задан оверпринт при необходимости

Раздел E – Сохранение и формат файла

E.1 Папки для работы над проектом созданы согласно заданию

E.2 Все файлы сохранены в допустимых форматах в требуемых папках согласно заданию.

Максимальное количество баллов по измеримым критериям – 73. Итого максимально возможное количество баллов равно 100. При помощи расчетов, выполненных в электронных таблицах MS Excel баллы переводятся в оценку, согласно таблице 2.

Таблица 2 – Перевод баллов в оценку

Баллы	Оценка
от 90 до 100	5
от 75 до 89	4
от 60 до 74	3
менее 60	2

Таким образом можно сделать следующие выводы:

Основной *целью* проведения занятий с использованием проектной технологии, является формирование общих и профессиональных компетенций у обучающихся посредством погружения их в выполнение конкретного задания. Обучающиеся создают реальный материальный продукт – макет, дизайн-макет, базу данных, чертеж, программный продукт и т.д. Приоритетное условие успеха – мотивированность обучающихся, их заинтересованность и понимание важности подобной работы. Работа в группе дает эффект взаимодействия, основанный на обмене знаниями, кооперации участников и опыте совместной выработки решений, а также позволяет:

- создать необходимые условия для развития обучающегося, как личности;
- удовлетворить потребности, обучающихся в интеллектуальном, творческом и нравственном развитии;
- повысить качество подготовки обучающихся и уровень трудоустройства выпускников.

Список литературы:

1. Трайнев В. А. Системы и методы стратегии повышения качества педагогического образования. Обобщение и практика / В. А. Трайнев, И.В. Трайнев. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. - 294с.

2. Цифровой дизайн. Основы веб-проектирования с помощью инструментов Adobe. - М.: Рид Групп, 2016. - 768 с.

Интернет-источники

3. Тахтарова, О. В. Дизайн упаковки. Инструменты для создания образа бренда / О. В. Тахтарова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 5 (347). – С. 78-82. – URL: <https://moluch.ru/archive/347/78149/> (дата обращения: 29.01.2023)

4. Сайт «КонтурШкола». Технология проектного обучения: суть, цели, этапы и методы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2447/>(дата обращения 08.02.2023)

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН — КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Направление: Использование цифровых образовательных технологий в образовательном процессе

Коржова Марина Николаевна
преподаватель,
E-mail: marina.corzhova2011@yandex.ru

Колледжи и техникумы сейчас находятся в центре внимания государства — и как кузница специалистов среднего звена и рабочих, необходимых экономике, и как образовательный выбор почти 3,5 млн российских подростков. Очевидно, что в системе среднего профессионального образования (СПО) идёт перезагрузка — растёт его престиж и востребованность.

СПО система подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, важнейший ресурс развития экономики и человеческого капитала. По определению практико-ориентированная, СПО оперативно обеспечивает рынок труда представителями самых нужных профессий во всех отраслях: от сельского хозяйства до финансов, IT и креативных индустрий. Колледжи модернизируются и теснее интегрируются с экономикой.

Изменения в этой сфере очень велики, как и связанные с ними ожидания.

Так как обучение в СПО даёт быстрое обучение навыкам, возможность раньше найти себя в профессии многие студенты начинают работать ещё в годы учебы. В результате молодёжь понимает, как применять свои навыки, формирует профессиональные связи, обретает финансовую независимость. Согласно статистическим исследованиям за 2020-2021 года, опыт совмещения работы и учёбы имели 59% студентов СПО. Понятно, что многое зависит от того, легко ли в регионе найти подработку.

Если говорить об основных мотивах совмещения учёбы и занятости, то это финансовые проблемы и необходимость заработка (53% опрошенных), стремление получить практический опыт (27%), а также желание лучше разобраться в реалиях рынка труда (13%).

Но стоит заметить, что первая работа соответствует специальности лишь у 48% студентов (бывает важно просто скорее начать зарабатывать). В разрезе профилей больше всего трудоустроенных по специальности — среди студентов аграрного направления (60%). На втором месте (53–54%) — гуманитарии и педагоги, на третьем (46-47%) — «технари» (машиностроение, авиационная техника, приборостроение и др.) и математики.

В 2020-2021 года 68% работающих выпускников СПО заявили, что трудятся по профилю. Итоги выборочного обследования рабочей силы Росстата немного другие: занятость связана с пройденным обучением лишь у 58% кадров с дипломом СПО. Среди выпускников 2020–2021 года таких только 56%. Тем самым обесцениваются навыки, полученные при обучении.

Главные причины работы не по профилю различаются в зависимости от вида образовательной программы. Специалисты среднего звена чаще отмечают нехватку

подходящих вакансий (37%), а квалифицированных рабочих не устраивают условия, предлагаемые работодателями (34%).

Лишь отсутствие вакансий можно отчасти «вменить в вину» колледжам. Они неверно оценивают спрос на квалификации своих выпускников. О несоответствии своих компетенций запросам работодателя сообщили 15% респондентов. Это логично, поскольку не имеющий практического опыта выпускник едва ли может полностью отвечать этим требованиям. Ещё один ответ — «работа по специальности не интересна» — заставляет усомниться в осознанности образовательного выбора.

Многие работодатели объясняют работу не по профилю условиями найма. Речь о низкой зарплате (это отметили 27% выпускников ППКРС, 28% — ППССЗ), дискомфортном графике работы и других рабочих факторах (34% и 26% соответственно). То есть более чем в половине случаев невозможность трудоустройства по специальности может обуславливаться низким спросом на труд. Работодатели инициируют подготовку в ПОО, но не всегда могут обеспечить молодёжи приемлемые условия труда.

В 2022 году стартовал новый федеральный проект для средних профессиональных учебных заведений – «Профессионалитет».

Цель федерального проекта, разработанного Минпросвещения, - быстро и качественно обучить молодежь навыкам, необходимым рынку. Иными словами, обеспечить страну рабочими руками, компетентными кадрами среднего звена. Это один из этапов проводимой реструктуризации системы среднего профессионального образования (СПО).

По мнению экспертов, "Профессионалитет" - это новый уровень СПО, практически гарантирующий трудоустройство.

Проект предполагает акцент на практическое обучение, учет запросов работодателей при разработке программ, сокращение времени обучения за счет его большей интенсивности (до двух лет для рабочих профессий, до трех — для технологичных).

Если говорить просто, то это новая ступень среднего профессионального образования. Студенты будут оканчивать образовательные учреждения за два года (технические профессии — за три), а также к их обучению будут привлечены работодатели и специалисты.

«Профессионалитет» — очень своевременный федеральный проект, призванный повысить качество системы профессионального образования, приблизить кадры к реальности и обеспечить приток квалифицированных специалистов. Проект базируется на принципах дуального образования, государственно-частного партнерства, максимальной практико-ориентированности обучения. Государственно-частное партнерство» ГЧП в сфере образования представляет собой альянс между государством и бизнесом, осуществляющий реализацию образовательных проектов на основе законодательных актов и специальных соглашений.

Эффективность ГЧП обеспечивается не столько прямым сложением финансовых ресурсов на условиях софинансирования (хотя и такой подход применяется довольно часто), сколько максимально полным использованием уникальных возможностей каждого из участников проекта.

Иначе говоря, крупные работодатели будут привлечены к спонсированию обучения студентов, которые в будущем станут их рабочими кадрами. Более того, это даст возможность студентам проходить обучение непосредственно на производствах, используя современное оборудование.

Программа предполагает создание в регионах образовательных кластеров (или центров отраслевых компетенций) на основе партнерства промышленных предприятий и учреждений среднего профессионального образования и подготовку будущих специалистов под целевой заказ предприятий-партнеров в рамках модернизации материально-технической базы колледжей, повышения уровня квалификации преподавательского состава, пересмотра образовательных программ и учебных планов.

Одним из инструментов оценка качества подготовки выпускников является демонстрационный экзамен. Введение демонстрационных экзаменов в обиход промежуточных и итоговых аттестаций учебных заведений среднего профессионального образования направлено, прежде всего, на становление и развитие механизмов взаимодействия работодателей и учебного сообщества в вопросах подготовки кадров для промышленного сектора экономики страны. Он предполагает моделирование реальных производственных условий для решения практических задач.

Неоднородность материальной базы учебных заведений СПО, и как следствие, невозможность обеспечения студентов необходимыми учебно-производственными мощностями является препятствием в подготовке кадров, отвечающих уровню развития современных предприятий.

Существующие на сегодняшний день сферы взаимодействия работодателей и учебных заведений СПО безусловно положительно сказываются на повышении уровня качества самих образовательных программ и развитии материальной базы учебных заведений.

Введение системы демонстрационных экзаменов в качестве промежуточных и итоговых аттестаций студентов открывает работодателям новые возможности в отборе потенциальных сотрудников еще на стадии обучения в учебных заведениях.

Оценивание демонстрационных экзаменов осуществляется экспертным сообществом, в том числе и из числа работодателей. Специалисты предприятий – эксперты имеют возможность наблюдать за тем, как экзаменуемыми выполняются задания, какие оригинальные методики используются экзаменуемыми. Демонстрационные экзамены по некоторым компетенциям предусматривают выступления студентов с разработанными ими инструкциями, методиками, инструктажами, в ходе которых экспертами могут быть заданы соответствующие вопросы. Такое непосредственное общение «эксперт (представитель работодателя) – студент» позволяет выделить определенные профессиональные способности и особенности обучающихся, необходимые для выполнения конкретных профессиональных видов деятельности на предприятиях.

В дальнейшем, отобранные кандидатуры студентов могут быть рекомендованы работодателям для соответствующей подготовки в учебных центрах предприятий, а так же для прохождения практик, стажировок с последующим трудоустройством после окончания колледжа.

Так же для студентов, проходящих аттестацию с применением процедур

демонстрационных экзаменов и показывающих наилучшие результаты освоения профессиональных компетенций могут быть разработаны индивидуальные программы обучения и подготовки (по согласованию с работодателями).

Персонализированный подбор кадров с участием работодателей на стадии обучения в СПО позволит более эффективно использовать средства на подготовку кадров для современных предприятий.

Однако, подобный подход требует и особой подготовленности экспертного сообщества с правом оценивания демонстрационных экзаменов (представителей работодателей). Поэтому процедурам отбора, обучения, специальной подготовки таких экспертов следует уделять особо пристальное внимание, в том числе при активном участии самих работодателей.

Не секрет, что на производстве не так просто найти работника, который помимо своей основной работы согласится выполнять еще и обязанности эксперта по оцениванию демонстрационного экзамена. Не все работодатели готовы поощрять подобную деятельность, выделять на это время и ресурсы. Зачастую все издержки, связанные с данной областью, ложатся на плечи самих специалистов-экспертов и учебных заведений, обеспечивающих их наличие на демонстрационных экзаменах. Да и сама процедура обучения линейных экспертов требует времени и соответствующей подготовки.

На наш взгляд, процедура подбора кандидатур экспертов для участия в независимой оценке квалификации от организаций на сегодняшний день требует соответствующего регулирования, к ней следует активно привлекать и самих работодателей. Ведь по сути, специалисты предприятий – эксперты с правом оценки демонстрационного экзамена - это профессионалы, принимающие непосредственное участие в формировании кадрового потенциала конкретного предприятия, отрасли.

Органичное взаимодействие профессионального и образовательного сообщества обязательно принесет свои плоды в повышении качества подготовки специалистов и рабочих кадров.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции). [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document> (дата обращения 18.03.2022).

2. Глушко Д.Е., Демин В.М., Уразов Р.Н. «Из 2020 в 2030: Новая стратегия развития СПО», Электронный журнал: Аккредитация в образовании № 6 (122), 2020 г. стр.63-67. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения 18.03.2022).

3. Ливанова, В. О. Потенциал традиций в современном профобразовании / В. О. Ливанова, Н. Б. Рустова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 22-26. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6957/> (дата обращения: 20.03.2022).

4. Факторович А.А. , заместитель руководителя Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «Федеральный институт развития образования», доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики МПГУ, вебинар «Демонстрационный экзамен на государственной итоговой аттестации»

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДОВ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА»

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Крыжановская Римма Валентиновна
преподаватель,
E-mail: rimma44@bk.ru

Дисциплина «Электротехника и электроника» как наука пользуется теоретическими и экспериментальными методами исследования. Логика этих методов одинаково важна и для научного, и для учебного познания. Соотношение процесса обучения и научного познания (в том числе соотношение функций научных и учебных методов познания) показывает как общность многих черт, так и принципиальное их отличие. Методы научного познания представляют собой совокупность приемов и операций получения нового знания, а также способы построения систем научного знания. [1]

Учебное познание отличается от научного, прежде всего тем, что новизна результата познания носит субъективный характер, она значима только для познающего субъекта - обучающегося. Кроме того, движение обучающегося от незнания к знанию происходит под руководством преподавателя с помощью различных методов обучения, организующих деятельность обучающихся и определяющих методы учебного познания, используемые ими. Выбор преподавателем соответствующих методов, приемов, средств обучения осуществляется с учетом наиболее короткого пути ученического познания, наиболее рационального сочетания (с точки зрения целей обучения) теоретического знания и эксперимента, индукции и дедукции, логических и интуитивных умозаключений в их диалектическом единстве.

Процесс познания в науке осуществляется на двух уровнях: эмпирическом и теоретическом. Для эмпирического уровня познания характерны следующие методы: наблюдение, выдвижение гипотезы, абстрагирование и идеализация, экспериментальная проверка гипотезы, анализ результатов, эмпирическое обобщение (чаще всего через индуктивное умозаключение). На теоретическом уровне познания преобладают методы: теоретический анализ, выдвижение гипотезы, моделирование, мысленный эксперимент, теоретическое обобщение, дедуктивные выводы и т.д. [1]

На рис.1 приведена условная схема методов познания, используемых на эмпирическом и теоретическом уровнях.



Рисунок 1- Условная схема методов познания

Прежде всего, следует отметить, что методы, используемые на каждом уровне познания, гораздо разнообразнее и сложнее предложенных выше. К числу методов познания должны быть отнесены и такие логические операции, как сравнение, анализ и синтез, систематизация и классификация и т.д. Более того, методы, используемые на каждом уровне познания, никоим образом не могут быть отнесены только к определенному уровню познания. Выдвижение гипотезы является неотъемлемым этапом процесса познания в целом независимо от уровня. На эмпирическом уровне гипотеза выдвигается в результате анализа фактов (явлений, процессов), на теоретическом – вскрывает сущностные стороны знания. Наблюдение фактов, с которого начинается эмпирическое познание, не может ограничиться лишь только их фиксацией. Прежде, чем выдвинуть гипотезу, т.е. предложить интуитивное умозаключение-предположение, факты должны быть проанализированы (через сравнение, систематизацию, классификацию и пр.); иначе говоря, используются различные мыслительные операции. Не следует также

думать, что эмпирическое обобщение всегда формально логическое (как того требует принятое деление видов обобщения); в процессе познания на этом этапе могут использоваться элементы диалектической логики. Не следует также полагать, что это обобщение всегда осуществляется только посредством индукции. [2]

Оба уровня познания – эмпирическое и теоретическое – органически взаимосвязаны и обуславливают развитие друг друга в целостной структуре научного познания. Эмпирические исследования, с одной стороны, выявляя новые факты науки, стимулируют развитие теоретических исследований, ставят перед ними новые задачи. С другой стороны, теоретические исследования, развивая и конкретизируя новые перспективы объяснения и предвидения фактов, ориентируют и направляют эмпирические исследования.

В процессе обучения – и в содержании, и в системе методов и методических приемов отражаются элементы процесса познания (через методологию знания и методы обучения). Помогает понять логику методов познания и соответствующих методов и приемов обучения, а также установить методические пути перехода от одного этапа процесса познания к другому гносеологическая формула цикла познания:

<факты> – <гипотеза> – <теоретические следствия> ~ <эксперимент>

Процесс познания начинается с наблюдения и описания явлений, отдельных объектов, иначе говоря, с фиксации фактов, в том числе и научных. Эти опытные факты представляют собой своего рода основание, на котором затем возводится здание научного знания. Сами по себе факты еще не составляют науки как системы знания. Они лишь только один из элементов научного знания и первый этап процесса познания. Вот что писал о роли факта в науке А. Пуанкаре: «Наука состоит из фактов, как дом из кирпичей. Но накопление фактов не в большей мере является наукой, чем куча кирпичей домом». Наука призвана объяснять факты, раскрывать их сущность. [2]

В процессе обучения электротехнике и электронике студентов учат наблюдать явления в ходе демонстрируемых опытов. Наблюдение и описание опытных фактов обучающиеся проводят при выполнении лабораторных и фронтальных работ, в электротехническом практикуме, на производственной практике.

В результате сравнения и анализа наблюдаемых явлений обучающиеся могут приходиться к эмпирическим обобщениям на основе индуктивных умозаключений.

«Индуктивное умозаключение – такое умозаключение, в результате которого на основании знания об отдельных предметах данного класса получается общий вывод, содержащий какое-нибудь знание о всех предметах класса».

Следует иметь в виду, что индуктивное умозаключение, индуктивный вывод носят вероятностный характер, поскольку опыт не может охватить всех возможных случаев. В преподавании также надо помнить, что результаты одного опыта или наблюдения не могут служить достаточным основанием для получения вывода. Необходимо подтвердить полученные результаты на других лабораторных опытах или привлечь информацию из жизненных наблюдений либо других источников. [1]

Индукция достаточно широко используется в преподавании электротехники и электроники как прием объяснения нового материала: в процессе рассказа, лекции,

эвристической беседы, через обсуждение результатов фронтальных работ и пр. В процессе работы (уяснения информации, анализа и сравнения результатов демонстрационных опытов или самостоятельных практических работ и т.д.) студенты учатся построению индуктивных обобщений.

Индуктивный подход к изложению учебного материала более целесообразен на начальных этапах обучения электротехнике и электронике. Традиционно индуктивно вводится, например, зависимость силы тока от напряжения. Результаты эксперимента с различными проводниками дают возможность студентам сделать вывод о том, что сила тока I в проводнике прямо пропорциональна напряжению U на концах проводника. Подобный вывод – типичное эмпирическое обобщение; истинность вывода носит вероятностный характер. В самом деле, постоянство отношения $\frac{U}{I}$ наблюдалось лишь для тех проводников, с которыми проводился эксперимент. При более глубоком изучении дисциплины в теме «Электрические цепи постоянного тока» следует обратить внимание обучающихся на вероятностный характер полученного ранее вывода по индукции.

Широкое использование индукции на начальном этапе обучения вполне методически оправданно: уровень развития мышления обучающихся еще недостаточно высок, поэтому движение от конкретного к абстрактному, от наблюдения к эмпирическому обобщению представляется предпочтительным. Так, изучение зависимости сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и рода материала и многого другого обычно происходит с использованием индуктивного умозаключения. При этом анализируемые результаты наблюдений могут иметь числовое значение, но могут быть и качественными. [3]

Однако, как следует из психологии, эмпирические обобщения способствуют развитию лишь формально-логического, конкретно-образного мышления обучающихся. Для развития научного, диалектического по своей сути, мышления необходимо знакомить студентов с применяемыми в электротехнике теоретическими методами познания, среди которых: абстрагирование, идеализация, моделирование, мысленное экспериментирование, метод аналогий, дедукция и т.д.

Мысленное отвлечение от ряда свойств предметов (явлений) и отношений между ними либо выделение существенных свойств и отношений носит название абстрагирования. Абстракция как один из основных приемов умственной деятельности характерна и для эмпирического и для теоретического уровней познания (соответственно формальная и содержательная абстракции). [2]

В процессе обучения электротехническим дисциплинам студенты учатся абстрагировать сложные природные явления путем отвлечения от несущественных сторон и признаков. Любое физическое понятие, физическая величина, закон физики, т.е. любой элемент знания, - это результат абстрагирования.

С процессом абстрагирования непосредственно связана идеализация, т.е. мысленное конструирование понятий об объектах, не существующих в действительности, но для которых имеются прообразы в реальном мире. В результате абстрагирования от свойств и отношений, присущих предметам реальной действительности, образуются научные идеализации (инерция, упругий удар, гармоническое колебание, абсолютно черное тело и пр.). В этом смысле идеализация тесно связана с методом моделирования.

Моделирование является одним из широко применяемых методов познания действительности. Смысл моделирования заключается в замене исследуемого объекта другим, специально для этого созданным, но сохраняющим характеристики реального объекта, необходимые для его изучения. *Под моделью следует понимать такую мысленно представляемую или материально реализованную систему, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об объекте.* [2]

В физических исследованиях моделирование как метод познания всегда широко использовалось. Математические модели Максвелла позволили построить единую теорию электромагнитного поля. Модель атома Резерфорда-Бора благодаря своей «полуклассичности» стала одной из первых моделей современной физики и послужила толчком развития квантовой физики и т.д.

Самостоятельно моделировать физические явления и процессы студенты учатся в процессе решения задач, когда при анализе условия они должны выделить в конкретной ситуации ту модель, к которой далее может быть применен соответствующий физический закон. Например, решая задачи по электростатике и рассчитывая силу взаимодействия электрических зарядов, обучающиеся должны убедиться в том, что ситуация, описываемая в условии, позволяет реальные заряды считать точечными, как того требует закон Кулона.

Особая роль в обучении электротехническим дисциплинам принадлежит так называемым *учебным моделям*. Для более осознанного восприятия студентами технических объектов или явлений целесообразно в ряде случаев заменять их специально сконструированными наглядными моделями, в которых существенные характеристики представлены в более доступной и наглядной форме. Число подобных учебных моделей, используемых в процессе преподавания электротехники и электроники, достаточно велико (модели электрических и магнитных полей с помощью железных опилок, модель продольной и поперечной волн и многие другие). [2]

С моделированием связан еще один метод, характерный для теоретического познания действительности. Это *метод мысленного экспериментирования*, представляющий собой анализ ситуации, которую невозможно осуществить реально. Классическим примером мысленного эксперимента является мысленный опыт Галилея - рассуждение о движении тела по наклонной плоскости и по горизонтальной поверхности. Не менее известен и мысленный опыт Эйнштейна, в котором рассматриваются события достижения светом передней и задней стенок вагона относительно наблюдателей внутри и вне вагона. [2]

В процессе обучения электротехнике и электронике преподаватели часто пользуются мысленным экспериментированием при изучении тех или иных явлений. Например, введение «точечного заряда» в электрическое поле или рамки с током в магнитное (для характеристики их силового действия) – традиционные примеры мысленных экспериментов. Любое изменение стандартной ситуации или данных условия анализируемой задачи влечет за собой мысленное экспериментирование. Важно отметить, что мысленный эксперимент - это тот теоретический прием познания, который с успехом может осуществляться в любом возрасте, на любом этапе изучения электротехники.

Важную роль в научном познании (и на эмпирическом и на теоретическом уровнях) играет *метод аналогии*. При умозаключении по аналогии знание, полученное из рассмотрения какого-либо объекта, переносится на другой, менее изученный (менее доступный для исследования, менее наглядный и т.п.) объект. В научных исследованиях аналогия служит основой для логической обработки эмпирического материала, получения выводов, а также предпосылкой для формулирования гипотез, иллюстрацией сложных математических построений и пр. [3]

История физики знает немало примеров использования аналогий. Широко известны, например, гидродинамические аналогии, которыми пользовался Максвелл. Ему удалось обнаружить, что картина поля в виде силовых линий аналогична картине распределения линий тока в движущейся жидкости. К тому времени уже существовало математическое описание движения жидкостей, и Максвелл перенес это описание гидродинамических явлений на электродинамические процессы. Использованная аналогия во многом помогла ему найти уравнения электромагнитного поля. При этом сам Максвелл прекрасно понимал и неоднократно указывал на то, что аналогичность математического описания не означает тождества природы явлений. В дальнейшем он выдвигал самые разные модели и аналогии для описания электромагнитного поля и заменял их по мере работы над теорией. [3]

Метод аналогий достаточно широко представлен в курсе электротехники и электроники. Так, во многих учебниках метод аналогии используется при изложении электромагнитных колебаний. Прежде всего, устанавливается аналогия между величинами: смещением x и зарядом q ; скоростью V и силой тока I ; ускорением a и изменением силы тока $\frac{I}{t}$; массой m и индуктивностью L и т.д. Далее, пользуясь методом аналогии, вводится формула Томсона $T = 2\pi\sqrt{LC}$, поскольку формула периода колебания пружинного маятника $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$ студентам уже известна. Очень важно с методической точки зрения подтвердить затем правильность полученной формулы (и правомерность использования метода аналогии) с помощью опыта. Таким же образом можно ввести формулы энергии магнитного поля $W_m = \frac{LI^2}{2}$ и энергии электрического поля $W_{\text{Э}} = \frac{CU^2}{2}$ по аналогии с кинетической $W_k = \frac{mv^2}{2}$. В практике обучения электротехнике и электронике аналогия часто используется для иллюстрации трудных понятий и законов. По сути дела, это те же учебные модели, но в них физическое явление заменяется более простым, наглядным для обучающихся. Так, движение тока в электрической цепи, последовательное и параллельное соединения проводников, роль источника тока в цепи часто поясняются преподавателем с помощью гидродинамической аналогии. Понятие ЭДС хорошо иллюстрируется с помощью механической модели-анalogии, в которой по спиралеобразной наклонной плоскости скатывается шарик (для возвращения шарика в исходное положение его поднимают, совершая работу против сил тяжести, и т.д.).

Понимание значимости метода аналогий и умение пользоваться им очень важны для развития научного мышления студентов, формирования их миропонимания. О единстве и взаимосвязи явлений окружающего мира говорит, например, использование аналогичных математических уравнений для описания разных по природе физических

явлений (аналогия между гравитационным и электростатическим полями и описывающими их законами).

Умозаключение, в процессе которого происходит переход от посылок к выводам путем теоретических рассуждений, носит название дедукции.

Дедуктивное умозаключение - это неотъемлемый атрибут теоретического уровня познания. Исходным моментом дедукции являются некоторые суждения (посылки), из которых по тем или иным правилам логики выводятся другие суждения (следствия, выводы). Посылками дедуктивного умозаключения может быть любое теоретическое знание, в том числе аксиома, постулат, принцип науки. Иначе говоря, «сущность дедукции состоит в выведении заключений, которые с необходимостью вытекают из посылок на основании применяемых законов и правил логики». [4]

Между индуктивными и дедуктивными умозаключениями существует принципиальное отличие. Индукция всегда опирается на результаты наблюдения, на опытные факты, дающие в результате анализа и обобщения вероятностные суждения. Дедукция же - это метод организации «готового» знания, движение от одних суждений к другим, при истинности посылок и соблюдении правил логики дающее истинное заключение. Однако сама истинность посылок не может быть доказана дедуктивным путем.

Например, специальная теория относительности Эйнштейна строится на двух постулатах. Это теоретические посылки. Все следствия СТО – и кинематические и динамические - получаются дедуктивным методом, использующим законы логики, физики и математики. Выводы теории можно считать истинными, но, поскольку истинность постулатов недоказуема, необходимо иметь их опытное подтверждение. Обширная совокупность фактов и экспериментов (например, прямое экспериментальное подтверждение в физике элементарных частиц получило релятивистское замедление времени) дала возможность подтвердить справедливость всех выводов и предсказаний Эйнштейна. [4]

Индукция и дедукция диалектически взаимосвязаны. Процесс познания невозможно ограничить использованием лишь одного из методов, даже если они столь мощны, как индукция и дедукция. Для теоретического уровня познания характерны, наряду с дедукцией, такие методы, как теоретический анализ, идеализация, моделирование, мысленный эксперимент и пр.

На занятиях преподаватель достаточно широко пользуется дедукцией при объяснении нового материала, когда из общих теоретических положений выводятся частные случаи; при обсуждении с учащимися следствий и выводов, получаемых дедуктивным путем в результате анализа того или иного теоретического материала; и во многих других учебных ситуациях. [4]

Можно привести большое число примеров использования дедукции в преподавании: вывод закона Архимеда, объяснение принципа действия гидравлической машины, вывод закона Ома на основе электронной теории, расчет первой космической скорости, объяснение невесомости, перегрузок и многое другое.

Опыт работы показывает, что использование дедуктивных приемов в процессе обучения способствует пониманию студентами физического знания как системы, в которой существует определенная взаимосвязь между отдельными элементами,

пониманию методов и способов получения этого знания и его структурирования, в то же время дедуктивные приемы активизируют учебную деятельность обучающихся, помогают их осознанному отношению к методам учебного познания и знанию в целом.

Список литературы:

1. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно - воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб.- метод. пособие. - М.: Высш.шк., 1999. -144 с.

2. Гейман В.Л., Подтелков А.Е. Преподавание электротехники с основами промышленной электроники. - М.: Высш. шк., 1985. - 43 с

3. Цапенко В.Н., Филимонова О.В. Методика преподавания электротехнических дисциплин: Учебное пособие. - Самара, СамГТУ, 2009. - 140 с

4. Современные проблемы науки и образования. Сетевое издание; <https://science-education.ru/ru/page/ethics> (дата обращения 05.04.2023)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций
будущего специалиста

Нащубская Елена Владимировна

методист,

E-mail: elena-n55@mail.ru

«В способности думать заключена основа
человеческой деятельности»

Э. де Боно

Современный этап развития российского образования обусловлен открытием новых технологий. Педагог в наше время – это не просто человек дающий знания, а наставник направляющий своих учеников к изучению мира вокруг себя. Поэтому в образовании стали требоваться педагоги высокопрофессиональные, готовые меняться, творчески думающие, способные воспитать социализированную личность в быстроменяющемся мире. В сложившихся условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готовым к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т.е. быть профессионально компетентным.

Однако, как показывает социальная практика, эти характеристики формируются далеко не у всех педагогов. Напротив, значительная их часть испытывает большие трудности при адаптации в стремительно изменяющихся социальных, экономических, профессиональных условиях, и тогда отсутствие профессиональной компетентности может стать причиной серьезных социально-психологических проблем личности – от внутренней неудовлетворенности до социальной конфронтации и агрессии.

Успешность развития инновационного образования в свою очередь во многом определяется готовностью профессиональных кадров, работающих в сфере образования, к работе в инновационном режиме, к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Поэтому развитие профессиональной компетентности педагогов становится одним из важнейших условий реформирования российского образования.

Начнем с раскрытия содержания основных понятий, ибо, как говорил Рене Декарт: «Верно определите слова, и вы освободите мир от половины недоразумений».

На сегодняшний день нет однозначного и единственного определения таких понятий как «компетентность» и «компетенция», но после анализа различных подходов к их определению я убедилась, что под **компетентностью** чаще понимается качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях, умениях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации

и ориентированы на самостоятельную и успешную деятельность. Или компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией (компетенциями).

Компетенция – это норма (требования) к образовательной подготовке педагога, позволяющая осуществлять успешную деятельность в определенной сфере. Или проще говоря компетенция – совокупность взаимосвязанных знаний, умений и навыков, способов действий, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать.

Компетентность педагога состоит из трех составляющих: общекультурной, профессиональной и социальной компетентности.

Общекультурная компетентность — уровень образованности, достаточный для самообразования.

Профессиональная компетентность — качество личности, которое проявляется в способности и готовности к деятельности, позволяющей успешно решать педагогические задачи на основе владения педагогом необходимой суммой знаний, умений, навыков и опыта.

Социальная компетентность — социальные навыки, позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе. Социальная компетентность предполагает владение видами компетентности, связанными с системой человеческих ценностей, способами функционирования социума и своей собственной ролью в этой структуре.



Не смотря на то, что все три компетентности между собой тесно взаимосвязаны, в своей статье я буду делать акцент на профессиональной компетентности и профессионально компетентным называть педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в развитии и воспитании.

В соответствии с определением понятия «профессиональная компетентность» оценивание уровня профессиональной компетентности педагогических работников можно осуществлять с использованием трех направлений:

Предметная компетентность включает:

- знания в области преподаваемой дисциплины;
- ориентацию в современных исследованиях по преподаваемой дисциплине;

- владение методиками преподавания дисциплины (умение ориентироваться в разнообразии различных методов и приемов обучения);

- использование современных педагогических технологий обучения.

Психолого-педагогическую компетентность мы рассматриваем как:

- владение базовыми психолого-педагогическими знаниями и умениями, обуславливающими успешность решения широкого круга воспитательных и образовательных задач;

- умение выявлять индивидуальные способности студентов и строить образовательный процесс с их учетом;

- умение выявлять пробелы в знаниях и умениях студентов, реализовать индивидуальные способы работы по ликвидации пробелов;

- умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения со студентами, коллегами, родителями;

- умение создавать благоприятный микроклимат в педагогическом коллективе.

Методическая компетентность это:

- умение планировать, отбирать, синтезировать и конструировать учебный материал;

- умение организовывать различные формы занятий;

- умение реализовывать деятельностный подход к обучению и умение организовать учебную работу студентов;

- умение применять инновационные технологии обучения;

- квалифицированное применение здоровьесберегающих технологий обучения;

- умение использовать приемы педагогической техники при формировании ключевых компетенций студентов;

- умение организовывать самостоятельную работу на занятиях и во внеурочной деятельности.

При разработке профессионального стандарта педагога профессором В.Н. Шадриковым были описаны и использованы шесть групп базовых компетенций, которые стали основой для оценивания профессиональной компетентности педагога.

Базовые компетенции педагога:

- социально-личностные компетенции;

- постановка целей и задач педагогической деятельности;

- мотивация учебной деятельности;

- информационная компетентность;

- разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений;

- компетенции в организации учебной деятельности.

Так, например, среди социально-личностных компетенций выделена способность педагога видеть в каждом ученике потенциально успешную личность.

Таблица 1

п/п	Базовые компетенции педагога	Характеристики компетенции	Показатели оценки компетентности
	2	3	4
I. Социально-личностные компетентности			
.1	Способность видеть в каждом ученике потенциально успешную личность	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога – раскрывать потенциальные возможности ученика. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении ученика, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности.</p> <p>Вера в силы и возможности Ученика - есть отражение любви к обучающемуся. По иному можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуации успеха для обучающихся. - Грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность. - Организация образовательного процесса с опорой на положительные стороны каждого обучающегося, поддержка позитивных сил развития ученика. - Разработка индивидуально ориентированных образовательных проектов. - Осуществление грамотного педагогического оценивания поступков и поведения. - Разработка индивидуальной программы развития ученика. - Составление устной и письменной характеристики обучающихся, отражающие разные аспекты его внутреннего мира

Данная компетенция является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога – раскрывать потенциальные возможности ученика. Эта компетенция определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении ученика, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. По иному можно сказать, что любить ребенка, значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности.

Показателями оценки компетенции:

- Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;
 - Осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;
 - Уметь находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;
 - Уметь разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
- Одной из методик, с помощью которой можно оценить уровень сформированности базовых компетенций это анкетирование. Фрагмент анкеты по оценке базовых компетенций сформулированных профессором В.Н. Шадрииковым приведен в таблице 2. Обработка результатов анкеты предполагает выявление уровня (высокий (да), низкий (нет), критический (частично)) сформированности базовых компетентностей по шести направлениям, что позволит выделить проблемную зону каждого педагога и составить индивидуальные программы по саморазвитию профессиональных компетентностей.

Таблица 2

Компетенция 1.1. Способность видеть в каждом ученике потенциально успешную личность

	Вопрос	Варианты ответа		
		Да	Нет	Частично
	Верите ли Вы в силы и возможности своих учеников?			
	Умеете ли Вы находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития?			
	Знакомы ли Вы с индивидуальными и возрастными особенностями обучающихся?			
	Умеете ли вы создавать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося?			
	Готовы ли Вы поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие его успешность?			
	Умеете ли Вы выстраивать систему формирования материальных и духовных интересов обучающихся?			
	Умеете ли Вы обеспечить успех в деятельности обучающегося?			

Наряду с понятием профессиональной компетентности существует такое понятие как развитие профессиональной компетентности.

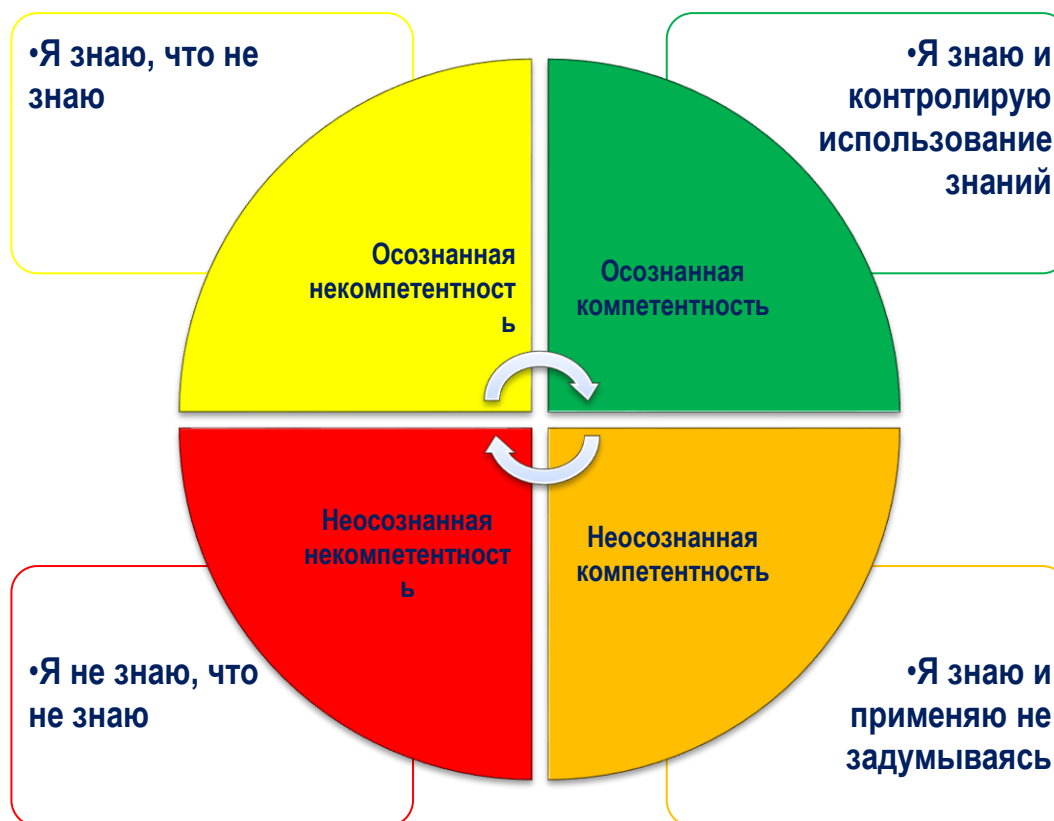
Профессиональное развитие в контексте нового профессионального пространства педагога проявляется в способности педагога к рефлексии своего профессионального уровня, стремлении совершенствовать профессиональные компетенции, выстраивать процесс педагогического самообразования, а также обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня - стратегического, тактического, оперативного.

Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности:

1. Самоанализ и осознание необходимости;
2. Планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения);
3. Самопроявление, анализ, самокорректировка.

Одним из приоритетных условий для успешности педагога – это привычка к саморефлексии, которая необходимая для педагогической деятельности. Психологические особенности педагога: его характер, тип мышления, темперамент – в значительно меньшей степени влияют на качество его профессиональной успешности, чем способность к самоисследованию и внутренняя честность перед самим собой. Человек, умеющий видеть свои недостатки, недоработки, никогда не остановится в развитии. [4].

Приобретая опыт, педагог сознательно или бессознательно рефлексировать, делает выводы, а при выполнении нового задания планирует и выполняет уже другие действия. Это, в свою очередь, приводит к получению нового опыта, и цикл возобновляется. Таким образом, самообучение — это процесс приобретения и усвоения новых знаний и навыков, проходящий четыре стадии. Этот четырехступенчатый процесс представляет собой переход от бессознательной некомпетентности к бессознательной компетентности.



Компетентность включает в себя не столько полный запас знаний о предмете: дат, фактов, конкретной информации, сколько личностную зрелость, собственную позицию, умение делать выбор, принимать решение, брать на себя ответственность и осознавать происходящее. Важно понимать, что компетентность – это не абстрактная точка в развитии профессионала или человека, наоборот, – это в большей мере процесс: процесс роста, постоянного обучения, расширения, углубления, систематизации собственных знаний и умений. [3].

Для планирования профессионального развития педагогам нашего колледжа была разработана и предложена форма «Программы профессионального развития». Она помогает структурировать деятельность педагога по самоанализу и планированию профессионального развития.

Для успешной реализации третьего этапа по развитию профессиональной компетентности педагога «Самопроявления, анализа и самокорректировки» важно создать все условия для:

- работы в методических объединениях и творческих группах,
- участия в исследовательской деятельности,
- освоении новых педагогических технологий,
- участия в различных формах педагогической поддержки,
- участия в профессиональных конкурсах и фестивалях,
- трансляции собственного педагогического опыта и др.

Формирование профессиональной компетентности - процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве.

Подводя итог всему вышесказанному следует отметить, что только личное желание педагога, его готовность к росту позволит найти рациональные пути совершенствования, но при этом важно, чтобы была обеспечена реализация следующих взаимосвязанных психолого-педагогических условий:

- стимулирование активности, самостоятельности, внутренней свободы;
- использование рефлексии в процессе личностного и профессионального становления и развития;
- проектирование и организация образовательного процесса на основе личностных и профессиональных ценностей.

Список литературы:

1. Кушин В.С. Общие основы педагогики. - Р-н/Д.: Март, 2002.
2. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2017. № 2 (16). С. 87–91.
3. Байденко В.И. Компетентный подход к проектированию государственных образовательных стандартов профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие. Изд. 2-е. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
4. Дахин А. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника?// Народное образование 2004 №4 С136-144

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего
специалиста

Прейзе Наталья Ивановна
преподаватель,
E-mail: petrovsknatalya@mail.ru

Качество подготовки любого специалиста в современных условиях определяется не только уровнем его знаний, но и профессиональными умениями, позволяющими ему творчески решать возникающие проблемы, активно взаимодействовать с людьми на основе установления субъектных отношений. Система образования по обучению специалистов должна обладать широким набором средств, обеспечивающих развитие умений. Одним из наиболее важных моментов в этом является то взаимодействие, которое складывается между преподавателем и студентом: вступая в субъектные отношения и являясь их активным участником, студент начинает воспринимать реализуемые способы общения как норму, как свой индивидуальный выбор.

I. Взаимодействие преподавателя и студента.

Педагогическое взаимодействие в системе "преподаватель - студент" представляет собой систему взаимных воздействий субъектов, включенных в совместную деятельность на основе общих целей профессионального образования.

Подобное взаимодействие имеет большое принципиальное значение с точки зрения аксиологической составляющей, поскольку это взаимодействие между преподавателем и студентом влияет на формирование системы ценностей будущего специалиста, таких как человек, истина, образование, профессия и другие. Важно иметь в виду, что процесс взаимодействия преподавателя и студентов протекает в столкновении целей, интересов, жизненных позиций, мотивов, личного индивидуального опыта, что вызывает диалектические изменения форм взаимодействия в ходе учебного процесса.

Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях зависит от множества факторов (успешного определения целей совместной деятельности, соответствия педагогической тактики конкретной задаче данного взаимодействия, активности самих студентов и т. д.). Среди них важную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях образовательного учреждения дает высокий уровень качества подготовки студентов. В последние годы изучаются педагогические возможности методов активного обучения (проблемные лекции, групповые дискуссии, анализ конкретных ситуаций, конференции, ролевые и деловые игры, видео метод, мультимедиа и т. д.), которые наряду с традиционными (объяснение, рассказ, работа с учебником, беседа, показ и т. д.), способствуют

повышению интенсификации, эффективности, качества и результативности процесса обучения в колледже.

Взаимодействие в сфере среднего профессионального образования – это взаимодействие преподавателей и студентов, возникающее в ходе реализации их личных и общественных интересов. В процессе развития взаимодействия создается структура отношений преподавателей и студентов, которая закрепляется на уровне их межличностных контактов. Изучение взаимодействия преподавателей и студентов является одной из актуальнейших проблем.

Взаимодействие общностей студентов и преподавателей – результат взаимосогласованных единичных действий, включающих индивида (группу индивидов), цели деятельности, социальную ситуацию, представленную средствами обучения и атмосферой колледжа, нормы и ценности, посредством которых определяется качество образования в учебном заведении.

Различия во взаимных ожиданиях преподавателей и студентов охватывают широкий круг проблем – от ценностных ориентаций до качества получаемых знаний и эффективности их усвоения. Обучая, преподаватель должен выявить скрытый мотив обучаемого, на удовлетворение которого студент ориентирован в первую очередь: престиж, расширение кругозора, приобретение знаний и др. Поэтому одним из основных требований к организации образовательного процесса должна стать готовность преподавателя удовлетворить "невысказанные" пожелания студента. Повышение степени удовлетворенности от процесса взаимодействия включает в себя обеспечение степени комфортности в системе взаимных действий, адекватного восприятия себя и партнера по взаимодействию. Ожидаемый результат совместной деятельности определен наличием общей цели, отвечающей интересам всех и способствующий реализации потребностей каждого, средствами и условиями ее достижения, уровнем квалификации преподавательского состава.

Центральная проблема во взаимодействии преподавателей и студентов – это проблема их взаимоотношений. Каждый из участников образовательного процесса входит в социальную ситуацию, обладая неким накопленным опытом и с культурными предпосылками. Разделяемые всеми участниками когнитивные и нормативные предпосылки являются основой для взаимодействия. В сфере профессионального образования преобладает установка дифференцированного подхода ко всем студентам.

Закрепление уважительного отношения к преподавателю – обязательное правило ожидания вежливого отношения со стороны студента.

Аналогичного правила должны придерживаться также преподаватели при взаимодействии со студентами. Взаимное преломление социальных норм и ценностей в сознании участников образовательного процесса, его осмысление и отражение в реальных действиях преподавателей и студентов определяет доминанту лично - ориентированного подхода в образовательной деятельности. Социальный мир студентов формируется в результате социальных взаимодействий друг с другом и с преподавателями.

При этом решающее влияние на студентов оказывает символическое окружение, т. к. оно способствует формированию их сознания и человеческого "Я". С позиций символического интеракционизма взаимодействие между преподавателем и студентом

рассматривается как непрерывный диалог, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга и реагируют на них. Для создания устойчивого и комфортного взаимодействия и преподавателям, и студентам приходится прилагать немало усилий.

Категория социозикета в рамках отношений "преподаватель-студент". В современном мире возрастает роль преподавателя, расширяется диапазон его психологического и педагогического воздействия на учащихся. Преподаватель уже не может быть только проводником знаний и информации, он должен быть педагогом, психологом, психотерапевтом. От этого во многом зависит успешность его педагогической деятельности и авторитет. Авторитет преподавателя - интегральная характеристика его профессионального, педагогического и личностного положения в коллективе, которое проявляется в ходе взаимоотношений с коллегами, студентами и оказывает влияние на успешность учебно-воспитательного процесса.

Авторитет преподавателя складывается из двух составляющих: авторитета роли и авторитета личности. Если несколько лет тому назад преобладал авторитет роли, то сейчас основное — это личность преподавателя, его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на студентов.

Авторитет преподавателя формируется при достаточно высоком уровне развития трех типов педагогических умений: "предметных" (знания); "коммуникативных" (знания о своих учениках и коллегах); "гностических" (знание самого себя и умение корректировать собственное поведение). Основными показателями авторитетности личности педагога являются: Соотношение самооценки преподавателя с оценкой его личности студентами и коллегами. Умение воспринимать и перерабатывать противоречивую и сложную информацию, находить достойный выход из трудной педагогической и жизненной ситуации.

На основании проведенных психологических исследований были выделены комплексы характеристик авторитетного и неавторитетного преподавателя. У авторитетных преподавателей отмечаются высокая педагогическая наблюдательность, уважение к студентам, стимулирование их активности и интеллектуальной деятельности, гибкость и нестандартность в принятии педагогических решений, удовлетворение от процесса общения со студентами. У неавторитетных педагогов преобладают жесткие, авторитарные методы в педагогическом общении, наличие коммуникативных стереотипов в процессе преподавания, монологичность общения, неумение уважать обучаемых независимо от их успехов в учебе. Качества личности (в порядке предпочтения), на которых базируется авторитет преподавателя: профессионализм и глубокие знания предмета. Умение образно и доступно излагать свои мысли. Высокая общая культура и эрудиция. Быстрота реакции и мышления. Умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения. Умение пользоваться выразительными (невербальными) средствами. Способность понимать психологию студента, его достоинства и недостатки.

Внимательность по отношению к собеседнику. Доброжелательность и терпеливость. Строгость в сочетании со справедливостью. Психологическая устойчивость и находчивость в трудных ситуациях. Аккуратный внешний вид. К качествам, противопоказанным преподаванию, относятся: высокомерие и грубость,

недоброжелательность и самовлюбленность, застенчивость, медленная реакция, консерватизм, стремление подавить студента, несобранность, лень, а также излишняя эмоциональность, взрывчатость и отсутствие педагогического мастерства.

Следует научиться преодолевать эти трудности. Всем известно, что управление другими начинается с управления собой. Каждому нужно иметь представление о своих особенностях, способностях, т. е. необходимо познать себя составить свой психологический портрет, учиться педагогической коммуникации. Создания взаимодействия преподавателя со студентом необходимо ориентироваться на повышение активности студентов, установление с ними обратной связи, создание дружелюбной атмосферы совместного решения поставленных задач, усиление авторитетности источника информации.

Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности, и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты. Педагогическое общение - совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

Исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения. Стили руководства преподавателя: авторитарный (самовластный стиль руководства), когда преподаватель осуществляет единоличное управление коллективом студентов, не позволяя им высказывать свои взгляды и критические замечания, педагог последовательно предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль за их исполнением; авторитарный (властный) стиль руководства допускает возможность для студентов участвовать в обсуждении вопросов учебной или коллективной жизни, но решение в конечном счете принимает преподаватель в соответствии со своими установками; демократический стиль предполагает внимание и учет преподавателем мнений студентов, он стремится понять их, убедить, а не приказывать, ведет диалогическое общение на равных; игнорирующий стиль характеризуется тем, что преподаватель стремится как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность студентов, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей передачи учебной и административной информации; попустительский, конформный стиль проявляется в том случае, когда преподаватель устраняется от руководства группой студентов либо идет на поводу их желаний; непоследовательный, алогичный стиль - преподаватель в зависимости от внешних обстоятельств и собственного эмоционального состояния осуществляет любой из названных стилей руководства, что ведет к дезорганизации и ситуативности системы взаимоотношений преподавателя со студентами, к появлению конфликтных ситуаций.

II. Формирование профессиональных компетенций.

Современное профессиональное образование ставит основной целью развитие у студентов потребности самообразования и самосовершенствования. В условиях перехода на двухуровневую систему образования резко возрастает роль и значение отбора

содержания и методов и средств организации среднего профессионального образования, способствующего достижению студентами уровня профессиональной компетентности, достаточного для эффективного осуществления в дальнейшем профессиональной деятельности.

«Под профессиональной компетентностью понимается интегральная характеристика, определяющая способность специалиста решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей». Для формирования профессиональных компетенций в образовании необходимо использовать такие технологии обучения, которые требуют самостоятельности студентов и изменения характера взаимодействия преподавателя и студентов, где студент становится не столько объектом обучения, сколько субъектом этого процесса, а педагог – его организатором. В соответствии с требованиями к условиям реализации основных образовательных программ реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На рисунке 1 показан один из возможных подходов к формированию профессиональных компетенций.



Рис. 1. Подход к формированию профессиональных компетенций.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное» общением. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих (передаточных) на диалоговые, то есть основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Сегодня в учебных заведениях разработаны теоретические основы использования интерактивного обучения, присутствует комплексное использование различных форм, средств и методов интерактивного обучения в органическом сочетании с традиционными методами обучения. Например, изучаемая дисциплина ОП 13 «Экономика отрасли (автомобильный транспорт)» по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» призвана сформировать следующие профессиональные компетенции будущего специалиста:

1. Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса
2. Организовывать работу персонала по планированию и организации перевозочного процесса.

3. Обеспечивать безопасность движения и решать профессиональные задачи посредством применения нормативно-правовых документов

4. Организовывать работу персонала по обработке перевозочных документов и осуществлению расчетов за услуги, предоставляемые транспортными организациями..

Применение интерактивных технологий обучения на занятиях обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми студентами, интеллектуальное, но и творческое развитие обучаемых, их самостоятельность, активность. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и дает возможность каждому студенту раскрыть себя, развить свои творческие способности и самореализоваться как личность.

Можно определить следующие педагогические условия, повышающие эффективность использования интерактивных технологий обучения в развитии творческих способностей студентов:

- поэтапное усвоение знаний, умений и навыков и развитие творческих способностей личности студентов;
- учет принципов личностно-ориентированного подхода к образованию;
- профессиональной направленности обучения;
- активизации творческой деятельности студентов;
- педагогики сотрудничества при организации процесса обучения;
- структурирование содержания обучения на основе взаимосвязи интеллектуальных и творческих способностей личности студентов через поэтапную реализацию диалоговых форм и методов;
- использование интерактивных технологий обучения («мозговой штурм», метод проектов, ролевые и деловые игры, метод «круглого стола» и др.) в учебном процессе комплексно.

Технология интерактивного обучения успешно применяется на занятиях при закреплении пройденного материала; при решении сложных теоретических задач; при получении различных способов решения задач. На занятиях может использоваться работа в парах. Плюс этой работы заключается в том, что все студенты имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником, а только потом огласить их всей группе. Кроме того, никто из обучающихся не просиживает время на занятии, как это очень часто бывает, - все вовлечены в работу. Примерами такой работы является: анализ письменной работы партнёра, разработка вопросов или ответы на вопросы преподавателя, и т. д. Ещё одним вариантом обучения, который может использоваться для развития умения общаться в группе, умения убеждать и вести дискуссию, является метод «два – четыре – все вместе». Он заключается в том, что обучающимся даётся проблемная ситуация и 1–2 минуты для обдумывания индивидуального ответа или решения. Затем студенты объединяются в пары и проводят обсуждение своих идей друг с другом. Затем преподаватель объединяет пары в четвёрки и происходит дальнейший поиск ответа, к

общему решению должна прийти вся четвёрка. Таким образом, можно плавно перейти к коллективному обсуждению вопроса.

Таким образом, применение технологии интерактивного обучения, с одной стороны, способствует: повышению познавательной активности личности, развитию ее творческого потенциала в применении нестандартных подходов к решению различного рода заданий, формированию навыков исследовательской деятельности.

С другой стороны, повышается ответственность перед группой за результаты совместной работы, происходит формирование позитивного отношения личности к делу, к членам группы, к учебной деятельности. Она развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между студентами, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. В системе интерактива рефлексия приобретает важное значение. Существуют типовые вопросы итоговой рефлексии: что понравилось /нет? Какие задания оказались трудными/легкими? Почему? Что тебе помешало справиться с заданием? Почему я предложила такую работу, а не иную - разгадай ход мысли? Почему работали в парах? Что тебе это дало? Чему ты научился? В чем разобрался? Чем бы хотели заниматься на следующем занятии?

Интерактивное обучение определенным образом изменяет и требования к работе преподавателя. Перед преподавателем возникает задача организации группового взаимодействия в образовательном процессе, поскольку отношения партнерства и сотрудничества пронизывают современный образовательный процесс.

Интерактивные технологии обучения предполагают также наличие современных средств организации процесса обучения, которые позволяют преподавателям сохранять и дорабатывать учебный материал, побуждая к новым инновационным методам преподавания. Например, использование интерактивной доски на занятии может увеличить эффективность обучения студентов. Применение интерактивной доски на занятии позволяет применять презентации, демонстрации, моделирование; способствует повышению активности студентов на занятии; позволяет улучшить планирование занятия и увеличить его темп. Использование компьютера в учебном процессе позволяет студентам создать богатый справочный материал, представленный в самом разнообразном виде: текст, графика, анимация. Появляется возможность в режиме реального времени разворачивать перед обучающимися наглядные картины сложнейших геометрических объектов, показывать динамику различных процессов, исследовать какую-либо учебную ситуацию, оперативно контролировать и корректировать знания учащихся.

Список литературы:

1. Козырев В.А., Радионова Н.Ф., Тряпицына А.П. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. Проф. В.А. Козырева, проф. Н.Ф. Радионовой и проф. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 392 с.
2. Николаева Л.В., Саввинова Р.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 12-2. – С. 351-354;

3. Научный журнал Современные наукоемкие технологии <https://top-technologies.ru/ru/page/index> (дата обращения: 19.04.2023)

СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Сокольникова О.Н.

преподаватель,

E-mail: sokol.o.n.75@mail.ru

Курсовой проект (КР) является одним из видов учебной работы студента и представляет собой исследования, проводимые самостоятельно под руководством преподавателя. Работа представляет собой разработку конкретной темы учебной дисциплины или междисциплинарного курса, отражающая приобретенные обучающимся теоретические знания и практические навыки, умение работать с литературой, анализировать информационные источники, делать обоснованные выводы. Курсовой проект может носить расчетно-практический, опытно-экспериментальный или исследовательский характер.

Целью выполнения КП (КР) является формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, сформулированных в основной образовательной программе подготовки и учебной программе дисциплины или профессионального модуля в виде знаний, умений, навыков, опыта деятельности и профессионально значимых качеств личности.

Задачи курсового проекта (КР):

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования;
- подготовка информационной и научной базы для выпускной квалификационной работы;
- формирование компетенций, связанных с профессиональной деятельностью;
- выявление возможности и степени самостоятельности работы студентов в решении поставленных задач, знание которых позволяет реалистичнее оценивать будущие шансы в практической работе.

Перечень курсовых проектов (работ), календарные сроки их выполнения предусмотрены в учебных планах каждой специальности/направления подготовки.

К ЦМК «Организация перевозок и управление на транспорте» относится:

1. по программе базовой подготовки на базе **основного общего и среднего общего** образования 4 модуля, по 3м из которых выполняется курсовой проект.

Как известно, каждый профессиональный модуль заканчивается экзаменом квалификационным. Причем, чтобы студенты были допущены до сдачи квалификационного экзамена, они должны сдать не только сдать экзамены или зачеты

по МДК, входящим в этот профессиональный модуль, но и естественно курсовой проект, входящий в соответствующий МДК. То есть не сдав курсовой проект студент автоматически может иметь три задолженности: **курсвой проект – экзамен по МДК – квалификационный экзамен по ПМ.**

необходимо отметить, что студенты выполняют курсовое проектирование в течение всего периода обучения, т.е. на 1, 2 и 3 курсах на базе 11 классов или на 2, 3, 4 на базе 9 классов.

Поэтому преподаватели ЦМК Организация перевозок и управление на транспорте (а это практически весь состав ЦМК) столь внимательно относятся к процессу организации курсового проектирования и очень много времени уделяют выполнению студентами курсовых проектов.

В первую очередь, нами разработаны методические пособия для студентов по выполнению курсовой работы по 3 профессиональным модулям;

далее, на ЦМК организовано наставничество с целью повышения эффективности руководства КР и ВКР молодыми преподавателями;

а также, с целью мотивации студентов, студенты, ставшие победителями в рамках Недели специальности, имеют своеобразные бонусы при защите курсового проекта. Например, студенты, занявшие 1 место награждаются диплом 1 степени и освобождаются от сдачи квалификационного экзамена; студенты, занявшие 2 место награждаются диплом 2 степени и освобождаются от сдачи комплексного экзамена по МДК 03.02 Обеспечение грузовых перевозок и МДК 03.03 Перевозка грузов на особых условиях; студенты, занявшие 3 место награждаются диплом 3 степени и освобождаются от публичной защиты курсового проекта по профессиональному модулю ПМ 03.

Совместно с зав. отделением был проведен мониторинг по сдаче курсовых проектов по ПМ студентами за последние три учебных года. По итогам мониторинга складывается следующая картина.

Большинство студентов ответственно относятся к выполнению курсового проекта и сдают его в установленный срок. Мы отмечаем хорошие качественные показатели выполнения курсовой работы: в среднем за 3 года это – 68%.

Однако, есть студенты, которые не сдают курсовой во время, а следовательно, имеют академическую задолженность по результатам сессии. В среднем этот показатель составляет 11%, а это практически средняя группа.

Стала анализировать, почему же так много студентов не сдают во время курсовые проекты. Причины оказались такие:

1. Студенты нерегулярно посещают занятия (читать не ходят на занятия или вообще прекратили посещать и только числятся)
2. нет учебных навыков самостоятельной работы и ждут когда им все преподаватель покажет и сделает
3. слабоуспевающие студенты
4. обыкновенная лень или нет мотивации учиться в колледже и вообще ничего не хочет.

Расскажу на примере своего МДК.

По технологической карте Курсовой проект выполняется после прохождения всего МДК Обеспечение грузовых перевозок, во втором семестре. Время на курсовой проект

составляет 20 час (это 10 пар). Когда группа небольшая – можно все успеть и рассказать, и проконсультировать, и проверить. А так как есть группы по 28чел – это достаточно проблематично.

Чтобы максимально исключить выше названные причины и выполнить успешно курсовой проект, не имея задолжников я стала организовывать работу так:

-первый этап: стала выдавать задания как можно раньше, а именно еще до Нового года, чтобы студенты адаптировались к проекту. К этому времени некоторые вопросы по курсовому уже прошли.

-второй этап: назначаю контрольные сроки по выполнению каждого раздела, который студент по пройденному материалу может написать

- третий этап: проверяю только наличие этих разделов курсового проекта, причем только в печатном виде, - это является самостоятельной работой студента, за которую я ставлю оценку в журнал.

- Четвертый этап: на каждом следующем занятии я начинаю по журналу делать опрос, кто не сделал и спрашивать когда он принесет. Причем эти сроки студент сам оговаривает, мое дело записать в отдельную тетрадь

Так как студенты очень часто не умеют планировать свое время, то эти указанные сроки и на каждом занятии – дают свой результат.

- пятый этап: назначаю консультации с использованием компьютерных классов для расчетов проекта, на исправление ошибок. Но здесь свои проблемы: все расчеты курсового проекта ведутся по программе «Автоперевозки», оформление в вордовском редакторе. Если раньше программа «Автоперевозки», разработанная нашими преподавателями, была загружена в компьютерных классах, в библиотеке, в кабинете дипломного проектирования, то теперь – этой программы в колледже нет. Она осталась только на флеш носителях и часто не на всех ноутбуках и на компьютерах она идет. Тем не менее, пока студенты выполняют курсовые проекты с использованием автоматизированных программ, используя собственные ноутбуки на занятиях, на которых рассчитывается курсовой проект по организации перевозок различных грузов.

Но проблема состоит в том, что есть группы, где такая практика проходит, а есть группы, где из 25 чел имеют ноутбуки максимум 4 - 5 человек.

При этом такое положение, где отсутствует у большинства студентов ноутбуков, позволяет решить проблему взаимодействия студентов между собой. Рассчитав свое задание, помогают другим рассчитывать курсовой проект, проверяют расчеты, находят ошибки и исправляют их. После выполнения курсового проекта было замечено мною, что в группе студенты стали относиться с большим уважением к друг другу и одни – слабо успевающие студенты не чужаются помощи студентов более успешных, а последние – получают удовлетворение от предлагаемой помощи.

-шестой этап: назначаю контрольный срок сдачи курсового для проверки в электронном виде. После этого срока – только в бумажном варианте.

Все эти этапы контроля за выполнением курсового проекта позволяют сдать студентам работу в указанные сроки и с большим пониманием и ответственностью.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕ- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ)

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций будущего
специалиста

Шаповалова Яна Юрьевна

преподаватель,

E-mail: yana.yu.m@mail.ru

Актуальность темы нашего исследования обусловлена необходимостью соответствия образовательного процесса СПО требованиям государства и общества в лице потенциальных работодателей. В результате реализации стратегии развития российского профессионального образования произошли коренные изменения в образовательной среде. Большое преимущество получила образовательная политика, направленная на обеспечение рынка труда конкурентоспособными выпускниками.

Создание условий, направленных на формирование конкурентоспособной личности возможно только с помощью активного развития всестороннего критического мышления самого учащегося. Такого результата в рамках учебной процесса можно добиться, используя документально-методический комплекс, который содержит в себе ряд источников, направленных на самостоятельное размышление.

Средне-профессиональное образование ориентировано на выпуск квалифицированных специалистов конкретного профиля. Для достижения данной цели встает необходимость использования междисциплинарного подхода, в частности истории и обществознания. Данные дисциплины обладают огромным воспитательным и мотивирующим эффектами. Используя методику ДМК, привлекая исторические знания, а также привязывая социальный опыт учащихся, можно выйти на профессиональное самоопределение ученика.

На основе изучения научной литературы, мы можем дать определение термину профессиональное самоопределение. С позиции современного подхода, описанного С. Н. Чистяковой, профессиональное самоопределение — интегральное свойство личности, обусловленное наличием внутренних мотивов, интересов и склонностей, достаточных для выбора определенного вида профессиональной деятельности, при наличии адекватной оценки старшеклассниками своих способностей и возможностей приобретения избранной профессии, элементарных профессиональных умений [1].

Стоит отметить, что главная цель профессионального самоопределения — постепенно сформировать у человека внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Вопросам профессионального самоопределения студентов СПО посвящены работы следующих исследователей: Зеер Э. [5, с.58.]Ф., Кормильцева М. В., Сыманюк Э. Э., Дельгас И. А. [7, с. 147], Климов Е. А. [6, с. 287], Сорокина Н. В. [7, с. 153] и другие.

Изучению роли профессионального образования в процессе интеграции молодежи в социопрофессиональную структуру российского общества посвящены исследования Зборовского Г.Е., Шуклиной Е.А., Константиновского Д.Л. [4, с. 132].

Модернизация средне-профессионального образования тесно связана с представлениями об образовательных результатах. Федеральный образовательный стандарт СПО (ФГОС), который, собственно и отражает новый подход к результатам образования, выделяет такие результаты, как личностный, предметный и метапредметный. Необходимо подчеркнуть постепенную переориентацию образовательной политики с предметных результатов на личностный.

Личностные результаты студентов, обозначенные во ФГОС СПО должны отражать: сформированность мировоззрения, саморазвития и самовоспитания; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов и т.п. Подобные качества умений и навыки необходимы современному человеку, чтобы стать личностью и реализоваться в профессиональной деятельности.

Обществознание, один из предметов, который позволяет достичь данных результатов, а также должен создавать условия для формирования профессиональной мотивации и профессионального самоопределения студентов СПО. Но стоит подчеркнуть, что в курсе Обществознание достаточно много теории, которая зачастую не связана с практическими умениями, что негативно сказывается на достижении установленных результатов. А также в рабочих программах не выделяются темы для формирования профессионального самоопределения учащихся.

Среди плюсов можно выделить, включение в учебную дисциплину знаний о социальном мире, который в свою очередь способствуют успешной социализации личности. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, получаемых в рамках изучения курса и других учебных предметов. Выступая в роли проводника социализации личности, обществознание отвечает не только за успешное освоение социальных ролей, но и профессиональных.

Обществознание призвано сформировать у обучающегося целостную картину современного общества как сложной динамичной открытой системы, понимание своего места в российском обществе и семьи как важнейшего социального института. Одним из этапов процесса понимания своего места в российском обществе является этап профессионального самоопределения личности и становления специалиста.

Одной из проблем СПО является яркое акцентирование внимания на профильных дисциплинах. Профессиональные модули рассчитаны на овладение студентом знаний, умений и навыков выбранной специальности. Дисциплинам и темам, которые способны формировать профессиональное самоопределение отдается ничтожно малое количество часов. Здесь стоит задаться вопросом. Студент, освоивший профессиональный модуль, прекрасно разбирающийся в профильных дисциплинах, знающий материал, но не понимающий для чего он, может ли являться конкурентоспособным? Однозначного

ответа мы дать не можем. Но можем сказать, что личности всегда необходимо иметь четкий жизненный план и профессиональные установки. Мало знать технику, надо знать где ее применить, зачем и для чего.

Мы можем говорить о том, что развитие профессионального самоопределения студентов СПО создаст условия для реализации полученных ранее знаний, умений и навыков по специальности. Для достижения данного результата необходимо комплексное использование лекционного материала с методикой ДМК, которая закрепит полученный результат.

Для создания условий профессиональной деятельности студента в рамках учебного процесса, преподавателю необходимо показать точки соприкосновения с профессией, научить ориентироваться на свои сильные стороны. Для реализации этих условий необходимо внедрения профессионально ориентированных практических видов деятельности на уроках обществознания на которых достигается усвоение общеобразовательных знаний, умений и навыков совместно с профессиональными.

Одним из практических видов деятельности, направленных на профессиональную ориентацию студентов, является техника ДМК.

Документально-методический комплекс (ДМК) – научно методическая система разнообразных источников, вопросов и заданий к ним, объединенных общей целевой установкой и темой учебного занятия.

В процессе обучения обществознанию ДМК выступает как специально созданное преподавателем дидактическое средство для организации проектно исследовательской деятельности студентов на уроках, практических и семинарских занятиях, дискуссиях и т.п.

Современный подход в обучении предполагает не просто изучение студентом учебника, а умение самостоятельно изучать первоисточники, чтобы иметь возможность самостоятельно делать выводы, формировать субъективную точку зрения на происходящие события, осуществлять критический анализ различных правовых, социологических, делопроизводственных и иных документов.

Задача преподавателя - научить студентов работать над изучением этих документов, вычленять существенные характеристики определенного объекта\явления, комбинировать различные источники между собой для достижения общей цели, подбирать вопросы и задания и т.п. Именно эти задачи можно решить, используя на занятиях технологию ДМК.

ДМК по своей структуре состоит из содержательной и дидактической части. Содержательная часть ДМК предполагает наличие источников социальной и правовой информации разного плана, вида, характера. Это могут быть, например, различные нормативно-правовые акты (законы, приказы, деловая переписка и т.д.); источники статистической информации, результаты социальных опросов (в т.ч. – в виде таблиц, диаграмм, графиков); памятники художественного слова (эпос, песни, поэзия, сатира и др.); изобразительные источники (репродукции картин, карикатур, плакатов, брошюр и т. д.) и т.д. Также используются материалы СМИ, вырезки из газет, журналов и т.п. Чаще всего оптимальным вариантом является включение в состав ДМК именно разнотипных источников информации.

На основе уже имеющихся ДМК и справочной литературы мы разработали алгоритм по созданию ДМК.

ДМК разрабатываются по определенному алгоритму:

- Выбор темы ДМК по конкретному курсу обществознания (в соответствии с ФГОС, Рабочей программой, технологической картой и планом конкретного занятия.)
- Формулирование целей и задач применения конкретного ДМК
- Определение проблемных вопросов изучаемой темы.
- Разработка общей концепции и структуры ДМК
- Поиск документов в различных источниках информации.
- Паспортизация отобранных источников.
- Разработка вопросов и заданий к отдельным документам и группам документов, обобщающих вопросов и заданий для ответа на ключевой вопрос ДМК.
- Оформление ДМК, подготовка его к презентации.

В системе исследования процесса профессионального самоопределения студентов СПО, ДМК имеет основополагающее значение, т.к. выполняет роль формирующего эксперимента и представляющего собой авторскую методику по формированию у студентов-первокурсников профессиональных компетенций. Как авторская методика ДМК, представляет собой моделирование и внедрение в практику освоения студентами обозначенных исследователем базовых компетенций, связанных с их будущей профессией и способствующих самообразованию, саморазвитию личностно-профессиональных свойств, способностей, максимально предрасполагающих профессиональной адаптации студентов СПО.

Взаимодействие преподавателя и студента при реализации ДМК характерно тем, что его деятельность направлена на управление процессом формирования личностных профессионально-значимых свойств будущего специалиста. Деятельность студента направлена на самоформирование, саморазвитие, на самостоятельное совершенствование общеучебных умений, действий, на самоанализ и самоактуализацию своего творческого потенциала как факторов, способствующих выработке индивидуально профессиональных свойств деятельности¹.

Список литературы:

1. Белослодудцева Н.В. Профессиональное самоопределение в формировании готовности студентов учреждений СПО к профессиональной деятельности в условиях моногорода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samoopredelenie-v-formirovanii-gotovnosti-studentov-uchrezhdeniy-spo-k-professionalnoy-deyatelnosti-v-usloviyah>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.04.2023)

2. Дельгас И. А. Формирование профессиональной мотивации у студентов педагогического колледжа в контексте компетентностного подхода : дис. ... канд. пед. наук. Пермь, 2007. 210 с.

¹ Ершова Н.Г. Методологические аспекты психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в период адаптации студентов в высшей школе // Теория и практика физической культуры. 2000. С. 18

3. Ершова Н.Г. Методологические аспекты психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в период адаптации студентов в высшей школе // Теория и практика физической культуры. 2000. С. 18

4. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Указ. соч.; Константиновский Д.Л. Указ. соч.; Бондаренко О.В., Якунина И.С. Роль высшего образования в процессе интеграции студенчества в социофессиональную структуру общества // Экономика и управление: Региональный аспект: Межвуз. сб. науч.тр. / Отв. ред. И.В. Дарда; М-во образования и науки РФ, Институт открытого образования. Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2006. С. 130-133.

5. Зеер Э. Ф., Кормильцева М. В., Сыманюк Э. Э. Самоопределение учащейся молодежи в современных конфликтующих реальностях. М.: Изд-во МПСУ, 2015. 100 с.

6. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М. : Академия, 2004. 304 с.

7. Сорокина Н. В. Формирование мотивации профессионального самоопределения студентов средних специальных учебных заведений : дис. ... канд. психол. наук. Тула, 2004. 231 с.

ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Направление: Опыт формирования общих и профессиональных компетенций
будущего специалиста

Шаркова Оксана Владимировна

преподаватель,

E-mail: sharkovaov@yandex.ru

Современному обществу требуются квалифицированные специалисты, которые могут легко адаптироваться к новым условиям труда, способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, анализируя и используя в своей деятельности все доступные источники информации и технологии, являются конкурентоспособными на рынке труда, компетентными и ответственными. Часто, получив профессиональное образование, будущий специалист не готов к работе в новых условиях.

Педагогическая проблема, над которой я работаю – компетентностный подход в обучении. В условиях рыночной экономики современного общества компетентностно-ориентированное профессиональное образование является наиболее актуальным, так как к современному специалисту предъявляются новые требования: формирование ключевых компетенций. Поэтому компетентностный подход является одним из условий повышения качества образования.

Опыт показывает, что в системе профессионального образования для подготовки будущего специалиста необходима системная работа со студентами, которая способствует развитию общих и профессиональных компетенций у студентов и успешности их деятельности.

При переходе на новые стандарты в образовательном процессе большое внимание уделяется технологиям смешанного обучения. Ведь именно новые педагогические технологии и средства необходимы для реализации модульно-компетентностных программ современной системы управления знаниями.

Смешанное обучение – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и учителя, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения:

- 1) планирование процесса обучения,
- 2) поддержку освоения и усвоения учебного материала,
- 3) поддержку применения полученных знаний в практической деятельности,
- 4) контроль за ходом выполнения тренировочных, диагностических и итоговых работ,
- 5) их оценивание,
- б) руководство рефлексией учебного процесса и/или ее экспертизу.

Ключевым в определении смешанного обучения является слово взаимодействие.

Возникает проблема в определении педагогических и организационных условий

для внедрения системы смешанного обучения студентов очной формы техническим специальностям.

Смешанное обучение призвано помочь преодолеть минусы технологий, используемых сегодня в практике обучения. При очном, классно-урочном обучении, во-первых, не всегда можно реализовать требование включенности каждого ученика в образовательный процесс. Не все и не всегда могут участвовать в обсуждениях, в силу определенного распределения социальных ролей в классе (ведомый-лидер), особенностей темперамента (пассивный-активный), объективных обстоятельств (отсутствие по уважительной причине). Во-вторых, временные рамки урока не позволяют многим достичь желаемой глубины понимания обсуждаемых вопросов, что не дает возможность реализовать требование гибкости образовательного процесса, предусматривающее удовлетворение различных персональных познавательных стилей ученика. При дистанционном обучении за счет утраты спонтанности образовательного процесса нивелируется такой этап, как естественное и быстрое выстраивание цепочек ассоциативных идей и интуитивных открытий, нарушается требование включения нового знания в уже имеющееся. Кроме того, при дистанционном обучении возможна тенденция к отсрочке учебных действий, поскольку данная среда воспринимается многими учащимися из-за отсутствия личных прямых контактов обезличенной, что может вызывать неудовлетворенность образовательным процессом, нарушающее требование психологической комфортности образовательной среды [1].

Смешанное обучение позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

- расширить образовательные возможности обучающихся за счет увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

- персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося.

Предполагаемая гипотеза - модернизация технического образования, в частности, реализация смешанного обучения с применением дистанционных технологий, открывает новые возможности в повышении эффективности образовательного процесса

Цель моей педагогической деятельности - воспитание и развитие компетентного специалиста.

Для достижения цели я решаю следующие задачи:

- применение в процессе обучения инновационных технологий, активных методов обучения,

– обеспечение доступности теоретического и практического материала по дисциплинам,

- развитие познавательного интереса к будущей профессиональной деятельности,
- заинтересованность студентов в достижении качественных результатов обучения.

Основой при подготовке специалистов нашего региона является сформированный электронный контент колледжа - информационно-образовательная среда. На основе применения ИКТ происходит формирование профессиональных компетенций специалистов технического профиля. Современные студенты и школьники — в основном сетевое поколение, для которых электронный способ получения информации (в данном случае именно учебной) является нормальной составляющей жизни. Информационные коммуникационные технологии стали их рабочим инструментом и приветствуются студентами.

Центральным условием существования системы смешанного обучения является организация интегрированной информационно-образовательной среды [2], основой которой являются учебно-методические комплексы по специальности.

Для создания оптимальных условий личностного развития студента, его поддержки и самореализации я применяю информационно-коммуникационные технологии. На платформе EDUCON созданы электронные образовательные ресурсы, где преподаватели размещают материалы по преподаваемым дисциплинам:

лекции, презентации к занятиям, задания для самостоятельной и практической работы, тестовые задания, вопросы для самоконтроля и подготовки к семинарам, зачетам, экзаменам.

Каждый студент, изучающий дисциплину, имеет свободный доступ к ресурсу, что позволяет своевременно выполнять ему задания, отслеживать свои результаты и корректировать знания.

Во время отсутствия на занятии студент может самостоятельно изучить предлагаемый материал, выполнить задания и своевременно представить их на проверку преподавателю.

Создание единого образовательного пространства основано на единстве ключевых подходов к обучению и использованию технологии дистанционного образования. Новизна использования смешанного обучения состоит в возможности комбинирования различных образовательных технологий в их оптимальном сочетании, способствующих эффективности учебного процесса и развитию личности обучающихся в целом.

Перестройка образовательного процесса при создании информационной образовательной среды касается следующих составляющих [3]:

- учебного плана и тематических планов дисциплин в части перераспределения аудиторной и самостоятельной работы студентов;
- как следствие, изменится структура деятельности преподавателя по разработке, созданию образовательного контента и осуществлению образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий;
- учебно-методического обеспечения;
- системы контроля знаний (рейтинговая система).

Отбор содержания образования и специфика смешанного обучения предполагает модульное построение программ, при этом учебно-методические материалы

характеризуются ежегодной обновляемостью, оригинальностью и новизной способов построения, основаны на принципах интерактивности, диалогичности, проблемности, деятельностно-развивающего характера заданий, рефлексивности, практико-ориентированности.

В условиях компетентного подхода очень актуальным является вопрос качества знаний. Чтобы заинтересовать студентов в получении положительных результатов учебной деятельности, активизировать их стремление к активной деятельности на занятиях и серьезному отношению к выполнению самостоятельных работ в своей работе я применяю рейтинговую систему оценки. По преподаваемым дисциплинам разработаны рейтинговые карты, в которых прописаны виды деятельности студента с учетом получения определенного количества баллов за каждый вид работы. Рейтинг проводится по темам дисциплины.

Результаты рейтинга размещаются в ЭОР, таким образом, они доступны студентам для анализа и своевременной корректировки собственных знаний и достижений.

Способствует повышению мотивации студентов в достижении более качественных результатов и метод учебного проектирования. Итогом этой деятельности являются проекты, представленные студентами на конкурсах и конференциях различного уровня. Высокой оценкой отмечены дипломные проекты студентов на защите по специальности 09.02.07.

Итак, в процессе такого обучения происходит активное участие студента в образовательной деятельности, содержание и формы которой обеспечивают ему возможность самообразования, саморазвития в ходе овладения знаниями. В результате создания информационно-образовательной среды на основе использования технологии смешанного обучения, позволяющей осуществить прорыв к открытой системе образования, созданы условия для активной самостоятельной работы студентов, формирования у них общих и профессиональных компетенций, реализована автоматизированная система диагностики процесса обучения и степени обученности студентов на основе рейтинговой технологии оценки достижений.

Список литературы:

1. Мишота И.Ю. Развитие смешанного обучения в условиях цифровизации образовательного процесса // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование», 2018. №3 (13). С.97-106. DOI: 10.28995/2073-6398-2018-3-97-106. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-smeshannogo-obucheniya-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovatel'nogo-protssessa/viewer>. Дата обращения: 17.04.2023.

2. Смешанное обучение в условиях цифровой образовательной среды: организационно-дидактические решения : учебно-методическое пособие / Л.Р. Салаватулина, Е. В. Гнатышина; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022 – 156 с. – ISBN 978-5-907538-29-0. – Текст: непосредственный. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://elib.cspu.ru/>. Дата обращения: 17.04.2023.

3. Эффективные методы обучения в информационно-образовательной среде: методическое пособие / [Осмоловская И. М., Кларин М. В., Гудилина С. И., Макаров М.

И.]; под ред. И. М. Осмоловской. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. – 118с. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/11/effektivnye-metody-obucheniya-v-informacionno-obrazovatelnoj-srede-1-58.pdf>. Дата обращения: 17.04.2023.

НАПРАВЛЕНИЕ 2

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЯХ И ВНЕ УЧЕБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»**

ВИРТУАЛЬНАЯ ДОСКА PADLET – ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия.

Акинчиц Татьяна Александровна
преподаватель,
E-mail: tan581@yandex.ru

Доска Padlet — удобный инструмент для работы на занятиях в колледже. Его функционал похож на онлайн-доску, на которую можно прикреплять записи, фотографии, видео, файлы и ссылки на внешние ресурсы. Особенность платформы в том, что ей одновременно могут пользоваться все ученики в классе, и комментировать работу друг друга.

Удобство сервиса в том, что обсуждать задания можно в режиме реального времени: ученик вывесил свою работу на доску, а учитель её сразу увидел и смог оценить и прокомментировать, не собирая тетради и не скачивая документы на компьютер.

Основные преимущества доски Padlet

1. Понятный интуитивный интерфейс.
2. Возможность использовать доску бесплатно всеми участниками учебного процесса.
3. Пользоваться ею без регистрации, просто перейдя по ссылке.

Особенно доска Padlet эффективна при выполнении самостоятельных работ студентов. Самостоятельная работа – это обязательный элемент дисциплины ПД.02 Информатика для 1 курса по специальности: 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного).

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Одним из основных видов самостоятельных работ являются Индивидуальные проекты, как форма учебных занятий и контроля учебной работы студентов. Общим решением студентов была выбрана форма представления проектов – презентация.

Я стала использовать этот ресурс для организации самостоятельной работы обучающихся на вне учебных занятий. Если принять во внимание, что 1 курс — это первый год обучения, и учащиеся не готовы работать самостоятельно, возникает проблема, как организовать их работу.

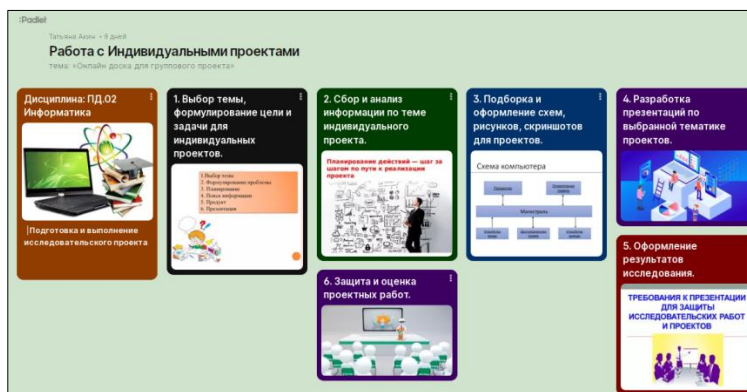
Самая сложность в учебном процессе информатики – это проверка готовых работ студентов.

Вот здесь очень выручает виртуальная доска Padlet. В соответствии с целями урока мною готовится «стена», на которой расписан алгоритм действий обучающихся. Представление всех рекомендаций, которые разработаны преподавателем в целях оказания помощи учащимся.

Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции «КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»

1. Этапы разработки индивидуальных проектов: – выбор темы, формулирование цели и задачи; сбор и анализ информации по теме индивидуального проекта; подборка и оформление схем, рисунков, скриншотов для проектов; разработка презентаций и продукта по выбранной тематике проектов; оформление презентации и отчета в виде защиты работ.

В качестве примера предлагаю вашему вниманию «стену» на тему: «Этапы разработки Индивидуальных проектов», что позволяет дать учащимся сразу понять, с чем именно им предстоит работать <https://padlet.com/utana580/padlet-esf0v61oohiryhab>.



2. Обязательная проверка на соответствие результатов выполнения обучающимися индивидуальных проектов. Для этого были разработаны критерии оценки презентации, причем к этому этапу привлечены все студенты моих групп по этой специальности. Обсуждалась оценка созданных электронных презентаций, количество баллов по каждому пункту и общее решение для проставления итоговых оценок.

В качестве примера предлагаю вашему вниманию «стену» на тему: «Критерии оценки презентации» <https://padlet.com/utana580/122-lag6958n39eyb4ly/wish/2549031999>

№	Критерии оценки презентации	Баллы
	Фамилия, имя ученика, группа	20
1.	Обязательно титульный лист	2
2.	Содержание - гиперссылки	2
3.	сформулированы цели задачи	1
4.	Актуальность темы	1
5.	соответствие заявленной теме, раскрытие выбранной темы	1
6.	текст презентации читаем, отсутствие ошибок	1
7.	Для заголовка слайда – размер шрифта 36-44 пт. для текста слайда – 24-28 пт.	2
8.	наличие выводов	1
9.	список используемой литературы	2
10.	корректное цветовое оформление	1
11.	подобраны соответствующие иллюстрации	1
12.	Выступление	2
13.	понимание информационного содержания презентации	
14.	умение общаться с аудиторией	
15.	содержательные ответы на вопросы аудитории	
16.	Продукт проекта	3

Критерии:

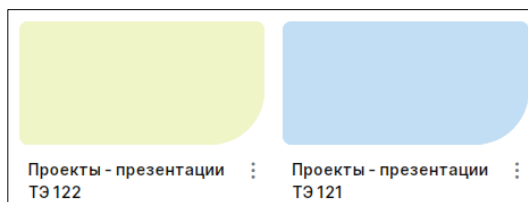
- 20-19-18 баллов – «5»
- 17-16-15 баллов – «4»
- 14-13-12-11 баллов – «3»
- 10-9-0 баллов – «2»

3. Представление своих работ. На данном этапе важно напомнить учащимся о том, что при добавлении своего проекта на доску, они должны указывать свои реальные имена. Работая в таком формате над проектами, ученики получают возможность: сравнивать и оценивать идеи, оформить по-своему презентацию проекта, а также получить обратную связь от преподавателя и других студентов.

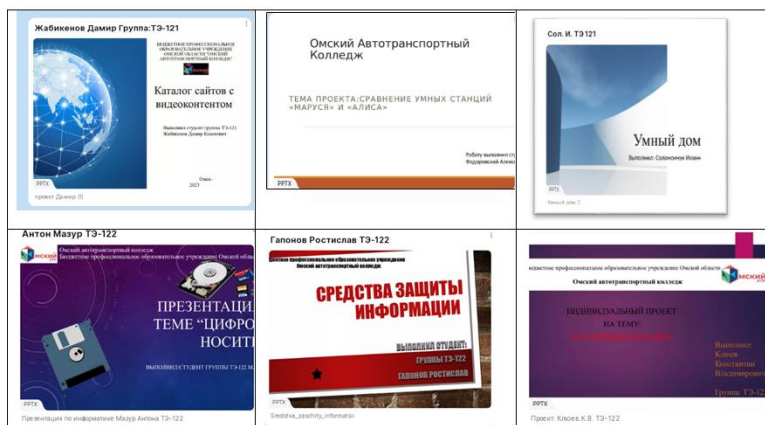
В качестве примера предлагаю вашему вниманию «стену» на тему:

«Проекты – презентации ТЭ 121» <https://padlet.com/utana580/121-x3ytxvojjogp9oo5>

«Проекты - презентации ТЭ 122» <https://padlet.com/utana580/122-lag6958n39eyb4ly>



4. Защита проводится открытая с участием студентов курса. Эти проекты – презентации могут увидеть и преподаватель, сами студенты, классный руководитель, а также родители студентов. Каждый участник может предложить свои идеи, оставить комментарий или одобрить, поставив лайк.



Заключение

Суммируем плюсы использования виртуальной доски Padlet на примере показа учебных проектов:

1. Возможность совместной работы над проектом позволяет развивать не только предметные, но и метапредметные навыки: коммуникационные, исследовательские, поиска информации.

2. Возможность организовать **учебный процесс в очном и дистанционном формате** не только без потери качества, но и обеспечивая максимальную индивидуализацию обучения.

3. Создание условий для **повышения мотивации** к изучению предмета за счет высокой степени интерактивности ресурса.

Это позволяет преподавателю дополнить традиционные учебники электронным материалом под конкретные методические цели и учебные группы.

Список литературы:

1. Виртуальная доска Padlet - новые технологии в образовании/– Режим доступа – URL: <https://in-academia.ru/virtualnaya-doska-dlya-obucheniya-padlet/> Дата обращения 18.04.2023.
2. Симунова О.Г. Использование ресурса «Padlet» для организации и активизации учебной деятельности обучающихся. – Режим доступа. – URL: <http://ped.yartel.ru/gruppy/viewdiscussion/607-ispolzovanieresursa-padlet-dlya-organizatsii-i-aktivizatsii-uchebnoj-deyatelnostiobuchayushchikhsya/> Дата обращения 10.04.2023.

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия.

Битюцкая Татьяна Николаевна

преподаватель,

Email: bituckaatatana@gmail.com

Мотив - это источник деятельности любого человека. Он выступает как бы «энергетической батареей» личности, и от его силы зависит интенсивность деятельности человека. Любое обращение к психологии личности так или иначе высвечивает фундаментальное значение мотивационной основы деятельности. Нет внутреннего мотива - внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.

Деятельность, лишённая смысла, лишённая ценностной основы, не имеет права присутствовать в нашей жизни... Внутренний мотив учебной деятельности всегда должен предшествовать и сопутствовать обучению. Мотивация учения - не стихийно возникающий процесс, и рассчитывать здесь только на природные задатки было бы опрометчиво и бесперспективно. Мотивацию надо специально формировать, развивать, стимулировать.

Процесс формирования и закрепления у учащихся положительных мотивов учебной деятельности называется мотивацией учебной деятельности

Мотивация обучения и стимулирование деятельности учащихся – это одна из основных задач преподавателя.

В чем же значимость проблемы мотивации учебной деятельности учащихся? Характеризуя современное состояние традиционного образования мы наблюдаем ряд негативных тенденций; снижение двигательной и познавательной активности, замедление их физического и психического развития, высокий уровень психоэмоционального напряжения. И как следствие – мы наблюдаем снижение показателей в учебе и воспитанности.

Формирование учебной мотивации – это основная проблема обучения, поэтому уровень сформированности мотивов учения – это основной показатель в работе над этой проблемой.

Мотивы учебной деятельности формируются в ходе самой учебной деятельности, поэтому важно знать, как эта деятельность осуществляется.

Основными факторами, влияющими на формирование положительной мотивации к учебной деятельности, являются:

1. Содержание учебного материала.
2. Стиль общения преподавателя и учащихся.
3. Характер и уровень учебно-познавательной деятельности.

Результатом работы в этом направлении стала корректировка программ и планирующей документации с учетом факторов, влияющих на формирование положительной мотивации. Учебные программы откорректированы с учетом интереса учащихся. Содержание перспективно-тематического плана по предмету пересмотрено,

переработано в плане подбора разнообразных видов самостоятельных работ, совершенствования дидактического материала, разнообразных средств обучения, повышающих эффективность обучения. Отбор содержания учебного материала для уроков произведен также с учетом того, что информация должна быть для учащихся интересной, доступной для понимания. Задания подбираю с учетом психофизиологических особенностей учеников. В структуре урока предусматриваю своевременную смену деятельности, чтобы поддерживать интерес учащихся к изучаемому материалу. Для наглядности на занятиях использую различный дидактический материал, раздаточные материалы, таблицы и схемы. Новые современные материалы и технологии. На занятиях также применяются следующие информационно-компьютерные технологии:

1. Занятия с использованием ПК;
2. Создание упражнений с помощью различных программ;
3. Использование мультимедийных презентаций на занятиях по экономике.

Само по себе содержание обучения, учебная информация вне потребностей учащихся и не имеет для них какого-либо значения, а следовательно, не побуждает к учебной деятельности. И поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у учащихся эмоциональный отклик, активизировать познавательные психические процессы.

Для этого необходимы следующие направления:

1. Особый подход к освещению учебного материала, характер его преподнесения;
2. Использование, показ и выделение различных элементов, привлекательных сторон содержания;
3. Методы мотивации учебной деятельности (создание проблемной ситуации)
5. Межпредметные связи (связь теории с практикой, экономики с другими дисциплинами).

На формирование мотивов учения оказывает влияние стиль педагогической деятельности, взаимоотношений с учащимися. В плане обучения и отношения с учащимися важную роль играют:

1. Показ достижений и недостатков в развитии личности, проявление доверия к силам и возможностям учащихся.
2. Проявление личного отношения преподавателя к ученику, группе, высказывание собственного мнения.
3. Проявление преподавателем собственных качеств, данных личности (в плане общения, эрудиции, отношения к предмету, деловых качеств и т.д.) и побуждение учащихся к подобным проявлениям.
4. Организация дружеских взаимоотношений в коллективе (взаимопроверка, обмен мнениями, взаимопомощь).

Для продуктивного взаимодействия следует выбрать стиль общения с учащимися, чтобы они видели свои достижения, а о недостатках конструктивно высказать в форме мягкого замечания. Они должны знать, что задачи, поставленные перед ними выполнимы, с удовольствием работать в группе, а общаясь с коллегами, оказывать помощь, уметь прислушиваться к их мнению, что очень важно для учащегося.

При организации учебной деятельности, изучение каждого раздела или темы состоит из 3 этапов: мотивационного, операционально-познавательного и рефлексивно-оценочного.

Мотивационный этап - это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит обычно из трех учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы, Достигается с помощью следующих приемов:

а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему (например, решить экономическую задачу или кейс, выполнить задание, способность готовность решать учебно-профессиональные вопросы);

б) выделение теоретической и практической значимости предлагаемой темы (например, макроэкономические проблемы в экономике);

в) решение этой проблемы с помощью метода «мозгового шторма» (например, устранение макроэкономических проблем в экономике).

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы (рефлексия).

После постановки задачи намечается и обсуждается план предстоящей работы, выясняется, что нужно знать и уметь для изучения темы, чего учащимся не хватает, чтобы решить задачу. Таким образом, создается установка на необходимость подготовки к изучению материала. На практических занятиях у учащихся, пропустивших занятия по теории, возникают определенные трудности, которые приходится решать индивидуально, невозможно выполнить практическую работу без теоретических знаний. Здесь сразу видна взаимосвязь – теории и практики. Это помогает легче осуществить индивидуальный подход, узнать сильные и слабые стороны учащихся, их способности в освоении теории и возможности реализации этих знаний на практике, добиться дисциплины на уроке и выполнить необходимую работу на практических занятиях. Помочь не отстать от остальных учащихся и выполнить работу в срок.

Следующий этап организации учебной деятельности - операционально-познавательный. На этом этапе для поддержания мотивации к учебной деятельности - важно добиваться, чтобы учащийся начинал действовать. Для этого необходимо создание ситуаций различного характера:

- интеллектуального (проблемная, поисковая, дискуссия, противоречия.);
- игрового (познавательной игры, соревнования);
- эмоционального (успеха, увлеченности темой).

Из опыта работы становится понятно, что групповая форма учебной деятельности создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся.

Существенное влияние на возникновение правильного отношения к учебной деятельности могут оказать положительные эмоции, возникающие от процесса деятельности и достигнутого результата. Например, включение в процесс нахождения

управленческих решений примеры из практики, используя творческие задачи с интересным содержанием (деловые игры, метод «мозгового штурма»).

Рефлексивно-оценочный этап связан с анализом проделанного, анализом ошибок и оказанием необходимой помощи, сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы. Данный этап в деятельности педагога играет важную роль в рефлексии собственной учебной деятельности, оценивать ее, сопоставляя результаты деятельности с поставленными основными и частными учебными задачами (целями). В настоящее время разработаны различные варианты карточек – заданий, которые с интересом учащиеся используют на уроках. Разработан сборник контрольно – оценочных работ, который включает в себя различные виды контроля: входной, текущий, рубежный и итоговый. Этот этап служит своеобразным «подкреплением» учебной мотивации, что приводит к формированию ее устойчивости.

Итак, существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Условно можно выделить 4 блока основных методов мотивации: эмоциональные, познавательные, волевые и социальные.

I. Эмоциональные

- 1 - поощрение,
- 2 - порицание,
- 3 - учебно-познавательная игра,
- 4 - создание ярких наглядно-образных представлений,
- 5 - создание ситуаций успеха,
- 6 - стимулирующее оценивание,
- 7 - свободный выбор задания,
- 8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные

- 1 - опора на жизненный опыт,
- 2 - познавательный интерес,
- 3 - создание проблемной ситуации,
- 4 - побуждение к поиску альтернативных решений,
- 5 - выполнение творческих заданий,
- 6 - «мозговая атака»,
- 7 - развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод).

III. Волевые

- 1 - предъявление учебных требований,
- 2 - информирование об обязательных результатах обучения,
- 3 - формирование ответственного отношения к учению,
- 4 - познавательные затруднения,
- 5 - самооценка деятельности и коррекции,
- 6 - рефлексия поведения,
- 7 - прогнозирование будущей деятельности.

IV. Социальные

- 1 - развитие желания быть полезным обществу,
- 2 - побуждение подражать сильной личности,
- 3 - создание ситуации взаимопомощи,

4 - поиск контактов и сотрудничества,

5 - заинтересованность в результатах коллективной работы,

6 - взаимопроверка,

7 – рецензирование

Успешное формирование положительных мотивов учения непосредственно и тесно связано как с эффективным использованием различных методов стимулирования деятельности учащихся, так и с уровнем усвоения способов деятельности, с уровнем сформированное различных учебных умений, навыков.

Реализация мотивов и целей учебной деятельности осуществляется в процессе учебных действий. Цель и содержание урока должны определяться тем составом учебно-продуктивных действий, которыми владеют ученики, степенью их сформированное и освоенности. Учебное действие - это не только форма активности учащихся, но и развитие его познавательной потребности.

При этом ведущим мотивом учебной деятельности является овладение способами осуществления учебной деятельности и формирование учебно-познавательного интереса.

Занимаясь формированием познавательного интереса, нужно помнить, что бывают различные уровни познавательного интереса:

I уровень - проявление ситуативного интереса к учебе, к предмету (иногда на уроке бывает интересно, нравится учитель, нравится получать хорошие отметки).

II уровень - учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому, что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

III уровень - интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).

IV уровень - повышенный познавательный интерес (легко дается предмет, с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует учитель).

Положительные показатели I и II уровня сформированное познавательного интереса важны и нужны, но, скорее всего, на первоначальном этапе. Важны другие параметры - III уровень и особенно IV уровень.

Ученики получают интеллектуальное удовольствие от решения задач, проявляют интерес к обобщениям. Им интересны не только знания, но и способы их добывания, они испытывают интерес к самообразовательной деятельности.

Положительная мотивация здесь (особенно на IV уровне) устойчивая, и она заложена в сам процесс учения. Задача нашего образования - формирование достаточного уровня сформированности интереса к предмету и глубинного познавательного интереса.

Проблема, которая встает при этом для преподавателя- это разработка собственной системы развития мотивации учения, развития познавательного интереса как глубинного мотива учения, создание эффективной системы отслеживания мотивации образовательной деятельности.

Если раньше на уроках я пробуждала интерес к учению, то теперь я его развиваю, а это значит должна иметь для занятий целую систему творческих заданий.

Система творческих заданий для развития мотивации к учебной деятельности - это комплект, в который входят творческие задачи с интересным содержанием из трех основных групп:

1) причинно-следственные связи,

- 2) комбинирование информации,
- 3) планирование и выполнение практической деятельности.

Применение системы творческих задач для развития мотивации у учащихся к учебной деятельности предполагает использование на каждом уроке, как минимум, по одной задаче из каждой группы.

Такой подход к проблеме развития мотивации требует от значительных затрат времени, но прежде всего творческого подхода к своей деятельности. Это возможно при овладении новым педагогическим мышлением, при переосмыслении и пересмотре технологии работы, при планомерном творческом росте. Но это дает определенные результаты:

1. Коррекция учебно-планирующей документации, внесение в нее изменения. Внесение изменений в содержание. Разработка дидактического материала, повышающего качество обучения. Применение на уроках более эффективных методов и приемов обучения.

2. Выработка стиля общения, чтобы студенты видели свои достижения и недостатки, знали, что задачи, поставленные перед ними выполнимы, могли высказать свое мнение, с удовольствием работали в группе, общались с товарищами, умели прислушиваться к их мнению и оказывали помощь, что очень важно для учащегося.

3. Организуя учебную деятельность таким образом, чтобы сформировать положительные мотивы учения и это является результатом работы преподавателя.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., стереотип. - М., 1999.
2. Мотивация и мотивы. /Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2003.
3. Якобсон П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. - М.: Просвещение, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И МУЛЬТИМЕДИА»

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебных мероприятий

Борисов Арсений Игоревич

преподаватель,

E-mail: borisov.arseny@mail.ru

Графический дизайн, исходя из своего названия, является творческой деятельностью. Графический дизайн позволяет донести какую-либо информацию до зрителя путем визуальной коммуникации, с использованием изображений и текста. Учебные занятия по дисциплине «Графический дизайн и мультимедиа» формируют у студентов технические навыки работы с различными видами графики и анимации, при этом творческий подход требуется лишь при выполнении самостоятельных работ, во время выполнения которых студенту необходимо определиться с темой работы и выполнить её, демонстрируя как приобретенные в ходе изучения дисциплины технические навыки, так и свои творческие способности.

В процессе обучения было замечено то, что некоторые студенты самостоятельно привносят в учебный процесс аспекты творческой самореализации: от нестандартного выбора цветов в своей работе, что отличаются от ожидаемых цветов из методических указаний, до частичной визуальной оригинальности, которая при этом не нарушает поставленные технические требования, а также в полной, а возможно и более полной форме позволяет студенту освоить инструментарий графического редактора.

Зачастую, подобная деятельность поощряется, если студент привнес творческие дополнения осознанно и выполнил все качественно. Наблюдение за деятельностью таких студентов на учебных занятиях показывает следующее: креативный подход и попытки выделить свою работу на фоне других, хоть и могут отнимать куда большее время на выполнение, но иногда случается так, что данные студенты работают куда более вовлечено и эффективно, нежели остальные.

Данные наблюдения приводят к мысли о том, что определенная часть заданий в методических указаниях должна быть сформирована с учетом реализации творческой деятельности студентов. Некоторые задания могут предоставлять как свободу в выборе цветовых решений, так и в создании своих, оригинальных элементов графики. При этом следует учитывать тот факт, что некоторым студентам тяжело проявить себя творчески. Для этого в каждом из подобных заданий следует предоставлять примеры готовых элементов, которые студент сможет повторить.

Творческая деятельность студентов в полной мере раскрывается во время участия в ежегодном конкурсе, проводимом на базе Омского АТК, под названием «Неделя специальностей». Компетенция «Графический дизайн», включенная в данный конкурс, предоставляет участникам возможность выполнить задачу, спроектированную в формате технического задания от вымышленного заказчика, в котором описаны все требования и

пожелания, что должны учитываться при разработке продукта. Каждый год могут меняться заказчик, техническое задание, а также вид самого продукта.

К примеру, в 2021 году студентам было предложено разработать упаковку для какао-порошка от вымышленной компании «СладОмь». Участники получили логотип компании, ознакомились с её историей, а также узнали о фирменном стиле, к которому привык потребитель. Помимо этого, в задании были указаны все требования и пожелания заказчика, в том числе технические требования и ограничения.

Разработка упаковки, в контексте графического дизайна, является комплексной задачей, которая включает в себя проектирование развертки и разработку дизайна упаковки, с дальнейшей печатью развертки упаковки в уменьшенном формате для ручного макетирования (сборки или склейки). Учитывая тот факт, что конкурс имеет ограничение по времени в три часа, а каждый студент распределяет приоритетность поставленных задачи по-своему, был сделан следующий вывод: часть студентов либо тратит слишком много времени на проектирование упаковки, либо на её дизайн, из-за чего у студентов начинается спешка при работе с менее приоритетным для них аспектом, что сказывается на качестве или вовсе успешном выполнении задания. Помимо этого, студентам нужно было распечатать, вырезать и склеить макет упаковки, что крайне трудно в рамках данных им трех часов.

В 2022 году заказчик остался неизменным, но поменялись его пожелания: теперь студентам предлагалось разработать упаковку для жевательного мармелада. Со сменой пожеланий заказчика изменились и требования: студентам была предоставлена готовая развертка упаковки, из-за чего им оставалось разработать дизайн упаковки и собрать ее макет. В ходе проведения конкурса было заметно, что студенты сфокусировали всё свое внимание на разработке дизайна, но в очередной раз не оставили достаточное количество времени на макетирование.

К 2023 году, с учетом всех проблемных особенностей, возникших в предыдущие годы проведения конкурса, был изменен подход к формированию заданий. Теперь студентам было предложено более творческое задание, без акцента на типографической практике. Им было предложено разработать поздравительную открытку ко Дню Космонавтики, с дальнейшей возможностью ее публикации в сети Интернет. Куда меньшее количество технических требований и больший простор для творчества позволили студентам раскрыть свои идеи и в результате создать авторские поздравительные открытки. Все участники справились с поставленными перед ними задачами, но не каждый смог реализовать свою идею так, как она задумывалась изначально. Из этого следует следующий вывод: студенты куда охотнее выполняют направленную на творчество деятельность, но они не обладают достаточным опытом творческой деятельности, из-за чего они либо останавливаются на первой возникшей идее и реализуют ее, боясь не уложиться во временные рамки, либо же пытаются реализовать множество идей разом, из-за чего их качество оставляет желать лучшего.

Проведение данного конкурса демонстрирует то, что студентам необходима возможность творческой самореализации, как на учебных занятиях, так и на подобных мероприятиях.

Немаловажный аспект данного конкурса заключается в методе оценивания, основанном на подходе, что используется в рамках Чемпионата «Молодые

профессионалы». Ежегодно для конкурса разрабатывается оценочная таблица, а также список критериев, разделенных по категориям. Существует как субъективная (судейская) оценка, так и объективная (измеряемая). Субъективная оценка основана на визуальном впечатлении от проекта, за каждый из критериев студент может получить от 0 до 3 баллов. Объективная оценка же базируется на соответствии проекта всем техническим параметрам и ограничениям. За соответствие им студент получает установленное в каждой категории количество баллов, за несоответствие – 0 баллов. Подобный метод оценивания позволяет объективно и честно оценить каждого из участников, создав среду честной конкуренции между ними.

Рассмотрев опыт проведения конкурса в рамках «Недели специальностей» и основываясь на опыте проведения учебных занятий, можно выделить перспективную форму организации занятий. Было выяснено, что определенным студентам необходима как возможность, так и стимул к творческой самореализации, что раскрывается во время проведения какого-либо конкурса или соревнования. В свою очередь, соревновательная основа позволяет сформировать игрофикацию учебного процесса. Элементом игры будет являться само соревнование между студентами, что позволяет как разнообразить учебный процесс, так и дать студентам возможность для развития технических навыков и творческих способностей в новой для них среде.

Игрофикация выделяет новое направление в мотивации студентов к учебной деятельности, а также к повышению успеваемости. Помимо обычных практических занятий, студентам может быть представлена возможность проведения нескольких практических занятий в игровой форме. Это может выражаться в виде соревнования, в которых все участники получают одно задание, выполняют его и оценивают все работы с субъективной стороны (высказывают свое впечатление от работы, мнение насчет отдельных дизайнерских решений), в то время как преподаватель оценивает каждую из работ с технической стороны. В ходе проведения такого занятия студенты проявляют творческие навыки и демонстрируют свои способности оценивания чужой деятельности. Итогом занятия становится определение победителей, которых, как и участников должно ожидать какое-либо поощрение.

Если проводить подобные занятия в промежутке между обычными практическими занятиями, то студенты могут обрести мотивацию к последующему выполнению обычных практических заданий, направленных на изучение технических аспектов компьютерной графики, а также научатся проявлять смелость в демонстрации своих творческих способностей.

Подобный соревновательный формат полезен тем, что позволяет студентам окунуться в пусть и упрощенный, но все же схожий рабочий процесс, присущий Чемпионату «Молодые профессионалы». Перед каждым студентом стоит конкретная задача, технические требования и временные ограничения, которые необходимо соблюдать для достижения положительного результата. Благодаря таким соревнованиям, проводимых как в рамках учебных занятий, так и внеурочных мероприятий, появляется возможность поиска перспективных студентов, в которых присутствует творческий потенциал, а также дальнейшее вовлечение их в деятельность, направленную на подготовку к Чемпионату в качестве будущих участников.

Список литературы:

1. Графический дизайн // Википедия – 2023. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Графический_дизайн. Дата обращения: 06.04.2023.
2. Геймификация // Википедия – 2023. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Геймификация>. Дата обращения: 06.04.2023.
3. UiDesignGroup. Игрофикация – свежий взгляд на мотивацию пользователей? // Хабр – 2013. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://habr.com/ru/companies/uidesign/articles/165779/>. Дата обращения: 06.04.2023.

СОЧИНЕНИЕ В ФОРМАТЕ ЕГЭ КАК ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СПО

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Вахитова Валентина Анатольевна
преподаватель,
E-mail: valentinavahitova@gmail.com

В настоящее время пристальное внимание педагогической общественности привлечено к Единому государственному экзамену по русскому языку. Особое внимание в заданиях по ЕГЭ уделено проверке сформированности речевых умений выпускников: чтению и пониманию текста, оценке его содержания и языкового воплощения, а также созданию собственного высказывания, в котором требуется ясно, правильно, последовательно и убедительно выразить свою позицию, точно и уместно используя разнообразные языковые средства. Именно поэтому доминирующей идеей проекта федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся на всех ступенях обучения.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники и студенты в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Реализовать эту задачу поможет программа учебной дисциплины «БД.01 Русский язык», включенная в число программ образовательной деятельности учебного учреждения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Обучающиеся колледжа не сдают экзамены по общеобразовательным предметам в формате ЕГЭ. Имея большой стаж работы в школе и достаточно большой опыт в подготовке обучающихся к ЕГЭ, я решила включить в комплект контрольно-оценочных средств по русскому языку сочинение в формате ЕГЭ как форму промежуточной аттестации.

Накопленный материал по подготовке к экзамену в данном формате позволит написать сочинение по русскому языку, чтобы оно соответствовало наиболее высокому баллу.

Обычно на уроках русского языка сочинение является обязательной письменной работой. Все сочинения в школе являются обучающими. Подготовка к такому сочинению проводится за один урок, а написать сочинение студенты смогут уже дома, используя при этом материалы урока. Этого явно недостаточно, чтобы качественно подготовить обучающихся к экзамену. К тому же интерес к урокам, по которым не предусмотрена сдача обязательного экзамена, в том числе и к литературе, у учеников теряется. Как

изменить ситуацию? Где найти часы на подготовку к экзамену? Как заставить учащихся читать вдумчиво, анализируя программные художественные произведения? Решить эти вопросы можно с помощью проведения интегрированных уроков русского языка и литературы, а также выделения на занятиях 15-20 минут для подготовки написания сочинения.

Такой подход дает большие преимущества: во-первых, увеличивается количество времени для подготовки к ЕГЭ за счет уроков литературы, во-вторых, детальный анализ определенных эпизодов художественных произведений позволит использовать их в качестве аргументов при написании экзаменационного сочинения, в-третьих, повысится интерес у учащихся к чтению художественных произведений.

Прежде чем приступить к работе над самим сочинением, следует ознакомить студентов с требованиями к сочинению и критериями его проверки. Чтобы не тратить время на уроке, можно отправить им материал в электронном варианте. Дома они должны внимательно его изучить, и, если возникнут какие-то вопросы, задать их на следующем уроке. Некоторые требования и критерии можно прокомментировать сразу на уроке. Подробно с требованиями к сочинению и критериями его проверки, а также другими материалами можно ознакомиться на сайте ФИПИ.

Опорной, ключевой единицей изучения русского языка является текст. Комплексный анализ текста со студентами способствует созданию на занятиях развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции, без чего невозможен процесс совершенствования речи.

В качестве исходных текстов для сочинения-рассуждения можно использовать фрагменты из художественных программных произведений, а классные и домашние сочинения на уроках литературы по прозаическим произведениям можно заменить сочинениями в формате ЕГЭ по русскому языку, используя подобные тексты.

Второй этап – самый важный в подготовке к написанию сочинения в формате ЕГЭ. Важно раскрыть каждый критерий, который студент отобразит в своем сочинении. Практические задания, тренировочные упражнения по каждому критерию следует выполнять отдельно, так студенты отработают навыки написания каждой части сочинения.

Первая часть сочинения – формулирование проблемы текста. Выявление проблемы – это всегда процесс обобщения. Задача студентов – за конкретными поступками героев, фактами биографии различных людей, историческими событиями и многими другими сведениями увидеть общий вопрос, рассматриваемый автором. По стилевой направленности тексты в экзаменационной работе могут быть двух видов: художественный и публицистический. И если в публицистическом тексте автор стремится воздействовать на читателя, и проблемы текста лежат на поверхности, и выявить ее не составит труда у студентов, то в художественном тексте все намного сложнее. И здесь есть свой алгоритм определения проблемы. В помощь обучающиеся получают карточки с описаниями типа проблем (Приложение. Карточка 1).

Можно использовать следующие упражнения для студентов:

1. Преподаватель раздает обучающимся заранее сформулированные проблемы и типы проблем, а студенты должны установить соответствие между ними.

2. Студентам дается текст для анализа и несколько формулировок проблем, из которых они должны выбрать верную.

3. Можно предложить студентам прочитать текст и ответить на вопрос, на который в тексте нет ответа или указать проблему, не рассматриваемую автором.

4. Чтобы более детально проработать этот критерий можно использовать на уроке следующее задание: «Прочитайте текст. Укажите формулировку, в которой неоправданно сужается проблема текста» или «Прочитайте текст. Сформулируйте проблему текста. Сравните формулировки, предложенные учащимися. Укажите номера правильных ответов».

Работа носит актуальный характер, так как у студентов вызывает затруднение анализ содержательной стороны текста, требующий выявления тех проблем, которые волновали автора, и чёткого, точного речевого оформления основной проблемы текста. Кроме того, анализ работ показывает, что многие обучающиеся не имеют навыка ёмкого и по возможности исчерпывающего определения основных мыслей текста и не могут представить их комментарий, который может быть развёрнут как конкретизация мыслей автора.

После постановки проблемы учащийся приступает к самой объёмной части сочинения. Эта часть обязательно должна включать не менее двух примеров по проблеме. Каждый комментарий должен содержать пример-иллюстрацию. Пример-иллюстрация – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося. Затем нужно указать на важность этого заявления и объяснить сам пример. Для написания комментария учащийся может использовать небольшие цитаты, мысли автора по теме или краткий анализ предложений.

Также важно четко проанализировать связь между приведенными примерами. Выявление смысловых отношений в тексте – важное условие его понимания. Смысловая связь в тексте помогает автору создать общую картину, дополнить ранее сказанное, показать причины того или иного события, действия, поступка или их последствия, противопоставить, сравнить и т.д. Таким образом, в сочинении должно быть дано развернутое объяснение, как именно и почему именно так связаны приведённые два примера в соответствии с замыслом текста, его проблематикой, героями, событиями, жизненными ситуациями, которые рассматривает автор.

Используются следующие задания при работе над комментированием проблемы:

1. Прочитайте фрагменты сочинений до и после редактирования. Устно объясните, какие недочеты в комментарии исправлены учителем.

2. Прочитайте фрагменты сочинений. Устно объясните, какие ошибки допущены учениками при комментировании проблемы.

3. Прочитайте фрагмент сочинения по тексту. Вставьте на место пропусков слова и конструкции, организующие текстовый комментарий. Здесь студенты могут использовать типовые конструкции, выданные преподавателем, либо придумать свои.

4. Прочитайте текст. Вопросы, которые даны в таблице после текста, помогут вам написать комментарий. Ответьте на них.

5. Прочитайте текст, сформулируйте и прокомментируйте проблему текста. Прочитайте исходный текст и фрагменты сочинений учащихся по нему. Найдите и подчеркните в сочинениях словосочетания и конструкции, организующие комментарий.

Формулирование авторской позиции – следующая часть сочинения. Сформулировать позицию автора – это значит чётко словесно оформить авторскую мысль, авторский призыв, авторский вывод. Для того, чтобы выявить позицию автора, можно ответить на следующие вопросы: «Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст? Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?». Если формулировка позиции автора самостоятельно вызывает затруднение, то можно привести цитату из текста, которая выражает авторское отношение к изображаемому. Авторская позиция может выражаться прямо (в текстах публицистического стиля) или косвенно (в текстах художественного стиля).

Предлагаются следующие варианты задания:

1. Соотнесите формулировки проблем текста с позицией автора и запишите ответ.
2. Прочитайте текст. Укажите утверждение, которое не соответствует позиции автора.
3. Прочитайте текст. В каком утверждении выражена позиция автора.
4. Прочитайте текст. Сформулируйте позицию автора по каждой названной проблеме.
5. Прочитайте два текста. Совпадают ли точки зрения авторов этих текстов?
6. Прочитайте текст. Самостоятельно сформулируйте проблему текста и позицию автора.

Трудности возникают при подборе аргументов к собственной точке зрения. Здесь студент может продемонстрировать свой уровень общего развития и степень зрелости личности. Обучающемуся желательно самому уметь подбирать аргументы. В сочинении можно использовать следующие типы аргументов: примеры из собственного жизненного опыта и жизни окружающих людей; примеры из читательского опыта (обращение к текстам литературных произведений); ссылки на мнение известного учёного, философа, общественного деятеля; события из жизни страны; обсуждаемые в телевизионных программах актуальные проблемы современности и т.п. Не стоит думать, что пишущий обязан соглашаться с авторской позицией. Студент, чувствуя в себе достаточно сил и мастерства для полемики с автором, вправе это делать. Согласие или несогласие с авторской позицией обязательно должно быть чётко выражено. При этом на занятиях воспитывается не только культура чувств, но и умение словесно выразить свое эмоционально-оценочное отношение к тому, о чем идет речь в сочинении. И преподаватель не должен навязывать своего мнения о предмете высказывания, своего отношения к нему, он должен помочь студентам разобраться в их эмоциях, помочь им выразить свои чувства.

Упражнения для студентов могут быть такими:

1. Выберите из фрагментов сочинений аргумент, подтверждающий тезис.
2. Укажите фрагмент сочинения, который содержит аргумент, не являющийся подтверждением тезиса. Объясните свой выбор.
3. Подтвердите или опровергните следующие тезисы.
4. Продолжите ряды афоризмов к следующим проблемам.
5. Постройте аргументацию, опровергающую приведенные тезисы.
6. Самостоятельно подберите примеры из художественной литературы для подтверждения следующих тезисов.

Заключение в сочинении должно подвести итог рассуждениям пишущего по поводу проблемы, поставленной автором исходного текста. Нужно дать оценку сказанному. Сделать прогноз каких-то событий или явлений, высказать предположение. Призвать читателя к выполнению тех или иных задач.

Созданные студентом части текста должны соединяться между собой не механически, а с использованием средств связи, существующих в русском языке: повторов, синонимов, местоимений, вводных слов и выражений. Пишущий сочинение постоянно должен обращаться к сформулированной им проблеме текста, соотносить с ней комментарии, затем позицию автора, свою позицию, и наконец, аргументы. Основываясь на приведённых доводах, можно сказать о том, написание сочинения требует особого подхода, «отточенности» в действиях, практических навыков.

Анализ работ должен быть обязательно. Ученик не сможет научиться писать сочинение, если не будет видеть примеров хороших и плохих работ, а также подробных комментариев к своей работе.

Написание сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ на промежуточной аттестации для студентов 1 курса – вполне посильная задача.

Таким образом, если проводить систематическую целенаправленную работу по подготовке учащихся по написанию сочинения в формате ЕГЭ, то выпускник успешно сдаст экзамен, а преподаватель будет удовлетворен своей работой. Наличие точного плана действий для выполнения каждой части сочинения и постоянная работа по отработке навыка его выполнения помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний.

Список литературы:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М. Просвещение, 2009.
3. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2021.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С / Г.Т. Егораева, Е.М. Сергеева. – М.: «Экзамен», 2010.
5. Нарушевич, А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений: учебно-методическое пособие/А.Г. Нарушевич. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.

Электронные ресурсы:

1. Вебинары издательства «Просвещение» и издательства «Легион»/ URL: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45931<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3KjR5YStD0KtwAdV5x-0f9XbgoAmsgacg>
2. Среда обучения «Могу писать»/ URL: <http://mogu-pisat.ru/courses/el/317/>
3. Федеральный институт педагогических измерений: URL: <https://fipi.ru/eg>
4. <https://5-ege.ru/napisanie-sochineniya-ege-po-russkomu-yazyku-sovety/#1>
5. <http://4ege.ru/russkiy/55585-sochineniya-k-tekstam-36-variantov-ege-2018-ip-cybulko.html>

ТВОРЧЕСКАЯ: ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ СПО НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и внеучебные мероприятия

Воложанина Елена Ефимовна
Канд. ист. наук, доцент, преподаватель
E-mail: volozh@mail.ru

Профессиональное образование в России нуждается в развитии новых нестандартных технологий и форм, направленных на творческое освоение обучающимися специальности, на развитие их самостоятельного мышления, на умение добывать новые знания. Специалисты должны самостоятельно определять в дальнейшем свои познавательные возможности и возможности профессионального развития [1].

Вопросами подготовки студентов к творческой: проектной и исследовательской деятельности в учреждениях СПО занимались такие ученые как М.П. Гурьянова, Л.П. Козлова, Н.В. Матолыгина, Н.П. Меньшикова. Формирование исследовательских умений и навыков студентов как процесс описан в работах Винник В. К., Воронковой [1]; А.А., Земскова Ю.П., Асмоловой Е.В. [2]; Кулишова В., Мироненко Е. В.[4]; Манделя Б.Р. [6]; Редько С.Г. [7]; Шиховой А.Л. [8]. Основными формами учебно-исследовательской работы студентов СПО, по мнению Бережновой Е.В. и Краевского В.В. являются: участие в работе научного студенческого общества, в работе педагогических мастерских; групповое и индивидуальное выполнение в период практики опытных, экспериментальных и теоретических исследовательских заданий; написание курсовых и выпускных квалификационных работ.

Изучив литературу отечественных авторов, предлагаем рассмотреть понятие «учебно-исследовательская деятельность»:

- решение студентами отдельных проблем, творческих и исследовательских задач различными средствами в условиях совместной деятельности преподавателя и студента.
- вид самостоятельной познавательной деятельности, в которой реализуется комплексное изучение объектов исследования, выражается его проблема, выдвигается гипотеза, происходит поиск путей решения проблемы, подвергаются разбору полученные результаты, производится их качественная и количественная оценка;
- это процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых и новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения, теории и практике, методике организации, её содержании, принципах, методах и формах.

Анализируя психолого-педагогическую литературу можно сделать вывод о необходимости исследовательского компонента в системе подготовки конкурентоспособного специалиста в автотранспортной отрасли.

Целью организации учебно-исследовательской работы студентов учреждений СПО является повышение качества подготовки специалиста, способного к самостоятельному

творческому участию в инновационных процессах, развертывающихся в различных образовательных учреждениях.

Проектная и исследовательская работа организуется в БПОУ «Омский автотранспортный колледж» с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения студентами навыков исследовательской работы. В колледже сложилась устойчивая система включения студентов в исследовательскую деятельность, начиная с первого года обучения. Такая работа, как правило, использует конкурсы исследовательских работ; организуется публичная защита проектов; выступления студентов на конференциях различного уровня, в том числе и международном; публикация в сборниках. [3,5]; участие в региональных, областных и городских конкурсах. За последние годы студенты в рамках учебной дисциплины

«История», «Россия в мире» стали лауреатами, призерами и участниками следующих конкурсов:

- Областной конкурс «Помня прошлое, мы обещаем будущему» - организатор Омская региональная общественная организация ОРОО «Центр развития общественных инициатив»;

- Областной конкурс «Конями дерево сильно»;

- Областная историко- патриотическая конференция :«По дорогам войны шли мои земляки», посвященная Победе в Великой Отечественной войне;

- Областной открытый конкурс- акция «Мой дед»;

- Онлайн-конкурс, посвященный Великой Отечественной войне- организатор Молодежный совет Фонда имени С. И. Манякина;

- Открытый межрегиональный конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи (с международным участием) «Нас оценят в XXI веке»;

- Всероссийский конкурс обучающихся «Мой вклад в величие России».

Колледж организует и проводит Всероссийский открытый конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Национальное достояние России» с международным участием (региональный этап) [3,5]. Обучающиеся колледжа также активно участвуют в ежегодной научно-практической конференции профессиональных организаций Омской области им. Л.П. Мишиной. Студенты колледжа подтверждают уровень исследовательских умений и навыков на студенческих конференциях, проводимых как в области, так и за ее пределами.

Таким образом, исследовательская работа студентов является важным средством повышения качества подготовки и воспитания специалистов, способных творчески применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса. Исследовательская деятельность стимулирует студентов на рефлексивное восприятие материала, формирует умение ставить проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий, ставить и решать профессиональные задачи, что отвечает требованиям подготовки современного специалиста.

В данной статье необходимо раскрыть типологию и классификацию проектов. Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор

метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока. Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С. Полат предлагает шесть основных критериев, по которым различают типы проектов:

1. **По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:**
исследовательские,
творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные (прикладные), поисковые, ознакомительно-ориентировочные.
2. **По признаку предметно-содержательной области:** монопроекты (в рамках одной области знания), межпредметные проекты.
3. **По характеру контактов:** внутригрупповые; городские; региональные, международные.
4. **По количеству участников проекта:** индивидуальные, парные, групповые.
5. **По продолжительности проекта:** краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.
6. **По результатам:** доклад, альбом, сборник, каталог, альманах; макет, схема, план-карта;
видеофильм; выставка.

Саймон Хайнес выделяет следующие типы проектов:

- проекты-сообщения или исследовательские проекты (Information and Research projects).
- проекты-интервью (Survey projects).
- проект-производство (Production projects).
- проекты-ролевые игры и драматические представления (Performance and Organisational projects).

Остановлюсь подробнее на некоторых видах проектов.

По содержательной специфике:

- **Практико-ориентированный проект.** Нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, колледжа. Очень разнообразны – от учебного пособия (листочка) до рекомендаций по сохранению здоровья. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.
- **Исследовательский проект.** Напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.
- **Информационный проект.** Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто являются публикация, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды группы или колледжа.
- **Творческий проект.** Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

• Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Перечисленные целевые направления деятельности обучающихся могут реализовываться в каждом проекте. Значит каждый проект – исследовательский, точно так же как любой – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный.

Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Особенностью системы выполнения проектов является совместная творческая работа преподавателя и студента. Таким образом, проект – это «пять П»: проблема → проектирование (планирование) → поиск информации → продукт → портфолио, т. е. папка, в которой собраны все материалы проекта. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт. Выделю последовательность работы над проектом. Стадия работы над проектом, содержание работы, деятельность обучающихся, деятельность преподавателя:

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы. Обсуждают тему проекта с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта. Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся и студентов. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой студентов.

2. Планирование. Определение источников необходимой информации. Деление способов сбора и анализа информации. Определение способа представления результатов (формы проекта). Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы. Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии проектной деятельности. Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой обучающихся.

3. Исследование. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта. Поэтапно выполняют задачи проекта. Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся.

4. Выводы. Анализ информации. Формулирование выводов. Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. Преподаватель наблюдает, советует (по просьбе обучающихся).

5. Защита проекта и оценка его результатов. Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

Примерный проект

Проект: «Противоположный взгляд на одно событие современной истории в России и на Западе: блокада Ленинграда»

Предыстория проекта. Битва за Ленинград и блокада города немецкими и финскими войсками является одним из наиболее жестоких и жертвенных столкновений в истории человечества. Ни один город не пережил такого голода, который довелось испытать Ленинграду в период блокады, ни один город не понес таких огромных потерь как Ленинград в 1941-1944 годах. На каждый квадратный километр в городе приходилось в среднем 420 артиллерийских снарядов, 320 зажигательных и 16 фугасных бомб.

Одним из главных источников мужества и непоколебимости ленинградцев было чувство неразрывной связи с Большой землей. Несмотря на сжимавшее Ленинград кольцо, защитники города знали, что с ними вся страна. Советское правительство в нотах от 27 ноября 1941 года и 27 апреля 1942 года упоминало о нарушении немцами норм международного права, в частности Гаагской конвенции 1907 года об использовании блокады и голода как средства ведения войны. Во второй половине июня 1942 года Гитлер признал, что Ленинград взять сложнее, чем всю Европу.

«Визитная карточка» учебного проекта: исследователи военно-исторической антропологии, в настоящее время становятся свидетелями настоящего взрыва к «человеческому измерению войны».

Тема проекта: «Противоположный взгляд на одно событие современной истории в России и на Западе: блокада Ленинграда»

Типология проекта: информационно - исследовательский.

Продолжительность проекта: 2 урока, самостоятельная работа студентов.

Предметная область: история, военная история, историческое краеведение.

Учебные темы: «Великая Отечественная война как самостоятельный определяющий этап Второй мировой войны» и «Война в памяти народа».

Ключевые понятия: историческая память, блокада, патриотизм, фальсификация, коллаборационизм.

Образовательные цели: вывести на научный уровень представления о блокадном Ленинграде, подвиге ленинградцев.

Развивающие цели: способствовать развитию исторического мышления, формировать умения и навыки исследования.

Воспитательные цели: способствовать выявлению и осмыслению собственной позиции.

Основополагающий вопрос: Что принято понимать под термином блокада Ленинграда?

Проблемные вопросы:

Простые

1. Во время какой войны была блокада Ленинграда?
2. На какой реке находится Ленинград?
3. Рядом с каким морем находится Ленинград?
4. Какие еще названия Ленинграда вы знаете?
5. Когда началась ВОВ?
6. Кто с кем воевал?
7. Как назывался план фашистов по нападению на СССР? В чем была его суть?

8. Когда началась блокада Ленинграда?
9. Что такое блокада?
10. Что такое «Дорога жизни»?
11. Когда была прорвана блокада?
12. Когда была полностью снята блокада?

Средние вопросы

1. На Москву наступала группа армий «Центр». Как называлась группа армий, наступавшая на Ленинград? Кто ее возглавлял?
2. Где первоначально был остановлен враг на пути к Ленинграду?
3. Какие фронты участвовали в прорыве блокады?
4. Кто командовал обороной города?
5. Кто командовал Балтийским флотом?
6. У композитора Шостаковича есть симфония, названная Ленинградской. Почему? (9 августа 42 года)
7. Что такое метроном? Как он связан с блокадой?
8. В Ленинграде и окрестностях много памятников. Как их спасали? Какие самые знаменитые потери?
9. Кто такая Таня Савичева?
10. Что такое «Дорога победы»?
11. В чем суть операции «Искра», когда она была?

Сложные вопросы

1. Что такое операция «Январский гром»?
2. Что такое «Невский пятачок»?
3. 15 сентября 41 года все танки из группы армии «Север» были переброшены в группу армий «Центр». Почему? Что это означало для Ленинграда?
4. Что такое Бадаевские склады? Как они связаны с историей обороны Ленинграда?
5. На мемориале на Пискаревском кладбище выбиты строки. Кто автор?
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто

Презентации:

«The War Within: Diaries from the Siege of Leningrad» («Война внутри: Дневники блокадного Ленинграда»).

Блокада Ленинграда глазами западных СМИ.

Блокадный Ленинград.

Викторина

Назовите хронологические рамки блокады Ленинграда (Ответ: с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 год).

Назовите имя и фамилию девочки, дневник которой не позволяет нам забыть все ужасы блокады Ленинграда (Ответ: Таня Савичева).

Назовите фамилию композитора, который написал в блокадном Ленинграде 7-ю симфонию (Ответ: Шостакович Дмитрий Дмитриевич).

По какому озеру проходила «дорога жизни»? (Ответ: Ладожское озеро)

Войска каких стран блокировали Ленинград? (Ответ: Финляндия и Германия).

Ответьте «да» или «нет». Блокада Ленинграда началась

8 сентября 1942 года? (Ответ: Нет).

Каким было кодовое название советской военной операции по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года (Ответ: Искра)

Назовите место захоронений жертв блокады и воинов Ленинградского фронта (Ответ: Пискаревское мемориальное кладбище)

Назовите имя поэта, кому принадлежат эти строки (Ответ: Ольга Бергольц):

Я говорю с тобой под свист снарядов,

угрюмым заревом озарена.

Я говорю с тобой из Ленинграда,

страна моя, печальная страна...

Нарисуйте плакат, который бы, по вашему мнению, смог поднять дух жителей блокадного Ленинграда.

В ходе работы над проектом стало очевидным, что такая форма деятельности увлекает студентов, они стали осознавать свои возможности, интересы, отыскивать новые источники информации, шла перегруппировка ранее созданных групп, кто-то захотел работать индивидуально, ребята делились информацией, литературой, материалами друг с другом.

Список литературы:

1. Винник В.К., Воронкова А. А. Основы проектной деятельности. СПО. Учебник. - М.: КНОРУС. - 2023.-168 с.

2. Земсков Ю. П., Асмолова Е.В. Основы проектной деятельности-М.: Лань. - 2022.-184 с

3. Колпаков А.В. Был культ, но была и личность// Сборник тезисов работ участников XVII Всероссийской конференции обучающихся «Национальное достояние России» / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой -М.: Интеграция.-2023.-С.235.

4. Кулишов В.В., Мироненко Е.В. Индивидуальный образовательный проект: учебно-методическое пособие. - Красноярск.- 2017.

5. Кучковская Д. Е. Сибирская стойкость и стахановский задор-отличная связка // Сборник тезисов работ участников XVII Всероссийской конференции обучающихся «Национальное достояние России» / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой -М.: Интеграция.-2023.-С.237.

6. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся в системе СПО-М.: Директ-Медиа. - 2018.-293 с.

7. Редько С.Г., Голубев С.А., Цветков Т.А. Основы проектной деятельности: учебное пособие-СПб. - 2018.-84 с.

8. Шихова А.Л. Организация исследовательской деятельности студентов колледжа / А.Л. Шихова //Сборник материалов по итогам областного студенческого форума: сб. ст./ под общ. ред. М.Ю. Козловой. – Киров: Радуга-ПРЕСС, 2012.-114.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ПО ИСТОРИИ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Востриков Сергей Евгеньевич
преподаватель,
E-mail: svrabota0@bk.ru

Современные социально-политические условия, которые складываются в российском обществе, создают необходимость улучшения складывающейся образовательной системы при решении различных новых задач. Если ранее можно было строить обучение путём словесной передачи информации, то в нашем веке, веке новых технологий, главной особенностью становится умение учиться самому. На данный момент сложно чем-то удивить обучающегося, так как практически у каждого имеется свой гаджет, из которого он черпает практически всю необходимую информацию. Мы, как педагоги, должны принимать то, что обучающийся - личность, которая в первую очередь развивает себя сама, т. е. у ребёнка заложена внутренняя активность, которая является основой его личности. При таком подходе становится актуальным развитие творческих способностей и возможностей учащихся.

Проблемное обучение – это обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации организует деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивая оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Применение технологии проблемного обучения даёт массу преимуществ: стимулирование внимания обучающихся, пробуждение познавательного интереса, достаточно лёгкое закрепление новых знаний.

Проблемное обучение - система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Проблемное обучение предполагает также организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно поставленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания[1].

Проблемная ситуация, как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждают интерес к исследованию, поискам ответов, усвоению нового понятия или нового способа действия. Существует две основные функции учебной проблемы:

- деление направления умственного поиска, то есть деятельности ученика по нахождению способа решения проблемы;
- формирование познавательных способностей, интереса, мотивов деятельности ученика по усвоению новых знаний.[2]

Для учителя они являются средством управления познавательной деятельностью ученика; формированием его мыслительных способностей.

В деятельности обучающихся - служит стимулом активизации мышления, а процесс ее решения - способом превращения знаний в убеждения.

Проблемная ситуация - средство организации проблемного обучения, это начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.

Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления, закон.

При построении проблемных уроков необходимо соблюдать дидактические принципы: научность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность учащихся при разрешении учебной проблемы.

Планируя уроки, следует выбирать наиболее эффективное место учебных проблем в процессе обучения. Проблема, которая ставится перед обучающимися должна заинтересовать их в учебном материале своей необычностью, красочностью и эмоциональностью.

По методическим особенностям все проблемные ситуации, которые ставит преподаватель перед студентами можно разделить на следующие категории: проблемное изложение; эвристическая беседа; проблемные демонстрации; игровые проблемные ситуации; исследовательская лабораторная работа; проблемный фронтальный эксперимент; проблемное решение задач; проблемные задания.

Проблемное обучение требует перенесение акцентов на развитие творческого потенциала учащихся, углубление и развертывание всех их способностей. Построение такого занятия привлекает студентов к активной познавательной деятельности и использование таких методов, которые направлены не на сообщение учащимся готовых знаний, а на организацию их для самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных проблем. К данным приемам обучения в проблемном уроке могут быть отнесены: «коммуникативная атака», опорные схемы, мозговой штурм, моделирование.

Используя технологию проблемного обучения в педагогической деятельности следует отметить, что у обучающихся формируется собственное мнение. Они учатся высказывать его, приводить аргументы, делать выводы. Учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника; обогащают свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций.

При традиционном обучении преподаватель сообщает обучающимся готовые знания: объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами, иллюстрациями, опытами, экспериментами, добивается понимания нового материала, связывает его с уже изученным, проверяет степень усвоения. Деятельность носит объяснительно-иллюстративный характер, а сам учитель становится транслятором знаний, накопленного человечеством. Таким образом обучающиеся воспринимают сообщаемое, осмысливают, запоминают, заучивают, воспроизводят, тренируются,

упражняются и т.п. Их деятельность носит репродуктивный характер. Это деятельность потребления, в которой учащийся уподобляется приёмнику, воспринимающему передаваемую через транслятор информацию. Эту технологию нельзя считать не плохой не хорошей, но в условиях современного образования в системе СПО этого не достаточно. Традиционная система обучения не обеспечивает развития творческих способностей личности, о которых говорилось выше, или развивает их спонтанно, непродуктивно, случайно.

При проблемном обучении учитель - новые знания, умения и навыки студенты приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы непосредственного побуждения, при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся поиски.

Технология проблемного обучение позволяет реализовать требования ФГОС к современному уроку.

1. Обучение обучающихся целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, что позволяет создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания.

2. Формирование универсальных учебных действий – коммуникативных, целеполагание, планирование.

И. Лернер обращает внимание ещё на одну сторону проблемного обучения. Смысл проблемного обучения, пишет он, заключается в том, что «оно знакомит учащихся с найденными решениями тех или иных проблем и их сущностью, областью и способами применения, как это происходит в объяснительно-иллюстративном, но и логикой, подчас противоречивой, поиска этих решений»[4].

Большая положительная роль проблемного обучения не может делать его универсальным способом вооружения учащихся знаниями. Его применение имеет свои пределы и ограничения.

Неприменимо проблемное обучение на уроках, где изучается материал описательного характера. Сдерживает применение проблемного обучения и его некоторая трудоёмкость. Иногда сообщающим методом можно изложить материал гораздо быстрее, чем проблемным способом.

К факторам, ограничивающим применение проблемного обучения, относится также то, что в большинстве школьных учебников не учитывается необходимость использования проблемного обучения. Изложение материала в них ориентировано на репродуктивную деятельность учащихся. То же самое относится к большинству поурочных методических разработок. В них больше излагается фактический материал, и слабо раскрываются те разнообразные способы, которыми должен пользоваться преподаватель при его изложении.[3]

Преподаватель в первую очередь должен научить обучающихся искать нестандартные решения, проявлять инициативу, использовать различные источники информации, не бояться выражать своё мнение. Если студент знает, как учиться, как достигать цели, как работать с книгой, как получать знания от преподавателя, как искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, то ему легче будет повысить квалификацию, получить любые необходимые дополнительные знания,

что и нужно в жизни.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 2003.
2. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. - Ростов н/Д., 1970.
3. Кудрявцев П. О. Проблемное обучение: Истоки и сущность. - М.: Знание, 2009.
4. Лернер И. Проблемное обучение -М., Знание, 1979.с.87
5. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Сфера, 2005.С.237

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Иванова Алёна Борисовна
преподаватель,
E-mail: alenamett@rambler.ru

Инновация, нововведение (англ. innovation) — это внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. Примером инновации является выведение на рынок продукции (товаров и услуг) с новыми потребительскими свойствами или качественным повышением эффективности производственных систем. Инновация — введенный в употребление новый или значительно улучшенный продукт (товар, услуга) или процесс, новый метод продаж или новый организационный метод в деловой практике, организации рабочих мест или во внешних связях. Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление» (или «изменение»), и приставки «in», которая переводится с латинского как «в направление», если переводить дословно «Innovatio» — «в направлении изменений». Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX в. Новую жизнь понятие «инновация» получило в начале XX в. в научных работах австрийского и американского экономиста Й.Шумпетера в результате анализа «инновационных комбинаций», изменений в развитии экономических систем. Именно Шумпетером был впервые введен данный термин в экономике. Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы. Вопреки распространённому мнению, инновации отличаются от изобретений. Обобщённо это понятие может применяться также и к творческой идее, которая была осуществлена. «Рекомендации по сбору и анализу данных по инновациям» («Руководство Осло») определяет инновации как введение в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях. Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей (технологии; изделия; организационные формы существования социума, такие как образование, управление, организация труда, обслуживание, наука, информатизация и т. д.) и последующий процесс внедрения (производства) этого, с фиксированным получением дополнительной ценности (прибыль, опережение, лидерство, приоритет, коренное улучшение, качественное превосходство, креативность, прогресс). Таким образом, необходим процесс: инвестиции — разработка — процесс внедрения — получение качественного улучшения. Понятие инновация относится как к радикальным, так и постепенным (инкрементальным) изменениям в продуктах, процессах и стратегии организации (инновационная

деятельность). Исходя из того, что целью нововведений является повышение эффективности, экономичности, качества жизни, удовлетворённости клиентов организации, понятие инновационности можно отождествлять с понятием предприимчивости — бдительности к новым возможностям улучшения работы организации (коммерческой, государственной, благотворительной, морально-этической). Инновация — это такой процесс или результат процесса, в котором: используются частично или полностью охраноспособные результаты интеллектуальной деятельности; обеспечивается выпуск патентоспособной продукции; обеспечивается выпуск товаров или услуг, по своему качеству соответствующих мировому уровню или превышающих его; достигается высокая экономическая эффективность в производстве или потреблении продукта. Инновации рассматриваются с разных точек зрения: в связи с технологиями, коммерцией, социальными системами, экономическим развитием и формулированием политики. Соответственно, в научной литературе существует широкий спектр подходов к концептуализации инноваций. При концептуализации понятия «инновации» полезно сравнить его с другими понятиями. В частности, в научной литературе отмечается, что понятие «инновация» часто смешивается с понятием «изобретение», обозначающим создание новой технической разработки или усовершенствование старой и термином нововведение, означающим внедрение новых решений. Кроме того, многие усовершенствования товаров и услуг было бы правильнее назвать просто словом «улучшение». Понятия «изменения» и «креативность» также иногда могут быть употреблены вместо понятия «инновации». Чтобы отличать инновации от перечисленных выше понятий, нередко уточняется, что особенность инновации в том, что она позволяет создать дополнительную ценность, позволяет инноватору получить дополнительную ценность и связана с внедрением. В рамках этого взгляда инновация не является инновацией до того момента, пока она успешно не внедрена и не начала приносить пользу. Понятие экономической инновации было разработано Йозефом Шумпетером в работе «The Theory of Economic Development» (1934). В рамках альтернативного подхода другие понятия используются как часть определения инноваций: «Инновация имеет место, когда кто-либо использует изобретение — или использует что-то уже существующее новым образом — для изменения образа жизни людей». В данном случае изобретением может быть новая концепция, устройство или другие вещи, которые облегчают деятельность, а инновационность не связывается с тем, получил ли организатор инновации какую-либо выгоду и принесла ли она позитивный эффект.[6,с. 2-3].

Подчёркивая современную концепцию модернизации системы образования, в современные условия стремительного технологического развития общественной жизни в образовательном процессе в обеспечении воспитательного, формирующего и развивающего содержания и структуры учебного материала воспитательного процесса. [3,с. 114].

Образование в современном мире должно быть инновационным по своей сути, ведь одним из важнейших элементов современного инновационного общества является инновационная система образования. Инновации в системе образования возникли и развиваются на федеральном, региональном и местном уровнях (на уровне образовательной организации). Очевидно, что сам процесс регионализации был в тоже

время необходимой инновацией в формировании отечественной системы образования на новом историческом этапе. «Эра» школьного единообразия закончилась.[7,с. 1-2].

Первым инновационным направлением инновационной деятельности в образовании является внесение изменений в цели обучения. Инновации в целях обучения согласно официальным стандартам-это формирование общих компетенций и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Вторым направлением инновационной деятельности является внесение инноваций в содержание. Поэтому необходима разработка учебного материала с учётом новейших достижений науки, техники и производства, междисциплинарных связей.

Третьим направлением инноваций является Инновации в методах и формах обучения.

Четвёртым направлением инноваций является Инновации в совместной деятельности преподавателя и студента.

Пятый тип инновационной деятельности заключается в реализации инновационных методов оценивания образовательного результата, среди которых могут быть рейтинговая оценка, создание портфолио, оценивание студентами друг друга .[2,с. 142-143].

Таким образом, объективное сочетание традиционных и инновационных видов контроля знаний позволяет управлять процессом обучения, стимулирует к регулярной подготовке студентов и тем самым приводит к повышению качества образования будущих специалистов.

С развитием образования неразрывно связана социально-культурная среда. Существует типология социально-культурных инноваций – это своеобразное деление социально - досуговых новшеств, которые распространяются на различные виды досуговой деятельности. На наш взгляд они определяются характером взаимопроникновения нововведений и могут быть представлены в следующем виде.

1.Содержательная инновация-это существенное изменение содержания проводимых досуговых акций.

2.Организационная инновация-это преобразования, касающиеся структурных изменений в руководстве, управлении, иерархии, координации и субординации.

3.Инновация сфер распространения-изменение направленности влияния и появление новых досуговых пространств.

4.Инфраструктурная инновация- появление новых компонентов подсистем и их взаимовлияние в структуре досуга. Данный тип инноваций подтверждается следующими положениями. Инфраструктура организационных форм культурно-досуговых учреждений в современном представлении-широкая сеть многопрофильных организаций, выполняющих многообразные функции в соответствии с запросами жителей города и вызовами времени.

5.Имиджевая инновация-внедрение в досуговый опыт нового действующего лидера, который определяет характер досуговой деятельности.

6.Статусная инновация-изменение статуса участников досуговых акций, его обновление, появление новых черт во взаимоотношениях членов творческих сообществ.

7.Инициативная инновация-нововведение, связанное с проявлением некоторой инициативы, поддерживаемой всеми членами досугового сообщества.

8.Модернизационная инновация-управленческое нововведение, связанное с изменением ориентиров и направлений культурной деятельности.[1,с. 1-2].

Все перечисленные инновации в настоящее время развиваются в различных направлениях с обязательным соблюдением российского законодательства, например Ф.З. об образовании в Российской Федерации и Ф.З. об информации, информационных технологиях и о защите информации, данные нормативно-правовые акты регулируют процессы в образовании и в сфере охраны информации, а так же её распространение. [4,5].

Список литературы:

1. Н.Хилько. Инновационные направления развития технологий семейного и молодёжного досуга // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022 г. №6(110). С. 113-119.

2. Н.Стёпина, О.Кушинцева, Е.Прохорова. Инновационные технологии в профессиональном образовании: от стратегии к практике: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции [ТЕКСТОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ]. / Волгоград: РИО «Перспектива» ГБПОУ «ВКУиНТ им. Ю.Гагарина»,2023.- 467 с.

3. И.Ивановская, М.Поснова. НАУКА.ТЕХНОЛОГИИ.ИННОВАЦИИ – 2023: сборник статей Международной научно-практической конференции (6 февраля 2023 г.).- Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА»,2023.-274 с.: ил.- Коллектив авторов.

4.Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 17 февраля 2023 года. / Консультант+, 2023 – 111 статей.

5.Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон №149-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 01 марта 2023 года./ Консультант+, 2023 – 18 статей.

6. <https://kpfu.ru/portal/docs/F612562072/Innovacionnyye.processy.v.obrazovanii.pdf>

7.Ю.Витуханова, И.Лысенкова. Инновации в образовании. // Вопросы студенческой науки. Выпуск №5 (45), май 2020.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИНАХ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Иванова Алёна Борисовна
преподаватель,
E-mail: alenamett@rambler.ru

В процессе становления образования в России выработались определённые особенности преподавания правовых дисциплин. Так, вследствие большого количества правовых норм возникают особые сложности освоения материала у обучающихся. Помимо этого, быстро развивающееся законодательство усложняет процесс обучения и ставит в такие условия, что современный студент должен запоминать большой объём информации. Но даже этого мало, поскольку профессиональная деятельность правоведа непосредственно связано с тем, чтобы правильно толковать нормативные правовые акты. Поэтому студент должен не просто знать нормы права, но и правильно их трактовать. Вследствие этого и возникают сложности в реализации педагогической деятельности в области права. Такие сложности частично может решить знания и умения применять инновационные технологии преподавания правовых дисциплин, которые раскрываются в методических материалах данного курса.[4,ст. 2]

Эффективные традиционные методы и технологии обучения праву в колледже активно применяются в области юриспруденции ролевые игры, сущностью которых является проведение в образовательном процессе аналогии с реальной профессиональной деятельностью. Так посредством данного метода может быть смоделирована ситуация судебного заседания по конкретному делу. Студентами пишется сценарий, распределяются роли, и может даже производиться видеозапись игры. Как правило, студенты очень активно реагируют и проявляют себя в процессе действия. Результативность ролевой игры проявляется в следующем:

1. В ходе игры проверяются теоретические знания обучающихся;
2. Формирование взглядов и мнений у студентов;
3. Развитие инициативы со стороны учащихся.

Ещё одним эффективным традиционным методом юридического образования является решение ситуационных задач, без которых не представляется возможным реализовывать преподавание таких дисциплин как: гражданское право, уголовное право, криминологии и другие дисциплины по различным отраслям права.

Такие задачи помогают студентам правильно толковать и применять нормы права. Помимо этого, задачи моделирует жизненные ситуации, в которых будет участвовать обучающийся как представитель закона при реализации профессиональной деятельности.

В современное время преподавание правовых дисциплин стало более эффективным с появлением таких средств обучения как фотографии и видео проекты. Так, например, на уроках с применением теории по криминалистике, судебной экспертизе и других юридических дисциплин применяются фотографии с места преступления, с места

задержания подозреваемых и др. Поскольку визуальное восприятие материала несёт огромную ценность для студентов, это средство обучения представляется достаточно эффективным и результативным. Данные виды исследований вызывают неподдельный интерес у студентов, изучающих правовые дисциплины и примеры из профессиональной деятельности, учебной практики по профессии преподавателя.

Относительно видео проектов, преподаватель используют их посредством представления материала в видео, где раскрывается научное исследование в области какого-либо метода раскрытия преступлений, применения новых технологий в уголовном правовом поле, административного права и его правовых институтов и в уголовно-исполнительной системе.[3,с. 1]

Еще одним средством обучения является просмотр тематических фильмов на занятиях по праву и вне его на самостоятельной работе. Например, посредством кино можно продемонстрировать различные способы и методы раскрытия преступлений, если студенты изучают темы уголовного права, разобрать жилищную или семейную проблему с точки зрения права, используя телепередачи или их примеры. Учёными давно доказано, что влияние фильмов колоссально, именно поэтому применение таких средств несёт огромную пользу для образовательного процесса.[1,с.51]

Нельзя не оценить влияние социальных сетей на современное общество. Помимо этого, социальные сети несут огромное количество информации, которую можно использовать в процессе преподавания. Так, например, в социальной сети Instagram существуют официальные профили законодательных органов почти каждого региона страны, через которые студенты могут узнавать последние изменения в правовое поле. Еще одним интересным ресурсом является LiveJournal, где популярные правозащитники, общественные деятели и другие представители правового пространства страны ведут свои открытые дневники, в которых делятся с читателями злободневными юридическими проблемами. Поэтому преподавателю необходимо использовать социальные сети в процессе преподавания права, поскольку это информативно, современно, актуально и интересно для современного студента. Технологические изменения происходят постоянно. Когда-то сотовые телефоны считались роскошью, но теперь они являются частью повседневной жизни. Современные «гаджеты» обладают такой же вычислительной мощностью, как полноценные настольные компьютеры. С каждым годом мобильные устройства становятся все более мощными и скоро заменят профессиональные компьютеры. Это позволяет преподавателям доставлять учебную информацию на гаджеты обучающихся с помощью различных приложений. Теперь преподаватели могут быть более реагирующими на потребности студентов и предоставлять более персонализированные инструкции, так как каждый студент может иметь индивидуальный учебный план. Сегодня студенты получают образование, в основе которого лежит технология. Это не имеет значения, будут ли работать они в офисе или на заводе, технологии меняют все, и чем больше у студентов цифровой грамотности, тем легче им добиться успеха на рабочих местах в будущем. Интернет породил широкий спектр разнообразных идей, и студенты могут найти надежную информацию по различным темам. Именно поэтому важно обучать студентов правильному и точному поиску информации в поисковых системах. Объем доступной информации разнообразен и ограничен только стремлением студента к знаниям.[5,ст.10.1]С помощью таких

инструментов, как видеозапись и платформы для дистанционного обучения, преподаватели могут быть более эффективными, поскольку они могут создавать видео, объясняющее сложную тему, и студенты могут просматривать столько раз, сколько необходимо для понимания концепции. Это позволяет преподавателю колледжа не тратить столько времени на исправление и сосредоточить свое время на конкретной помощи. Это гарантирует, что обучающиеся получают достаточно времени педагога, когда количество студентов в группе достаточно велико. [2, с.1]

Модель ООН - это ролевая игра в рамках научной конференции. В России данное мероприятие реализуется относительно недавно, но среди правовых колледжей уже стало достаточно популярным, поскольку рассматривает злободневные правовые проблемы на международном уровне. Впервые такая модель начала использоваться в Гарвардском университете. В процессе реализации модели ООН студенты выступают в роли делегатов, наблюдателей и экспертов, которые являются представителями разных стран. Каждый участник подготавливает доклад о конкретной правовой проблеме, и выступает с ним от имени той страны, которую он представляет. Модель ООН способствует развитию дипломатических качеств, повышает уровень правовой грамотности, учит студентов выражать себя и реализовывать свои знания. Данное средство обучения реализуется практически в каждом регионе нашей страны. Самая крупная модель проходит в МГИМО ежегодно.

В процессе проведения занятий я, как преподаватель и специалист по педагогике в области юриспруденции использую разнообразие инновационных методов и средств изложения лекционного материала, а также обновляю теоретические познания через публичные правовые системы «Консультант +» и «Гарант», при подготовке к проведению занятий.

Список литературы:

1. Н.Петров, А.Прохоров, К.Разлогов, О.Грановская, Е.Дудко, П.Сибиряков, В.Тарасенко, Н.Хилько. Новые аудиовизуальные технологии. / Едиториал УРСС, 2005 г. - 488стр.

2. Н.Павлова. Инновационные обучающие технологии как фактор создания единого образовательного стандарта. Минский инновационный университет. / журнал: инновационные образовательные технологии 2008, №1(13).

3. Об утверждении ведомственной программы цифровой трансформации Федеральной службы исполнения наказаний на 2021 год и на плановый период 2022-2023 годов: приказ ФСИН России : текст с изменениями и дополнениями на 22 октября 2021 г. №943 [принят 30 декабря 2020 №984]//Официальный интернет портал правовой информации (WWW.pravo.gov.ru) 30 декабря 2020 г.

4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 17 февраля 2023 года. / Консультант+, 2023 – 111 статей.

5. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон №149-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 01 марта 2023 года./ Консультант+, 2023 – 18 статей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Мейнертс Екатерина Владимировна
преподаватель,
E-mail: 88katerina88@rambler.ru

В Национальной доктрине образования среди приоритетных целей развития системы образования в Российской Федерации поставлена задача создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Как известно, традиционная система обучения построена преимущественно на реализации репродуктивной учебно-познавательной деятельности учащихся. Современные концепции обучения (теория проблемного обучения, концепции развивающего и личностно ориентированного обучения, компетентностный подход и другие) базируются на сочетании репродуктивной учебно-познавательной деятельности обучающихся с творческой деятельностью.

Актуальность проблемы развития творческих способностей учащихся обусловлена тем, что необходимо: преодолевать противоречие между репродуктивным характером учебно-познавательной деятельности с опорой на память (восприятие готовой информации, ее запоминание и воспроизведение) и творческим характером профессиональной деятельности современного специалиста с опорой на мышление; подготовить обучающихся к решению проблем в их жизнедеятельности в настоящем и будущем времени (быт, учеба, работа, семья, дети и т.д.); активизировать их познавательную деятельность, преодолевать скуку, равнодушие, пассивность в учебном процессе.

Понятие о творчестве и креативности. В настоящее время не существует обще- принятого понятия «творчество»: в литературе выделяют пять основных групп определения данного понятия: творчество как всеобщая форма развития; творчество как форма труда; творчество как процесс создания нового; творчество как реализация внутреннего мотива деятельности; творчество как мировоззрение [6].

В педагогике рассматриваемое понятие определяется следующим образом: «творчество — деятельность человека по созданию качественно нового, сознательно воспринимаемая им как порождаемая внутренним стремлением к самореализации или объективной потребностью человека; деятельность, рассматриваемая как на субъективном, так и на объективном уровне (в зависимости от характера творчества) по критерию признания новизны» [4].

Существует и такое определение данного понятия: «...содержанием творчества будем считать решение нестандартных задач в любой сфере деятельности»; авторы рассматривают способность решать такие задачи как неотъемлемое качество творческой личности [8].

Креативность понимается как общая способность к творчеству (от лат. *creation* – созидание). Креативность – это способность человека порождать идеи, находить оригинальные решения. К. Роджерс понимает под креативностью способность обнаруживать новые способы решения проблем, то есть, креативность – это интегральная творческая способность человека [5].

Таким образом, понятия «творчество» и «креативность» различаются по смыслу: первое означает творческую деятельность человека, а второе – наличие творческих способностей. Специфика творчества в образовательном процессе при изучении основ наук заключается в самостоятельном решении проблемных задач. В психологическом плане умственная деятельность (мышление) учащегося при решении новой задачи представляет собой творческий (в субъективном смысле) процесс.

Существует ряд профессий, непосредственно связанных с творчеством (писатель, музыкант, художник, ученый и т.д.), однако это не означает, что профессиональная деятельность представителей массовых профессий не может носить творческого характера. Более того, любой вид деятельности (учебная, педагогическая, производственная, коммерческая или др.) включает в себе творческий компонент в том случае, если проявляется новизна в постановке задачи (новая проблема), в процессе деятельности (новый метод, новое средство) или в ее результате (новый продукт).

Например, творчество в педагогической деятельности преподавателя связано с разработкой и внедрением новых образовательных технологий, учебно-методических комплексов, написанием статей, методических и учебных пособий, решением новых педагогических ситуаций и т.д. Качество выполнения этих или других видов работы зависит от научно-педагогической квалификации педагога, а степень новизны продукта – от его креативности.

Творчество как вид деятельности человека связано с психологической структурой личности: направленностью (мотивационной сферой); опытом (компетентностью); особенностями процессов восприятия, памяти и мышления (познавательной сферой); индивидуально-психологическими особенностями. В этой связи возникает задача диагностики психологических особенностей обучающихся, имеющих задатки и склонности к творчеству.

Диагностика уровня сформированности творческих способностей обучающихся, то, кроме использования диагностических методов, можно анализировать и оценивать качество результата («продукта») их творчества. В зависимости от вида творческой деятельности, результат может быть представлен как сделанный руками предмет (вещь) при выполнении практической деятельности; проект или решенная проблема в процессе интеллектуальной деятельности и т.д.

Проектирование технологии обучения предполагает разработку всех компонентов образовательного процесса – мотивационного, целевого, содержательного, деятельностного и контрольно-оценочного [10].

Мотивация творческой деятельности. В основе мотивации творчества как интеллектуальной, духовной и практической деятельности, направленной на решение новой проблемы, создание нового продукта, могут выступать потребности, интересы, склонности, чувства, целевая установка личности, ее стремление к самореализации и другие свойства. Доминирование того или иного мотива творческой деятельности зависит

от уровня одаренности (наследственного фактора), индивидуально-психологических особенностей личности, от внешних условий и других факторов.

Л.Б. Ермолаева-Томина [3], ссылаясь на исследования зарубежных психологов, отмечает ряд педагогических требований для стимулирования развития творческих способностей обучающихся: внимательно относиться ко всем проявлениям активности обучающихся; надо видеть потенциальные творческие способности в каждом из обучающихся. При этом желательно чтобы каждый педагог развивал свою креативность.

В качестве мотива творчества могут быть и потребности в творчестве и самореализации; материальные и иные.

При наличии таланта творческая деятельность становится источником удовлетворения разносторонних потребностей и интересов личности. У каждого творчески мыслящего человека имеются свои мотивы для творчества, которые обусловлены видом его профессиональной деятельности. Например, у педагога это — стремление их учить и развивать обучающихся, возможность заниматься научно-методической работой и опубликовать свои труды; у инженера — стремление создавать новую технику, совершенствовать технологию производства и т.д. Таким образом, мотивация творческой деятельности специалиста тесно связана с направленностью личности и видом ее профессиональной деятельности.

Цели обучения творческой деятельности. Как известно, главная цель образования подрастающего поколения — подготовка их к жизни и труду, разностороннее развитие личности, развитие его творческого потенциала для самоопределения и самореализации.

В новых стандартах цели образования определяются через компетенции. В структуре ключевых (базовых) компетентностей любого специалиста имеется креативная компетентность [9]. Новое качество выпускника колледжа определяется не только объемом приобретенных знаний и умений, но и его способностями к творческому (креативному) мышлению, являющимися основным фактором эффективной деятельности специалиста в непрерывно меняющихся условиях экономики.

К творческим способностям личности относятся: изобретательность, гибкость и критичность ума, интуиция, способность ставить и решать нестандартные задачи, способность к анализу, синтезу и комбинированию, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д.

Если в цели образования включить задачу развития творческого потенциала личности обучающегося, то возникает проблема формирования его характеристики. Изучение специальной литературы [1;2;3;5] показывает, что творческая личность характеризуется следующими психологическими свойствами: любознательность, впечатлительность и вдохновение; высокая самооценка; стремление к доминированию; оптимизм; гибкость мышления; независимость, самостоятельность, способность к саморегуляции; потребность в совершенстве продуктов своей деятельности.

В результате многолетних исследований творчески одаренных детей американский психолог К. Тейлор пришел к выводу, что, они излишне независимы в суждениях; у них отсутствует уважение к условностям и авторитетам; чрезвычайно развито чувство юмора и умение найти смешное в необычных ситуациях; они менее озабочены порядком и организацией работы; у них более темпераментная натура [2].

Как видно, эти характеристики творчески одаренной личности в генезисе обусловлены наследственными факторами, психологическими особенностями человека и условиями его жизнедеятельности, а не только результатом обучения и воспитания.

Содержание обучения творчеству. В традиционной системе обучения в качестве содержания образования выступают учебная информация, подлежащая усвоению, а также способы действий по применению усвоенных знаний. При новом подходе в основу содержания обучения закладываются не только знания и умения, но и проблемные задачи, в процессе решения которых у учащихся развиваются творческие способности.

Необходимость включения в содержание обучения творческого компонента впервые в педагогике была обоснована известными дидактами нашей страны М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером [7]. Однако, несмотря на развитие теории проблемного обучения, в силу консерватизма и отсутствия стимулов, массового внедрения ее методов в практику преподавания в профессиональных школах не произошло. Возможно, ситуация изменится в связи с внедрением нового поколения образовательных стандартов, предусматривающих проектную деятельность учащихся, направленную на решение той или иной проблемы.

Предметом творческой деятельности обучающегося (содержанием обучения) выступает та или иная область науки, искусства или практики, к которой он проявляет интерес и имеет склонности. При изучении основ наук в профессиональном образовательном учреждении творческий компонент содержания обучения составляют учебные и научные проблемы. В этой связи при разработке учебно-методического комплекса по каждой дисциплине возникает научно-педагогическая задача постановки (формулирования) таких проблем.

Для примера приведу некоторые способы создания проблемных ситуаций на занятиях по общепрофессиональным дисциплинам [9]: выдвижение главных проблем, вскрывающих логику и закономерности развития техники; столкновение студентов с явлениями, фактами, требующими теоретического объяснения; использование качественных и количественных условий в нестандартных задачах; постановка практических заданий; построение и анализ графиков, диаграмм, принципиальных схем и т.п.; конструирование узлов приборов, машин; разработка алгоритмов деятельности рабочих, техников и других специалистов; изучение динамики процессов в статистических схемах, графиках и диаграммах; постановка заданий на использование логических приемов умозаключения, сравнения, классификации, обобщения, анализа, индукции и т.д.

Методы развития творческого потенциала личности. Американский психолог Э. Боно [1] предложил программу развития креативности обучающихся, исходя из пяти принципов:

важно выделить при возникновении проблемы необходимые и достаточные условия ее решения; необходимо выработать установку на отбрасывание своего прошлого опыта;

необходимо развивать умение видеть многофункциональность вещи; соединять при формировании умений самые противоположные идеи из различных областей знания и использовать для решения проблемы.

В отечественной педагогике разработано множество методов, способствующих развитию творческих способностей обучающихся: методы проблемного и развивающего

обучения, эвристические методы решения проблем, технологии игрового и контекстного обучения, научные методы (методы самой науки), проектное обучение и другие.

Задача состоит в том, чтобы преподаватели профессиональных учебных заведений освоили эти методы и использовали в своей педагогической деятельности.

Контрольно-оценочный компонент процесса обучения творчеству предполагает диагностирование уровня творческих способностей (креативности) обучающихся. Наряду с широко используемыми в психодиагностике креативности личности тестами Дж. Гильфорда и П. Торренса, Е.П. Ильин предлагает ряд методик, предназначенных для ее измерения и оценки [5]. На мой взгляд, оптимальным методом является выполнение испытуемыми контрольных творческих заданий по соответствующей учебной дисциплине. При этом критерием оценки выступают новизна и оригинальность продукта творческой деятельности учащегося (способ решения нестандартной задачи, доклад, статья, проект, изготовленная вещь, принятое решение по той или иной проблеме, отчет по учебно-исследовательской работе и т.д.). При этом используется метод экспертных оценок.

В развитии творческих способностей обучающихся большую роль играют условия их жизни и учебы. Опираясь на труды зарубежных и отечественных ученых, Е.П. Ильин подчеркивает, что к условиям, благоприятствующим развитию творческих способностей относятся «предоставление относительной самостоятельности» [5].

Им также указаны факторы, способствующие развитию творческих способностей: широкий круг общения, в том числе с творческими людьми; демократический стиль взаимоотношений между родителями и детьми; свобода эмоционального самовыражения; активная, деятельная позиция. [5].

Задачу управления эвристической деятельностью обучающихся в образовательном процессе можно решить следующим образом: диагностировать исходный уровень подготовленности обучающихся; определять цели учебно-познавательной деятельности обучающихся; проектировать содержательный и деятельностный компоненты процесса обучения (включая решение проблемных задач); организовывать эвристическую деятельность учащихся путем постановки учебной проблемы, актуализации базовых знаний и вовлечения учащихся в активный поиск; осуществлять текущий контроль и коррекцию эвристической деятельности обучающихся.

Благодаря ранней диагностике задатков, интересов и склонностей личности, созданию необходимых условий для их развития и правильности выбора профессии каждый человек может оказаться способным к творчеству.

Список литературы:

1. Боно, Э. Латеральное мышление / Э. Боно. – СПб., 2021.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб., 2022.
3. Ермолаева-Томина, Л.Б. Опыт экспериментального изучения творческих способностей // Вопросы психологии. 2020. № 4.
4. Креативная педагогика. Методология, теория, практика/ под ред. В.В. Попова и Ю.Г. Круглова. – М., 2019.
5. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб., 2019.

6. Иноземцев, В.Л. Экспансия творчества – вызов экономической эпохе // ПОЛИС. Политические исследования. – 2018. № 5.
7. Теоретические основы содержания общего среднего образования [Текст] / под ред. В.В.Краевского и И.Я. Лернера. — М., 2021.
8. Цветков, А.Н., Зарембо В.Е. Методы решения творческих задач в менеджменте: учеб. пособие. – М., 2019.
9. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы / М., 2022.
10. Шарипов, Ф.В. Образовательные технологии: проектирование и функционирование/Уфа,2021.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия

Назарова Наталья Владимировна,
преподаватель,
E-mail: natanaz63@mail.ru

В последние годы особо остро стоит вопрос о развитии творческих способностей в теории и практике обучения. Это связано с тем, что обществу требуются высокопрофессиональные, творчески мыслящие специалисты, способные незамедлительно реагировать на происходящие изменения. Только творческая личность может выходить за пределы нормативного, устоявшегося положения дел и принимать ответственность за выполняемую деятельность. Современное технологическое общество движется по пути передачи функций рутинного мышления машинам, компьютерам, ожидая от человека мышления творческого, продуктивного. Само слово «творчество», по данным контент-анализа, сейчас входит в десятку наиболее употребительных слов в психологии, социологии, философии, даже в политологии.

Для организации целенаправленного процесса развития творческих способностей учащихся необходимо четкое осмысление и обоснование сущности таких базовых категорий, как «творчество», «творческие способности», «креативность».

Большая советская энциклопедия дает такое определение творчества: «Это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее». Более подробная характеристика творчества дается в психологическом словаре: «Творчество - деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей... Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью».

С понятием «творчество» тесно связаны такие понятия, как «творческое мышление», «творческие способности». Многие ученые-психологи, в том числе В.Н. Дружинин, используют понятие «креативность» в качестве синонима понятию «творческие способности»: креативность (от лат. созидание) — общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности».

Творческая способность – способность оригинально мыслить, уход от шаблонов, стереотипов, умение быстро сориентироваться в ситуации, найти оригинальное решение любой практической и мыслительной задачи. Творческие способности, как и любые другие, возможно развивать.

Креативность делает процесс мышления увлекательным и помогает находить новые решения старых проблем. Главное в работе каждого учителя – это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск.

Творческое мышление – высший уровень развития личности. Дж. Гилфорд считал, что уровень развития креативности (творческого мышления) определяется доминированием в мышлении четырех особенностей:

1. Оригинальность и необычность высказанных идей, стремление к интеллектуальной новизне. Человек, способный к творчеству, почти всегда и везде стремится найти своё собственное решение;

2. Творческого человека отличает семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под разными углами зрения способность обнаружить возможность нового использования данного объекта;

3. Творческому мышлению свойственна образная адаптивная гибкость, т.е. способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые или скрытые стороны;

4. Человек с творческим мышлением отличается от других людей способностью продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в частности, в такой, которая, казалось бы, не содержит предпосылок и формирования новых идей. Такая способность творческого мышления была названа Дж. Гилфордом семантической, спонтанной гибкостью.

Применительно к иноязычной коммуникативной деятельности творчество рассматривается как способность (готовность) к новокомбинированию речевого материала в процессе устной и письменной форм общения. Творческие способности можно развивать через разные виды деятельности как на уроках английского языка (рисование, пение, решение проблемных ситуаций, работа с текстами), так и во внеучебной деятельности (участие в олимпиадах, различных языковых квестах, страноведческих турнирах, творческих конкурсах).

Одним из наиболее эффективных средств развития творческих способностей является метод проектов. А проекты по иностранному языку имеют многочисленные межпредметные связи, так как иностранный язык в данном случае является средством реализации некой темы, которая может иметь отношение к другим учебным предметам, например, литературе, истории, географии и др. Это - практический и действенный метод всестороннего развития обучающегося, воспитания его самостоятельности и успешности обучения.

Проектное обучение также предполагает перенос знаний и умений в новую ситуацию. Участие учащихся в создании проекта дает им возможность не только использовать ранее приобретенные знания, но дает широкий простор для творческой деятельности каждого вовлеченного в проект. Учащиеся в процессе создания проекта учатся генерировать и развивать идеи, возникающие в процессе работы над проектом, оценивать и отбирать получаемую информацию с точки зрения ее применения к данной теме проекта. Кроме того, они вырабатывают коммуникативные навыки при совместной работе над проектом, умение четко и ясно излагать свои мысли как в письменной, так и в устной форме. Работа над проектом дает возможность вовлекать учащихся, независимо от их уровня языковой подготовки, в коллективную деятельность, направленную на достижение общей цели, работать в команде. С другой стороны, участие в проекте стимулирует развитие навыков индивидуальной целенаправленной творческой деятельности.

Одним из неперенных условий для развития креативных способностей является создание атмосферы успеха, так как отсутствие её ведёт к крушению желания учиться. Создание ситуации успеха оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество их знаний. Успех является источником внутренних сил учащихся, рождающих энергию для преодоления трудностей и желание учиться. Каждый из проектов имеет некую технологичность с итоговым практическим

выходом (продуктом) коллективного творчества. Каждый проект ставит перед студентами определённую задачу, чаще всего нестандартную, вокруг которой разворачивается командная работа.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М.:Аркти-Глосса, 2000.-165 с.
2. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: Монография. – СПб., 2005. – 293 с.
3. Кулюткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ. – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – 84 с.
4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2, 3.
5. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 1.
6. https://studbooks.net/1274691/pedagogika/suschnost_ponyatiya_tvorcheskoe_myshlenie
7. psy.wikireading.ru
8. <http://elib.cspu.ru>
9. <http://niv.ru/doc...bse/articles/10552/tvorchestvo.htm>
10. <https://psychological.slovaronline.com>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебные мероприятия.

Онопченко Иван Викторович
магистр, преподаватель,
E-mail: vano5511@mail.ru

Аннотация: Организация творческой работы студентов является важным направлением деятельности преподавателя, позволяющим пробудить и поддержать интерес к различным дисциплинам, сформировать потребность к реализации собственных креативных способностей, что, в конечном итоге, приводит к формированию выпускника - специалиста, конкурентного на рынке реального производства.

Понятие творчества и структура творческой деятельности.

Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что-то новое, до этого еще не существующее.

Творчество имеет признаки технические, экономические (снижение себестоимости, повышение рентабельности), социальные (обеспечение условий труда), психолого-педагогические – развитие в творческом процессе психических, нравственных качеств, эстетических чувств, интеллектуальных способностей человека, приобретение знаний и др.

С точки зрения психологии и педагогики особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества.

Творчество является целеустремленным, упорным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности.

Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей.

Структура творческой деятельности.

Общие проблемы исследования механизмов творчества можно сформулировать следующим образом:

1. анализ творчества, как конкретного явления с целью выявления в нем специфических сторон и указания на общий характер соответствующих им закономерностей.
2. синтез итогов специальных исследований каждой из выделенных сторон с целью создания возможностей рационального управления ходом конкретной творческой деятельности, расчетом творческого потенциала.

Можно выделить также и основные звенья творческого процесса:

- звено столкновения с новым;
- звено творческой неопределенности;
- звено скрытой работы;

- звено эврики;
- звено развития решения;
- звено критики;
- звено подтверждения и воплощения.

Мышление и творчество.

Творческая деятельность рассматривается как взаимодействие двух мыслительных процессов: дивергентного (выработка большего числа возможных решений) и конвергентного (выбор оптимального решения из ряда возможных). Предпочтение отдается первому.

Выделяют четыре показателя мыслительной деятельности:

1. Беглость.
2. Гибкость.
3. Оригинальность.
4. Степень детализации.

Понятие творческого мышления

Более подробно можно выделить следующие основные характеристики творческого мышления:

1. *Зоркость в поисках.* В потоке внешних раздражителей большинство людей обычно воспринимают лишь то, что укладывается в «координатную сетку» уже имеющихся знаний и представлений, а остальную информацию бессознательно отбрасывают. На восприятие влияют привычные структурные установки, оценки, чувства, а также комфортность по отношению к общепринятым взглядам и мнениям творческого. Для мышления характерна способность увидеть то, что не укладывается в рамки ранее «усвоенного» – это нечто большее, чем наблюдательность.

2. *Способность к свертыванию мыслительных операций.* В процессе мышления нужен постепенный переход от одного звена в цепи рассуждений к другому. Порою из-за этого не удастся мысленным взором охватить всю картину целиком, все рассуждения. Экономная запись уже известных фактов, лаконичная форма изложения разработанной теории – необходимая предпосылка дальнейшего продвижения вперед, один из существенных этапов прогресса науки. Ввести новый элегантный способ символизации, изящно изложить известный метод – такая работа тоже носит творческий характер и требует нестандартного мышления.

3. *Способность к переносу.* Весьма существенна способность применить навык, приобретенный при решении одной задачи, к решению другой, т.е. умение отделить специфический аспект проблемы от неспецифического, переносимого в другие области. Это, по сути, способность к выработке обобщающих стратегий. Поиски аналогий – это и есть выработка обобщающей стратегии, необходимое условие переноса навыка или идеи.

4. *Боковое мышление.* Широко распределенное внимание повышает шансы на решение проблемы. Французский психолог Сурье писал: «Чтобы творить – надо думать скоро». По аналогии с боковым зрением врач де Боно назвал боковым мышлением эту способность увидеть путь к решению, используя «постороннюю» информацию.

5. *Цельность восприятия.* Этим термином обозначается способность воспринимать действительность целиком, не дробя. В процессе творческой работы необходимо умение оторваться от логического рассмотрения фактов, чтобы вписать их в более широкие картины.

6. *Готовность памяти.* Когда человек ищет решение проблемы, он может рассчитывать лишь на ту информацию, которую в данный момент воспринимает, и которую может извлечь из памяти, в таких случаях говорят: о сообразительности, то есть о готовности памяти «выдать»

нужную информацию в нужную минуту. Готовность памяти – это одно из важнейших условий продуктивного мышления.

7. *Гибкость мышления.* Гибкость мышления означает способность быстро и легко переходить от одного класса явлений к другому, далекому от первого по содержанию, отсутствие гибкости называют инертностью, ригидностью.

8. *Гибкость интеллекта.* Существует также такая гибкость, как способность вовремя отказаться от скомпрометированной гипотезы. Здесь нужно подчеркнуть слово «вовремя». Если слишком долго упорствовать, исходя из заманчивой, но ложной идеи, будет упущено время. А слишком ранний отказ от гипотезы мешает привести к тому, что будет упущена возможность решения. Особенно трудно отвергнуть гипотезу, если она своя, придумана самостоятельно, усилиями собственной мысли. Способность перешагнуть через такие невидимые, но прочные шлагбаумы и есть гибкость интеллекта.

9. *Способность к оценочным действиям.* Чрезвычайно важна способность к оценке, к выбору одной из многих альтернатив до ее проверки. Оценочные действия проводятся не только по завершении работы, но и по ее ходу. Они служат вехами на пути творческих исканий, отделяющих различные этапы и стадии творческого процесса.

10. *Беглость речи.*

11. *Способность к доведению дела до конца.*

12. *Профессиональные способности.*

Основными показателями качества подготовки специалистов в настоящее время являются: достаточный профессионализм; творческое мышление и способность к самообразованию. Подготовка специалиста, конкурентного на рынке реального производства, владеющего умениями и знаниями по своей специальности, имеющих практический, пусть и небольшой, опыт предполагает использование в процессе обучения методов, способствующих развитию творческой активности студентов. Под творческой активностью понимается способность к реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями.

Показателями творческой активности студента могут считаться следующие: новизна, оригинальность, отстранение от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность, перенос знаний из одной предметной области в другую или в сферу профессиональных компетенций. Творческая активность является неиссякаемым резервом профессионального роста и личностного развития человека.

Главная цель развития творческой активности студентов - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; воспитывать интерес к участию в творческой деятельности; формировать профессиональный кругозор и творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Современная ориентация образования на формирование компетенций предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых студент может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою потребность выразить себя как субъект обучения и проявить себя в профессиональной сфере.

Какие же условия, способствующие развитию творческой активности, я создаю для своих студентов? Прежде всего, это организация активной деятельности всех студентов на учебных

занятиях (применение педагогических приемов, интерактивных технологий и активных форм организации учебного процесса), а также включение творческих заданий исследовательского характера профессиональной направленности во внеаудиторную самостоятельную работу.

К активным формам деятельности относятся такие формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Компетенции современного специалиста



Одним из способов развития общих компетенций служат деловые игры. Я применяю игровые технологии достаточно часто для проведения обобщающих занятий, а также открытых уроков. Опыт работы показывает, что подготовка к итоговым занятиям для студентов всегда сопряжена с психологическим дискомфортом. Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего студента не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать лишнее, сопоставлять, оценивать. Процесс должен быть организован так, чтобы каждый студент стремился решить учебные задачи своими силами, и умел работать в группах.

Применение дидактических пособий в обучении дает следующие результаты: улучшает качество образования; повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации; дает возможность реализации перспективных методов обучения; обеспечивает проверку уровня усвоения студентами содержания каждой темы предмета.

Одним из важных факторов, обеспечивающих самостоятельную творческую деятельность учащихся, является самоконтроль. Формирование навыков самоконтроля - процесс непрерывный и осуществляется на всех стадиях процесса обучения. Приемам самоконтроля нужно обучать. Это залог успеха при выполнении домашних заданий, а домашняя самостоятельная работа формирует навыки самообразования. Необходимо повышать творческий характер домашней работы, индивидуализировать ее, но при этом не перегружать домашнее задание, поскольку в условиях перегрузки трудно ожидать творчества и активности учащихся. При выполнении домашних работ, когда отсутствует контроль учителя, самоконтроль приобретает особую роль.

Выше сказанное свидетельствует о том, что творческая самостоятельность является одним из главных качеств обучающихся и важнейшим условием обучения. Творческая самостоятельность - это качество человека, которое характеризуется сознательным выбором

действия и решительностью в его осуществлении. Она в той или иной степени присуща любому человеку. Сознательный выбор того или иного действия характеризует активную умственную деятельность студента, а осуществление его – решительность. Недостаточность творческой самостоятельности делает обучающегося пассивным, тормозит развитие его мышления и в конечном итоге делает его неспособным к применению полученных знаний.

Выводы: в ходе анализа литературных источников по данному вопросу выявлено, что образование является неотъемлемой частью непрерывного образования, выходящая за рамки государственных образовательных стандартов, является важнейшим фактором развития творческих способностей студентов, так как позволяет на основе свободного выбора видов и направлений деятельности, личностно-ориентированного и личностно-деятельностного характера образовательного процесса на основе сотворчества и сотрудничества педагогов и студентов реализовать идею постоянного развития; способствует углублению мотивации к познанию и творчеству.

Творческие способности – это интегральные качества личности, существенно значимые для успешного осуществления творческой деятельности, в результате развития которых появляются новые качественные показатели в когнитивной, эмоционально-волевой и действенно-практических сферах личности, способствующие ее самореализации. При профессиональном педагогическом подходе освоение современных поисковых методик оказывает развивающее влияние на учащихся, поскольку совершенствует навыки концентрации внимания, способствует становлению таких качеств личности как решимость и воля при постановке и достижении целей и внедрении собственных инноваций в практику, способствует изменению субъективного восприятия, помогает преодолевать инертность мышления.

Таким образом, залогом успешной работы по развитию творческих способностей студентов является поиск эффективных форм и средств обучения, способствующих развитию креативности.

Вывод: обобщая опыт своей работы по развитию творческих способностей обучающихся и анализируя эффективность проведенной работы, я могу сказать, что необходимо проводить целенаправленную работу по развитию творчества в образовании; на занятиях использовать методы обучения творчеству, технологии и различные приемы и упражнения, которые помогают в развитии творческих способностей.

В завершение поднятой темы «Развитие творческих способностей» я приведу отдельные принципы Габриэля Гарсиа Маркеса (легендарного колумбийского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 1982 года):

Правила жизни:

Никогда не отдавай приказа, если не уверен, что его выполнят!

Мечту не съешь, но она насытит.

Не прилагай столько усилий, всё самое лучшее случается неожиданно.

Стань лучше и сам пойми, кто ты, прежде чем встретишь нового человека и будешь надеяться, что он тебя поймёт.

О творчестве:

Вдохновение приходит только во время работы.

Литература — самая лучшая забава, придуманная, чтобы издеваться над людьми.

Мысли не имеют родителя, они летают над нами, как ангелы.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя, - 3-е изд. –М. Просвещение, 1991.
2. Абдульханова- Славянская К. А. Активность и сознание личности как субъекта деятельности: сборник Психология личности в социальном обществе. М., 1988 –с. 113.
3. "Работа преподавателя по развитию творческого потенциала студентов» [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: ПРОФ-ОБР.РФ/BLOG/2017-02-13-988?YSCLID=LGKNL1NTSW864888386 Дата обращения: 17.04.2023.
4. Кибальченко И.А. Метакогнитивный компонент интеллекта и творческого мышления студентов. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 734 с.
5. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала. - М.: Когито-Центр, 2017. - 301 с.
6. Кукалев С. В. Правила творческого мышления или Тайные пружины ТРИЗ. Учебное пособие. - М.: Форум, Инфра-М, 2019. - 416 с.
7. Кидисюк Н.П. От одного до десяти. Развиваем аналитическое мышление, стойкость внимания, творческую самостоятельность. Учебно-практическое пособие. - М.: Чайка, 2018. - 576 с.
8. Лемберг Б. Креативное решение проблем. Как развить творческое мышление, - М.: Вектор, 2019. - 379 с.
9. Силбер Ли. Карьера для творческого человека: моногранность. - М.: Добрая книга, 2019. - 384 с.

СОЧИНЕНИЕ – ОСНОВНОЙ ВИД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и внеучебных мероприятиях

Ржаницына Татьяна Леонидовна,
преподаватель,
E-mail: rjanicynaomsk@gmail.com

«Улица корчится, безъязыкая...» – написал в начале прошлого века В.Маяковский. В начале века нынешнего слова эти – не в бровь, а в глаз. Нередко в наши дни встречаются люди, которые не могут связно и последовательно выразить мысль: не хватает слов, нет навыка построения речи, а возможно, и мысли нет, потому что сами себя отторгли от культуры, веками создававшейся. Не читают, не ходят в театры, не выбирают достойные аудио- и видеотрансляции. Странно, но, бывает, и гордятся этим: «А я книги не читаю!».

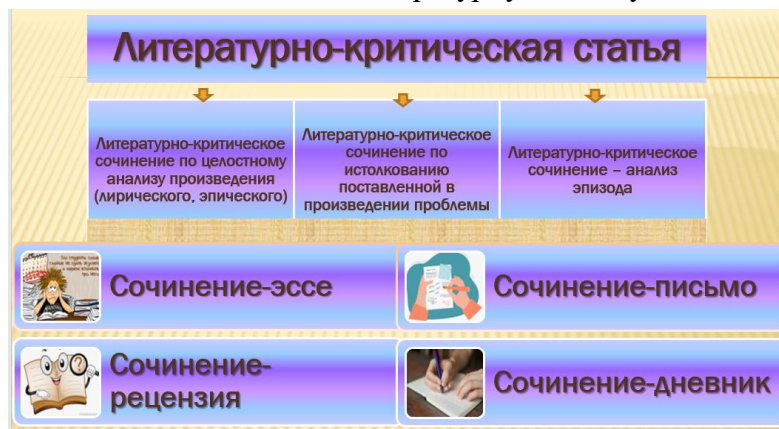
Реакцией преподавателя литературы на такое отношение современного общества к слову, речи, литературе должно стать, на мой взгляд, особое внимание к такому виду творческой работы, как сочинение. Сочинение – это способ разбудить мысль поколения, вступающего в жизнь.

Написание сочинений разных жанров предусмотрено стандартом среднего общего образования. И это замечательно тем, что, выполняя требования ФГОС СОО к предметным результатам освоения основной образовательной программы, мы можем одновременно формировать общие и профессиональные компетенции обучающихся, предусмотренные ФГОС СПО.

Ведь умеющий писать сочинение постиг структуру монологического высказывания, научился аргументировать свои мысли, освоил композицию изложения, обогатил словарный запас.

Вместе с коммуникативными навыками развивается память, логическое и образное мышление, волевые качества: усидчивость, терпение – всё это необходимо человеку любой профессии.

Составляя рабочие программы, я постаралась предусмотреть в ней написание сочинений нескольких жанров, насколько это возможно в условиях нашего объёма времени. Студенты в курсе изучения литературы пишут литературно-критические статьи (литературно-критические сочинения), рецензии, дневник, письмо, эссе на литературную или публицистическую тему.



**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

Написание сочинения – это уже результат. Результат изучения произведения и результат подготовки к сочинению. С точки зрения методики интереснее и важнее Рисунок 1. Жанры сочинению, предшествующие самой творческой работе. Они тоже пр сочинений программой:

4	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 Обучение литературно-критическому сочинению по целостному истолкованию лирического произведения	31 32 У2 У3 У5 У6 У8	ОК.02 ОК.05 ЛР5 ЛР8 ЛР20		2
5	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3 Написание сочинения на литературную тему	33 34 У6 У7	ОК.02 ОК.05 ЛР20		2
26	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14 Обучение литературно-критическому сочинению по целостному истолкованию эпического произведения	31 32 У2 У3 У5 У6 У8	ОК.02 ОК.05 ЛР14 ЛР16		2
27	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15 Написание сочинения на литературную тему	33 34 У6 У7	ОК.02 ОК.05 ЛР14 ЛР16 ЛР20		2
45	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №26 Обучение сочинению-эссе	31 32 У2 У3 У5 У6 У8	ОК.02 ОК.05 ЛР1 ЛР5 ЛР11 ЛР20		2
46	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №27 Написание сочинения на публицистическую тему	33 34 У6 У7	ОК.02 ОК.05 ЛР1 ЛР5 ЛР11 ЛР20		2

Рисунок 2. Элементы ТК по дисциплине «БД.02 Литература» на 2022-2023

Практических занятий по обучению сочинению в программе шесть (12 часов).

Методическое и содержательное наполнение этих занятий, разумеется, зависит от жанра и тематики ближайшего сочинения, а также от необходимости повторения теории составления связного монологического высказывания.

Так, накануне написания литературно-критического сочинения по целостному анализу лирического произведения студентам предлагаются следующие задания.

1. Определите границы темы.

Частой ошибкой сочинений студентов является отклонение от темы, нарушение её границ. Например, для темы «Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова “Утёс”» границы определяются таким образом.

Лермонтов, стихотворение «Утёс». Допускается привести примеры других стихотворений с подобным мотивом, сравнить с другим автором, если есть подобное произведение, написать о ваших ассоциациях.

2. Переведите тему-понятие в тему-суждение.

Это облегчит дальнейшую работу студента, потому что тема-суждение – это и будет уже главной мыслью (тезисом) сочинения. Делается это в такой последовательности: тема-понятие переводится в тему-вопрос, а ответ на вопрос уже и станет тезисом творческой работы. Только в

случае с лирическим произведением целесообразнее говорить не о тезисе, а о лирическом переживании, отражённом в стихотворении.

Для уже названной темы студенты предлагают примерно такие вопросы.

Что я чувствую, читая стихотворение? Что я вижу? Что переживает лирический герой? Почему в названии стихотворения вынесен только один из образов стихотворения? Почему утёс плачет?

Выбираем один из вопросов и переходим к третьему заданию.

3. Создайте письменную миниатюру лирического переживания.

Например, если берём вопрос «Что переживает лирический герой?», то миниатюра получается примерно такой.

Старый утёс-великан одинок в пустыне. Тучка, найдя приют «на груди утёса-великана», утром умчалась. Ночная нежность ушла без прощания, без грусти. Тучка оставляет «влажный след в морщине старого утёса». Это его слёзы. Редкое счастье объятия стремительно исчезло, и он «тихонько плачет».

Остаётся только аргументировать эту мысль, раскрыть шире и подробнее. Это получится, если студент будет иметь необходимый для темы лексический запас и сможет проанализировать художественные приёмы, использованные автором. Этой цели служат четвёртое и пятое задания.

4. Подберите опорную лексику для раскрытия темы,

5. Найдите художественных средства и определите их роль.

Первое из них выполняется в несколько этапов:

- 1) выделите ключевые слова (слово) этой темы (*одиночество, пустыня*);
- 2) подберите слова, ассоциирующиеся со словами «одиночество», «пустыня» (*безответность, горечь, боль, тягостный, трагизм, безысходность*);
- 3) подберите синонимы к слову «одинокий» (*уединённый, сиротливый, покинутый, оставленный, затерянный*);
- 4) подберите однокоренные слова к слову «пустыня» (*пустой, пусто, пустовать*).

Преподаватель объясняет, что это однотематическая лексика. Она обеспечивает связность текста (в числе других компонентов) и должна пройти через всё сочинение, включая вступление и заключение.

Затруднение у современных студентов вызывает написание в сочинении вступления, а тем более необходимость его смысловой связи с основной частью и заключением, поэтому с первого же обучающего сочинению практического занятия работаем и над этим. На рассматриваемом занятии студентам предлагается шестое задание:

6. Выберите из предложенных вариантов соответствующее теме вступление, обоснуйте свой выбор.

С занятия студенты уходят со знанием этапов работы над сочинением, в котором нужно истолковать лирическое произведение:

- 1) прочитать произведение;
- 2) определить границы темы;
- 3) создать миниатюру – образ лирического переживания;
- 4) подобрать опорную лексику;
- 5) определить художественные средства выражения лирического переживания;
- 6) наметить содержание вступления, заключения, аргументации (по плану анализа);
- 7) написать сочинение.

В программе, как уже было сказано, несколько таких занятий-подготовок, и выбор содержания урока, форм, методов работы варьируется в зависимости от жанра и тематики последующего сочинения.

На них имеют место такие задания, как

- аргументация заданного тезиса, в том числе с цитированием или только цитированием,
- подбор лексики для характеристики названных персонажей,
- поиск антитезиса к предложенному тезису,
- подбор эпиграфа, соответствующего главной мысли сочинения,
- анализ афиши (перечня действующих лиц), если анализируется драматическое произведение,
- трансформация текста при изменении жанра сочинения,
- составление афористичных и парадоксальных высказываний, если готовится сочинение-эссе...

Конечно, задания к каждому следующему занятию усложняются. Например, если на первом занятии по обучению сочинению студенты выбирали подходящее вступление из предложенных им готовых вариантов, то на одном из последующих занятий они составляли несколько вариантов вступлений разных видов по одной и той же теме, а при подготовке к сочинению-эссе готовили вступление для нетрадиционного композиционного решения.

Помимо занятий, направляющих студентов на создание собственного литературно-критического текста по анализу стихотворения, рассказа, эпизода, рецензированию пьес и спектаклей, им предлагаются соответствующие планы-памятки разбора, обеспечивающие самостоятельную работу с текстами названных жанров. Они размещены в профиле преподавателя АИС «Дневник.ру» и доступны студентам в любое время. Занятия, посвящённые написанию сочинений, обеспечены теми же памятками на бумажных носителях.

Например:

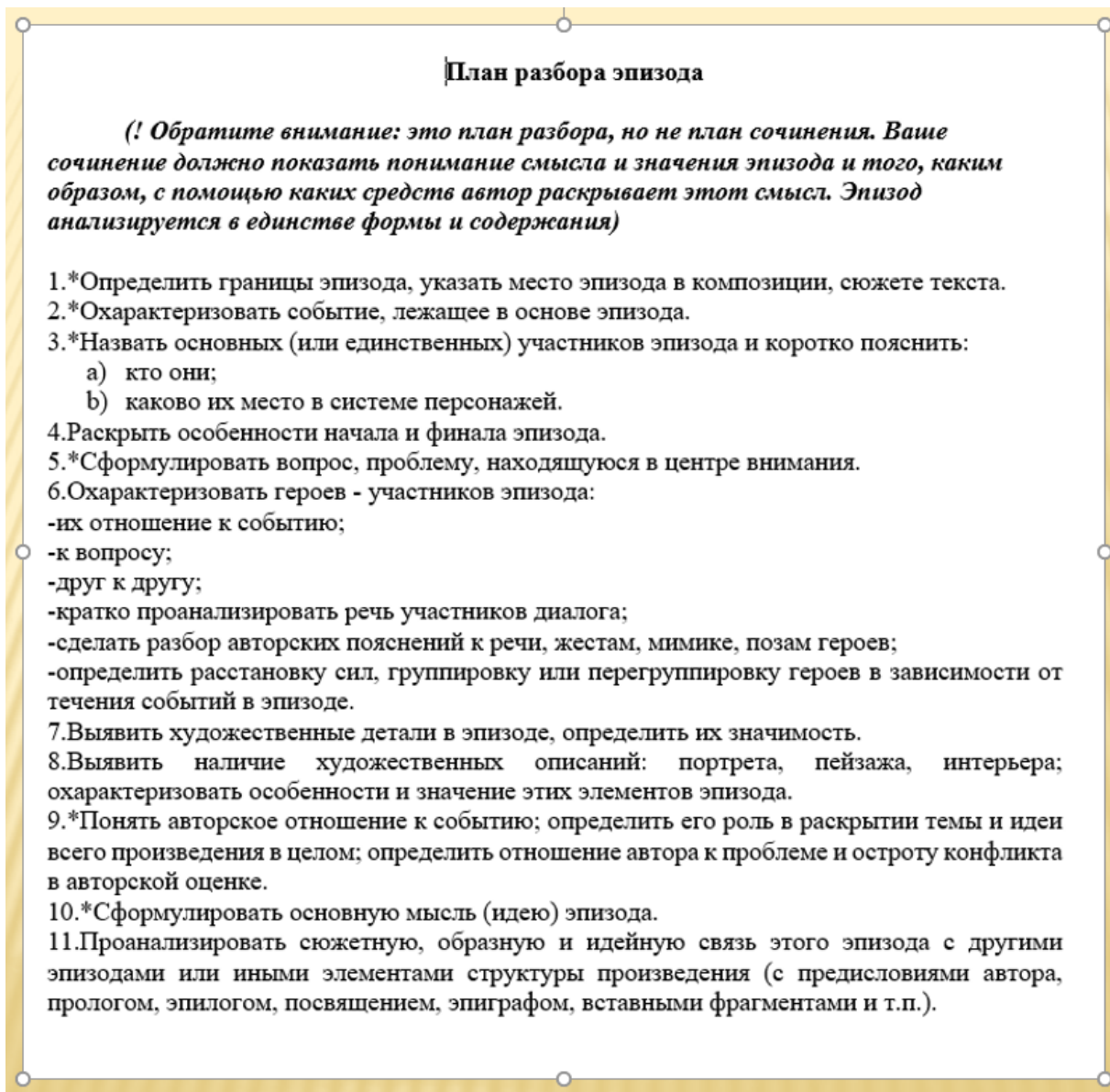


Рисунок 3. План разбора эпизода

Творческая работа по созданию текста не ограничивается только большими двухчасовыми сочинениями и подготовкой к ним. Творческие работы меньшего объёма, в том числе сочинения-миниатюры, периодически проводятся на занятиях литературы.

Приведу пример. Изучается творчество Евгения Гришковца. Его моноспектакли интересны не только жанром и исполнением. Они необычны изображением окружающей нас действительности. Мир в его произведениях, казалось бы, сужается до одного человека, а видим и понимаем мы большее – всю страну или даже планету. После анализа пьесы «Планета» предлагаю студентам выбрать для мини-сочинения одну из таких тем: «Я – и страна», «Я – и наука», «Я – и искусство».

Часто творческое задание по составлению текста сопровождается дополнительной языковой задачей. Например, стилизацией.

Так, студентам предлагается представить себя людьми двадцатых-тридцатых годов XX века (когда изучается литература этого времени) и написать по поводу стихотворения Э.Багрицкого

«Смерть пионерки» письмо в редакцию журнала «Красная новь», впервые опубликовавшего произведение в 1932 году в октябрьском номере к 15-летней годовщине Октябрьской революции. Темы сочинений звучат так: «Письмо восторженного читателя», «Письмо возмущённого читателя» (по выбору).

Или такая стилизация, как сочинение «Страницы из дневника Евгения Базарова» (или другого литературного героя). Создающему дневниковые записи от имени персонажа необходимо вжиться в характер героя, понять его образ мыслей и суметь их передать, т.е. нужно овладеть стилем чужой речи (лексикой, особенностью построения предложений и т.д.). Одним словом, пишущий должен жить, думать, действовать в соответствии с логикой жизни героя в художественном произведении, логикой развития сюжета и композиции. В этом жанре сочинений креативное мышление развивается наиболее полно.

Таким образом подготовка обучающихся к сочинительству, созданию нешаблонных, оригинальных текстов и сконцентрирована на определённых занятиях, и рассредоточена по всему курсу литературы.

Цельные практические занятия и отдельные творческие задания учат студента отбирать материал, выстраивать его в логической и эмоциональной последовательности, определять степень и качество аргументации, находить яркое начало, делать соответствующее содержанию материала заключение.

Вся система подготовки к сочинениям нацелена на пробуждение и развитие интеллектуальных и художественных способностей студентов, на их овладение искусством писать и говорить глубоко, живо, нетривиально в любой жизненной и профессиональной ситуации.

Но главное даже не сама творческая работа, а надежда, что при подготовке к сочинению увлечёт студента идущее к сердцу художественное слово писателя. Или возможность творчества и самовыражения. И тогда появится осознание необходимости развития речевой и читательской культуры.

И выпускник автотранспортного колледжа не будет корчиться от своего безъязычия.

Список литературы:

1. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2004. – 190 с.
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2015. –143 с.

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО НА ЗАНЯТИЯХ ЭКОЛОГИИ.

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебных мероприятиях.

Сорокина Регина Шамилевна,
преподаватель первой квалификационной категории
E-mail: redgie1@yandex.ru

Модернизация российской экономики неизбежно приводит и к крупным изменениям в сфере образования. Данные изменения главным образом затрагивают систему среднего профессионального образования, поскольку именно здесь появляются новые специалисты.

Обновление системы образования требует от педагога активного использования новых методик обучения. На первый план выходят те методы, которые позволят каждому обучающемуся усвоить материал, повысить интерес и мотивацию к обучению, а также помогут овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, будут способствовать развитию необходимых компетенций.

Обучающийся при этом должен не только иметь знания, но и уметь применять их на практике, быть активным участником образовательного процесса.

Необходимо стимулировать творческое мышление, активизировать способности к познавательной и исследовательской деятельности, побуждать обучающихся к самовыражению, активному взаимодействию, а также создавать благоприятный психологический фон на занятии.

Использование современных образовательных технологий является важным условием развития индивидуальных психологических и личностных характеристик обучающихся, которые всегда остаются главными субъективными факторами, обеспечивающими успешность обучения. [3, с.31]

Для современного педагога недостаточно выполнять лишь научно-просветительские функции – важно также создать условия для развития и воспитания в студентах таких качеств и компетенций, которые позволят им составить достойную конкуренцию на рынке труда и достигнуть профессиональных высот.

Одним из условий формирования такого специалиста является стимулирование творческой активности обучающихся.

Одним из определений творчества является следующее: «содержанием творчества будем считать решение нестандартных задач в любой сфере деятельности». [4, с.8]

Под творческой активностью понимается способность к реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями. [2, с.157]

Умение использовать способность к творческой деятельности помогает будущему специалисту проявить необходимые для профессиональной деятельности качества и таланты, влияет на процессы самореализации личности и профессионала. Важным является развитие у обучающихся высокого уровня интереса к учебной деятельности, познавательной активности, нестандартного мышления.

В современном образовательном процессе важным фактором является умение педагога организовать его, опираясь на индивидуальные особенности обучающихся. Именно педагог должен научить и направить обучающегося: не только дать определённые знания и закрепить необходимые умения и навыки, но и помочь в выборе наиболее эффективных методов и средств достижения данной цели.

Использование разнообразных технологий в образовательном процессе помогает активизировать познавательную деятельность обучающихся, развить их творческие способности, стимулировать на получение новых знаний, повысить интерес как к изучаемому предмету, так и к процессу обучения в целом.

Я являюсь преподавателем естественнонаучных дисциплин ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им.А.П.Обыденнова». Формирование творческой активности студентов может осуществляться, например, на практических занятиях, при выполнении ряда заданий, требующих от студентов навыков логического мышления, способности к анализу и синтезу получаемых данных, структурированию изучаемого материала. Кроме того, необходимо демонстрировать студентам социальную значимость изучаемого ими материала. Немаловажным является и привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, овладение навыками исследовательской деятельности.

Так, при изучении в рамках дисциплины «Экология» темы «Глобальные экологические проблемы» студентам предлагается выполнение практического задания – изучение и анализ теоретического материала, выявление факторов влияния и причин возникновения экологических проблем, их последствий, а также предложить возможные пути решения данных проблем.

Можно предложить обучающимся различные кейсы, экологические задачи для решения в мини-группах. Использование кейс-технологий и проблемных ситуаций позволяет педагогу организовать ситуацию успеха.

Ситуация успеха - это целенаправленное создание комплекса условий, позволяющих достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. [1, с.91]

Все обучающиеся вовлекаются в учебный процесс, учатся пояснять свою точку зрения и принимать точку зрения других, находить общее решение; учатся работать в команде. Создаётся рабочий психологический климат в группах, происходит развитие потенциала обучающихся, стимулируется творческая и познавательная активность.

Также в качестве одного из заданий студентам предлагается описать экологическую ситуацию той местности, где они проживают, выявить основные проблемы, предложить варианты сокращения антропогенной нагрузки на данной территории, разработать собственные мини-проекты (например, по вторичному использованию пластика, бытовых отходов и т.д.).

Благоприятным условием для изучения нового материала студентами является использование наглядности. Важным элементом занятия является зрительная наглядность – использование схем, таблиц, рисунков, а также презентаций, видео-фрагментов по изучаемой теме.

Развитие цифровых образовательных технологий на сегодняшний день также даёт простор для деятельности как педагога, так и студента, позволяет расширить образовательное пространство и «вывести» урок за пределы стен аудитории. Данные технологии способствуют повышению эффективности образовательного процесса, повышают уровень самореализации

обучающихся и качество усвоения материала. Используя различные образовательные ресурсы, педагог также может способствовать развитию творческой активности обучающихся.

Список литературы:

1. Бажук О.В., Пузеп Л.Г. Психолого-педагогические приемы создания ситуации успеха. Казанский педагогический журнал № 2, 2020.
2. Белоруссова Е.В., Михайлова О.Р. Развитие творческой активности студентов в условиях профессионального образования. Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. научной конференции (Казань, май 2015 г.) – Казань: Бук, 2015. – 237 с.
3. Вилкова И.А. Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования // Царскосельские чтения, 2016. № XX.
4. Цветков А.Н., Зарембо В.Е. Методы решения творческих задач в менеджменте: учеб. пособие. – М., 2009.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление: Организация творческой деятельности на учебных занятиях и вне учебных мероприятиях.

Шовникова Ольга Александровна
преподаватель,

Стремительные изменения, происходящие в современном обществе, требуют новых подходов в подготовке квалифицированных специалистов. Выпускнику предстоит работать на предприятиях и организациях разных форм собственности, в разных сегментах экономики, в области управления и администрирования. В одних случаях для работодателя важны основные и дополнительные квалификации, а также освоенные образовательные программы. В других - работник, который способен реализовать определенный проект, направленный на решение проблем развития предприятия. В первом случае речь идет о знаниях и умениях, сформированных у студентов, во втором – об их компетенциях и компетентности.

«Специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не готовое «знание», а «прослеживаются условия происхождения данного знания». Учебная деятельность, приобретая исследовательский и практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения. В силу общеизвестных объективных причин среднее профессиональное образование имеет четкий ориентир- практическую направленность получаемых знаний. В этой связи, как мы полагаем, компетентностный подход по своему существу является естественным союзником и «сердцевинной» педагогического процесса СПО. Основой инновации в процессе обучения – является переориентация обучения на компетенции, которая сопровождается пересмотром ключевых педагогических концепций, включая организацию процесса обучения.

Данный подход расширяет и во многом правильно переориентирует саму идею подготовки высокопрофессиональных специалистов на уровне среднего профессионального образования. В этом смысле, как считает Зимняя И.А. (Компетентностный подход в образовании. Книга 2. –М., 2004.-С. 6.) педагогическая наука и практика, значительно облегчается и решительно видоизменяется процесс отбора содержания обучения. Мы, наконец-то, перестаем ориентироваться на традиционную схему изложения материала учебной дисциплины, а выступаем в роли организаторов процесса обучения и консультантов по ходу выполнения работ студентами.

Реализация модульно-компетентностного подхода способна соединить требования стандарта и жизни. Актуальность его заключается в том, что: образовательный результат «компетентность» соответствует общей цели образования-подготовки гражданина, способного к активной социальной адаптации, самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию; происходит соединение интеллектуальной, навыковой и эмоционально-ценностной составляющих образования; простраивание стандартов по критерию результативности, выходящей за границы ЗУНов; компетентность выпускника, заложенная в стандартах привлечет изменения не только в содержании образования, но и в способах его освоения и организации образовательного процесса в целом; объединение в единое целое умений,

знаний и личностных качеств, обеспечит более эффективное использование ЗУНов для достижения цели (табл.1).

Таким образом, реализация компетентного подхода в образовании на современном этапе обеспечит выполнение основной цели профессионального образования – подготовку квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, способных к эффективной работе по специальности на уровне требований мировых стандартов.

Идеальным результатом должен стать компетентный специалист, а реальным – создание условий для достижения поставленной цели. Основные преимущества модульно-компетентной технологии: значительное повышение качества подготовки специалистов, гибкость и открытость форм организации процесса обучения, обеспечение высокой мотивации к процессу обучения, учет индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся, индивидуальный темп продвижения в обучении, построение индивидуальных «образовательных траекторий» для обучающихся.

Переориентация профессионального образования и обучения на компетенции позволяет разрабатывать системы признания неформального обучения, т.е. компетенций, необходимых для получения квалификации определенного уровня и освоенных вне рамок формального профессионального образования. Одновременно данная технология предполагает переосмысление функций преподавателей и создание инновационных методик обучения.

Таблица 1. Основные отличия модульных программ профессионального обучения и традиционных.

Характеристика	ПО, основанное на модульных программах	Традиционное ПО
Стандарты	Ориентированность на потребность рынка труда (реальная трудовая деятельность)	Требования, устанавливаемые системой образования (количество часов)
Учебная программа	Гибкое построение в виде набора модулей, на основе анализа рынка и потребности в определенных умениях и навыках.	Целостная программа по профессии, как набор теоретических и практических дисциплин. Ориентирована на общие подходы и методы в профессиональной деятельности.
Методы	Ориентация на практическую деятельность в т.ч. и проектную работу. Организует процесс обучения и консультирует по ходу выполнения работ студентами-преподаватель.	Лекции, демонстрации, объяснения. Транслирует знания, излагает материал учебника - преподаватель. Отсутствие обновления программы обучения.
Оценка	Освоение компетенции оценивается формулировкой «умеет (не умеет) делать что-то», могут быть при желании задействованы внешние эксперты (работодатели). При	Отметки, зачеты, оценка посещаемости занятий. Методика не позволяет вернуть учащихся к дополнительной подготовке по конкретной

**Сборник тезисов ежегодной педагогической научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА 2023»**

	выявлении недостаточных навыков в выполнении профессиональных действий, можно повторно поработать с конкретным модулем.	профессиональной операции.
Продолжительность программы обучения	Гибкий подход	Строго установленные сроки
Реализация	Разнообразие методов. Активное привлечение социальных партнеров.	В основном на базе учебного заведения.

Список литературы:

1. Байденко В.И. Компетенция к освоению компетентного подхода. Материалы к методологическому семинару. - М.: 2019.
2. Зимняя И.А. Компетентный подход в образовании. Книга 2. –М., 2020.-С. 6.
3. Олейникова О.Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ. М.:Альфа-М; ИНФРА-М, 2020.

НАПРАВЛЕНИЕ 3

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР
ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГА В РАБОТЕ ПРОТИВ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЫ

Направление: духовно-нравственное воспитание как фактор гражданской позиции обучающихся

Лебедев Константин Семёнович
преподаватель,
E-mail: anunelay@mail.ru

К одной из главных педагогических задач воспитания юношества относится формирование культуры речи, которая должна категорически отвергать употребление ненормативной лексики.

Между тем, социологические исследования, да и обыкновенное наблюдение людей старших поколений отмечают, что в современной молодежной среде наметилась тенденция восприятия нецензурной лексики, как чего-то естественного и вполне допустимого: «Можно констатировать, что в современном российском обществе формируется поколение, демонстрирующее свое безразличное отношение к феномену нецензурной лексики»[1]

Например, если ещё 25- 30 лет назад присутствие взрослого человека для молодёжи являлось сдерживающим фактором в употреблении сквернословия, то сегодня отмечается повсеместное попрание элементарных бытовых норм в подобных жизненных эпизодах. Более того, можно наблюдать применение ненормативной лексики даже в общении девушек с юношами и молодых родителей с детьми.

«Масштабы распространения сквернословия среди учащейся молодежи давно вывели проблему его профилактики за рамки коррекционно-педагогической работы с дезадаптированными и педагогически запущенными учащимися. В настоящее время «вирус сквернословия» поражает не только семьи группы риска, но и вполне благополучных граждан с высоким социальным статусом. Сквернословить позволяют себе люди с высоким уровнем образования, дохода, социального положения, работающие в сфере «человек – человек». Печальной тенденцией последнего времени явилось распространение привычки употреблять нецензурные выражения мимоходом, без причины, «для связки слов». Поэтому сложившуюся ситуацию эксперты характеризуют как «бранную пандемию» [2]

Мне, как преподавателю иностранного языка, бросается в глаза то, как сквернословие просачивается в жизнь юных через молодёжную моду в виде дизайна из непотребных надписей на одежде и аксессуарах; через англоязычные фильмы, в которых, как само собой разумеющееся, показывается употребление нецензурной речи главными героями; через современную англоязычную музыку, в которой тексты песен многих современных исполнителей выстраиваются исключительно на мате. Весь этот грязевой поток делает своё разрушающее дело – губит неокрепшие души.

Исчезают стыд и обыкновенная человеческая брезгливость. Мне приходилось быть свидетелем, как англоязычная нецензурщина была наколота на коже рук студента, а английские надписи на футболках юношей призывали к извращенным сексуальным действиям.

Если вчера подобное было недопустимо ни в каких формах, а сегодня мы закрываем глаза на окружающую нас нецензурщину в её англоязычном формате, то логика развития этого процесса подсказывает, что русская матерщина из теперешнего своего состояния - в виде

надписей в подворотнях и общественных туалетах - завтра «органично» перейдет в наш повседневный быт и станет составной частью общения, украшений и дизайна.

«Диагностируя отношение студентов к людям, употребляющим нецензурную лексику, были выявлены разные мнения, характеризующие ценностные установки в сознании молодежи:

равнодушно, не обращаю на это внимания — 83 %;

отрицательно, осуждаю — 11 %;

положительно, с пониманием, в разговорной речи не обойтись без бранных слов — 6 %..»

[1]

Всё вышеприведённое должно рассматриваться, как один из признаков проявления кризиса современной системы воспитания.

Нельзя сказать, что преподаватели и педагоги безучастно смотрят на эту культурную катастрофу, но возьму на себя ответственность утверждать, что в борьбе с этой бедой имеется явный методологический просчет: всё педагогическое противодействие сводится к тезису, что сквернословие – это просто «некультурно» и «некрасиво», при этом нет вменяемых расшифровок приводимых понятий.

Моё личное общение с молодёжью, беседы о языке, выработали, как мне кажется, эффективный алгоритм разоблачения обценной лексики, которым и собираюсь поделиться.

Во-первых, у каждого нормального человека есть чувство стыда, которого нет у животных. Стыд является защитой человеческой личности: если человек не может контролировать свои половые инстинкты, то он может стать рабом этих инстинктов, которые будут управлять человеком. Крайняя форма такой зависимости известна – это сексуальные извращения и маньяки.

Употребление ненормативной лексики, относящейся к сексуальной сфере человеческой жизни, взламывает защитные психологические механизмы человеческого подсознания, к которым относится стыд, и начинает своё расчеловечивание, за которым сломанные судьбы.

Этот социальный феномен был замечен и в пенитенциарной системе: заключенные тюрем и зон вынужденно сформировали неформальные жесткие правила, ограничивающие мат, под угрозой применения физической силы, т.к. даже в тюремной среде было стихийно отмечено, что если человек совсем не следит за своей ненормативной лексикой, то он так же небрежен и в других социальных отношениях, что делает его источником неприятностей для всех, кто вынужден с ним соприкасаться..

Во-вторых, человека от животного отличает не только чувство стыда, но и понятие святости – того, за что человек готов пожертвовать личным благополучием и даже жизнью. Русское обозначение ненормативной лексики называется «матерщина». Слово «матерщина» происходит от слова «мама». Наши предки ясно прочувствовали тонкий психологический механизм: у любого нормального человека понятие «мать» чисто и священо. Если матерной руганью взломать у человека этот священный код, который является скрепой его личности, то наступает расчеловечивание оппонента, его социальное поражение, после которого субъектом можно манипулировать, как скотом. Для сравнения: в английском языке ненормативная лексика обозначается словом «swearing» от «swear» - заклятие.

В- третьих, для последователей традиционных конфессий употребление обценной лексики всегда было под запретом, т.к. имелось понимание того, что там, где уничтожается понятие святости, там начинают действовать inferнальные силы. Поэтому матерщина в религиозной среде считается магическим заклятием призывающем нечисть. Ещё апостол Павел

предостерегал: «*Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших*» (Еф.4:29). А протоиерей Сергей Булгаков, рассматривая сто лет назад причины социальных катастроф России, писал:

«...Если уж искать корней революции в прошлом, то вот они налицо: большевизм родился из матерной ругани, да он, в сущности, и есть поругание материнства всяческого: и в церковном, и в историческом отношении. Надо считаться с силою слова, мистическою и даже заклинательною. И жутко думать, какая темная туча нависла над Россией» [3]

Таким образом, чтобы работа педагога в его борьбе за чистоту душ не превращалась в набор бессодержательных определений, на мой взгляд, использование и развитие трёх перечисленных доводов, могло бы послужить эффективным методическим фундаментом.

Список литературы:

1. Мешкова И.В., Завьялова Л.П. Отношение современной молодежи к ненормативной лексике в контексте воспитания подрастающего поколения // Мир науки. Педагогика и психология, 2021 №4, <https://mir-nauki.com/PDF/19PDMN421.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

2. Башманова Е.Л. Причины и факторы распространения сквернословия среди учащейся молодежи. Курский государственный университет.2010. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-i-factory-rasprostraneniya-skvernosloviya-sredi-uchascheysya-molodezhi> (Дата обращения: 20.04.2023.)

3. Протоиерей Сергей Булгаков. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sergij_Bulgakov/(Дата обращения: 20.04.2023)

МОТИВАЦИЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление: духовно-нравственное воспитание как фактор гражданской позиции обучающихся.

Русанов Никола Дмитриевич
преподаватель,
E-mail: Rusanov58@mail.ru

В последнее время наметилась тенденция ухудшения состояния здоровья детей и подростков. Наблюдается значительный рост числа хронических и социальных болезней, высокий уровень смертности и инвалидности. В среднем каждый ребенок имеет по два заболевания. Значительно выросла частота заболеваемости среди подростков, у каждого из них врачи выявляют в среднем по 3-4 болезни.

Врачами и учителями отмечается существенное снижение двигательной активности школьников и студентов. В чем же причины данного явления? Одна из причин, это потеря мотивации населения к занятиям физической культурой и спортом.

Наблюдается тенденция снижения контроля за организацией физического воспитания и двигательной активности в учреждениях образования.

Недостаток внимания к вопросам организации и проведения рационального физического воспитания привел, прежде всего, к тому, что двигательная активность детей после поступления в школу значительно снижается.

Если сравнить показатели физической подготовленности обучающихся в настоящее время с показателями школьников шестидесятых-семидесятых годов, то они достигают всего лишь порядка 60%.

Задачами работы над данной темой являются изучение структуры мотивации, характеристика мотивации физкультурно-спортивной деятельности и процесса формирования мотивации к физкультурно-спортивной деятельности

1. Структура мотивации

Мотивы, являясь причиной активности субъекта в деятельности, отражают осознание им потребностей в направлениях деятельности. Если потребность формирует вопрос «что я хочу сделать?», то мотив – «почему я хочу это сделать?». В этом смысле потребность начало пути, а мотив – конец его [1].

Для каждого человека свойственно наличие некоторого числа мотивов. Между ними всегда проявляются отношения, имеющие динамический характер. При этом проявляются, прежде всего, ведущие мотивы, которые определяют направленность активности в деятельности. Чрезмерное развитие какого-либо мотива, при недостаточном развитии других, отрицательно сказывается на развитии личности. Необходимым условием, поэтому является гармоничное развитие системы мотивов.

Многообразие фактических проявлений мотивации, с необходимостью поставило вопрос об их классификации. Имеющиеся на этот счет предложения неоднозначны. Предлагаемые классификации мотивов отличаются как качественно так и количественно. В частности, число выделяемых групп мотивов у разных авторов колеблется от двух до десяти. В принципе, анализ предлагаемых классификаций мотивов не является задачей педагогического исследования.

Важнее, с позиций педагогических задач исследования, другое – выявить некоторые общие положения, которые позволили бы сформировать ориентировочную основу представлений, необходимых для их решения.

Исходя из посылки о том, что мотивы производны от потребностей, можно полагать, что они могут быть типизированы сходным образом. Поэтому основание «базовые функции психики», используемое в классификации потребностей, можно принять и в типологии мотивов. Таким образом, все многообразие мотивов следует объединить в три группы: познавательные, регулятивные и ресурсного обеспечения. Каждая из перечисленных групп мотивов включает относительно многочисленный состав производных

Процесс взаимодействия мотивов (борьба мотивов) посредством трансформации потребностей и их соотнесение с оценкой ситуации, характеризуется как мотивация. Предлагается учитывать специфическую и неспецифическую мотивацию [7]. Специфическая мотивация соответствует специфике деятельности. Такая мотивация является фактором, определяющим ориентировку и стиль профессиональной деятельности. Неспецифическая мотивация присутствует во всех видах деятельности и отражает особенности развития личности в эмоциональной, чувственной, интеллектуальной и волевой сферах. Каждый аспект мотивации (специфической и неспецифической) имеет существенное влияние на процессы и результаты профессиональной деятельности.

Стадия формирования мотивации заканчивается формированием установок, которые характеризуют состояние готовности к определенной активности в деятельности. Совокупность установок порождает ориентацию на поведение субъекта деятельности, т.е. ценностные ориентации. Они фиксируются в виде рефлексии, мировоззрения, смыслах, целях. Ценностные ориентации можно характеризовать через типы установок. В этом случае следует использовать отработанную в психологии типологию уровней установок [7].

Согласно имеющимся данным, необходимо различать смысловые, целевые и операциональные уровни установок [7]. Смысловые установки стабилизируют направленность деятельности, придают ей устойчивый характер. Целевые установки есть форма отражения в сознании факторов регуляции деятельности. Они проявляются в уровне притязаний. Операциональные установки проявляются в готовности осуществить определенный алгоритм деятельности. Они характеризуются склонностями и предпочтениями с учетом условий деятельности. В операциональной установке, как психического образа действия, предлагается выделять два аспекта ее содержания: актуально значимое и потенциально значимое. Им присущи разная степень осознанности и они играют равную роль в регуляции деятельности.

Исходя из фактологического представления структуры целевых ориентаций, в числе характеризующих их признаков следует выделить: направленность личности (социальная, профессиональная), уровень притязаний, профессиональные склонности (в выборе средств, методов, форм организации). Указанные характеризующие признаки целевых ориентаций субъекта профессиональной деятельности, на наш взгляд, достаточно адекватно отражают их содержание, которое (как и мотивы) задается потребностями. Направленность личности является центральным личностным образованием, которое базируется на системе социальных ценностей: моральные и правовые нормы, эстетические идеалы, социальные идеи, мировоззренческие представления. Следует отметить, что существуют социальная система ценностей и личностная. Уровень притязаний выступает одной из основных характеристик жизненных целей человека, которые предполагают оценку себе. Не случайно, уровень притязаний рассматривается в

специальных публикациях в связи с самооценкой только зрелой личности. Склонности, как проявление потребности в деятельности вызывающей интерес, характеризуют основания выбора профессиональных действий и их значения для специалиста.

Мотивационный компонент деятельности выступает как совокупность определенных доминант деятельности. Данную совокупность образуют потребности, мотивы, интересы, установки, ценностные ориентации, направленность личности, идеалы, притязания и т.п. [4]. Представленная совокупность мотивационных факторов представляет собой несколько групп. Первую группу факторов образуют побуждения и их источники и потребностями. Ко второй группе факторов относятся причины, которые побуждают занять более активную позицию. Третью группу факторов составляет непосредственно механизм данного процесса, т.е. ценностные установки в деятельности. По-видимому, элементами первого уровня в мотивационном компоненте готовности выступают установки, мотивы и потребности, все другие будут являться производными от них.

Потребности являются состоянием личности, в результате которого идет процесс регуляции поведения субъекта деятельности. Придерживаясь положений деятельностного подхода, для реализации декомпозиции системы потребностей основанием будут являться функции деятельности. Как отмечается в целом ряде исследований, базовые функции психики представляют собой функции отражения и регуляции, реализация которых возможна только при адекватном ресурсном обеспечении [7]. Отсюда следует, что система базовых потребностей характеризуется как выражение базовых функций психики, т.е. регуляции, отражении и ресурсном обеспечении.

Мотивы, представляя собой элемент мотивационного компонента, отражают понимание потребностей. Мотивы можно разделить по типам в соответствии с потребностями, т.к. они производны от последних. В процессе классификации мотивов мы используем «базовые функции психики». Многообразие всех мотивов можно рассматривать в рамках трех групп: регулятивные, познавательные и ресурсного обеспечения. Каждая представленная группа имеет свои производные. Мотивация обозначается как опосредованное взаимодействие в процессе трансформации потребностей и их сопоставление с оценкой ситуации. Этап формирования мотивации прекращается в момент формирования установок, которые характеризуют состояние готовности субъекта к деятельности. Комплексный характер установок формирует ценностные ориентации, который оставляет свой след в мировоззрении, смыслах, целях. В свою очередь ценностные ориентации готовности характеризуются через типы установок, в нашем случае можно применить типологию уровней установок, применяемую в психологии [1].

Различают смысловые установки, которые придают устойчивость в направленности деятельности, реализуя стабилизирующие функции, целевые установки, проявляющиеся в уровне предъявляемых требований и операциональные установки (склонности, предпочтения в рамках условий деятельности) [7].

Отталкиваясь от структуры целевых ориентаций, следует выделить характеризующие их признаки: личностная направленность (профессиональная, социальная и т.д.), степень притязаний, имеющиеся склонности профессионального плана (например, путем выбора различных средств, методов, форм). Личностная направленность – образование личности, реализуемое в рамках системы социальных ценностей. Степень притязаний проявляется в процессе реализации жизненных целей, в рамках которой осуществляется оценка себя. Различные склонности могут

быть проявлены в потребностях деятельности, являться основанием выбора определенных действий, имеют определенное значение для субъекта [6].

2. Мотивы физкультурно-спортивной деятельности

Важная роль в психологическом обеспечении физкультурно-спортивной деятельности принадлежит мотивации, которая побуждает человека заниматься физической культурой и спортом.

В мотивационный блок физкультурно-спортивной деятельности входят цели, потребности и мотивы.

Иногда сами жизненные обстоятельства подталкивают к выбору определенного пути. И тогда выбор происходит как бы сам собой, без ясного осознания процесса. Часто выбор физкультурно-спортивной деятельности происходит спонтанно, без осознания. Поначалу такой выбор может являться способом удовлетворения сначала только одной, а уже в последующем – комплекса потребностей [3].

В этом комплексе можно выделить следующие потребности: потребность в активности, в деятельности, потребность движения, потребность в соревновании, соперничестве, самоутверждении, потребность в коллективе, потребность в общении, и др.

Для физкультурно-спортивной деятельности свойственно значительное количество мотивов.

Мотивы физкультурно-спортивной деятельности можно классифицировать следующим образом [2].

По направленности на результат деятельности можно выделить мотивы процессуальные: удовольствие, интерес др.; результативные: позитивные последствия победы, ожидание награды, и т.д.

По степени устойчивости мотивы делятся на ситуативные (проходящие, кратковременные), устойчивые (многолетние, долговременные)

По целям физкультурно-спортивной деятельности выделяют смыслообразующие. т.е., непосредственно связанные с целью; стимулы, побуждающие к данной деятельности (например, материальные).

В зависимости от места в системе «Я-другие» можно выделить индивидуальные (мотивы самоутверждения человека как личности), групповые (патриотизм, мотивы честной борьбы).

В зависимости от доминирующей установки: мотивация успеха (например, преобладание мотивов на победу, успех), мотивация избегания неудач.

Анализ литературы по данной проблеме показывает, что по мере занятий физической культурой и спортом роль отдельных меняется, и для каждого из этапов физкультурно-спортивной карьеры свойственны свои преобладающие мотивы.

Например, на начальном этапе причинами занятия спортом могут быть [5]:

- стремление к самоутверждению и самовыражению;
- стремление к самосовершенствованию;
- удовлетворение материальных духовных потребностей;
- социальные установки.

Можно выделить на начальном этапе занятий спортом и мотив внутригрупповой симпатии. Сущность его состоит в том, что многие дети занимаются спортом для того, чтобы находиться постоянно среди своих сверстников и товарищей. В спорте их на данном этапе удерживает даже не столько интерес к данному виду спорта, сколько взаимные и потребность в общении.

Можно выделить и другие мотивы к занятиям физкультурой и спортом [3]:

- стремление к физическому и духовному совершенству;
- стремление к преодолению стрессов;
- потребность к повышению социального статуса;
- потребность быть членом группы спортивной команды;
- стремление к получению материальных поощрений.

Многие авторы связывают спортивные достижения и отношение к занятиям спортом с мотивом достижения. Так, у высококвалифицированных спортсменов мотив достижения успеха выражен значительно сильнее, чем у начинающих спортсменов.

3. Формирование мотивации к физкультурно-спортивной деятельности

Рассмотрим особенности формирования мотивации к занятиям физкультурой и спортом. Так, например: в младшем школьном возрасте складываются предпосылки для формирования мотивации достижения успеха, показано, что с достижением успехов связаны два различных мотива: мотив достижения успехов и избегания неудач. Оба они как противоположно направленные тенденции формируются в младшем школьном возрасте. Поэтому младший школьный возраст — время закрепления мотива достижения успехов в качестве одного из составляющих положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Для становящейся личности школьника характерна потребность в двигательной, эмоциональной активности, в самовыражении и общении. Поэтому удовлетворяя данные потребности младшего школьника, учитель физической культуры, тем самым, формирует положительную, устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

Основным средством формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом является игра. Основные методы, используемые при формировании мотивации к занятиям физической культурой и спортом, являются: похвала или порицание; соревнование с другими; проблемность и загадочность, стоящая перед младшим школьником; привлекательность; влияние успеха и неудачи; влияние общественного внимания (т.е. занятия физической культурой и спортом важны); наличие перспективы, конкретной цели.

Главные мотивационные линии подросткового периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию — это самопознание, самовыражение и самоутверждение. В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься физической культурой и спортом. Формируется система личностных ценностей, которые определяют содержание спортивной деятельности подростка. Резервами формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются [3]:

- «потребность во взрослости»;
- общая активность подростка, его готовность включаться в спортивную деятельность со взрослыми и сверстниками;
- стремление подростка к самостоятельности;
- увеличение интереса, проявляющегося в избирательности заниматься физической культурой и спортом;
- возрастание определенности и устойчивости интереса к занятиям физической культурой и спортом;

Что же касается угасания мотивации к занятиям физической культурой и спортом, то это бывает в тех случаях, когда мотивы младшего школьника удовлетворены, а на смену им не

сложились более зрелые мотивационные установки. Поэтому большое значение имеет уровень сформированности мотивов подростка к готовности в дальнейшем заниматься физической культурой и спортом.

В старшем школьном возрасте следует развивать новый познавательный мотив – самообразование. Формировать социальные позиционные мотивы, складывающиеся в отношении к физической культуре как здоровому образу жизни. Усиливать деловую ориентацию школьников на приобретение знаний в области физической культуры. Кроме того, при формировании убеждений прибегать к убедительной аргументации, обоснованности и доказательности.

Итак, обобщая изложенное, можно констатировать, что структурные и содержательные изменения в мотивации к занятиям физической культурой и спортом заключаются в следующем:

1. По мере развития личности ребенка появляются новые психологические образования, которые усложняют процесс мотивации, расширяя состав образующих мотивов; это приводит к более обоснованному намерению заниматься физической культурой и спортом.

2. В разные возрастные периоды ведущую роль в объяснении основания занятий физической культурой и спортом играют различные мотивы.

3. С возрастом увеличивается осознаваемость структуры мотива как внутреннее побуждение, а не как «реактивное», обусловленное только внешними влияниями и обстоятельствами.

4. Укрепление мотивации к занятиям физической культурой и спортом происходит в результате соотнесения человеком своих потребностей с возможностями и особенностями выполняемой деятельности.

5. Основными методами формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются поощрение и соревнование (с учетом возможностей учащихся).

6. Основными условиями формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогических требований (принципы, закономерности, возрастные особенности и т.д.).

7. Продолжительные наблюдения за учащимися на уроках физической культуры дают основание полагать, что ведущим мотивом в занятиях все больше становится интеллектуальный интерес, который в большей мере развивается под воздействием теоретических знаний.

Заключение

На основании проведенного теоретического исследования проблемы мотивации деятельности в физической культуре и спорте можно сделать следующие выводы.

1. Мотивационный компонент деятельности выступает как совокупность определенных видов деятельности. Данную совокупность образуют потребности, мотивы, интересы, установки, ценностные ориентации, направленность личности, идеалы, притязания.

2. Мотивы, являясь причиной активности субъекта в деятельности, отражают осознание им потребностей в направлениях деятельности. Если потребность формирует вопрос «что я хочу сделать?», то мотив – «почему я хочу это сделать?». В этом смысле потребность начало пути, а мотив – конец его.

3. Блок мотивации выполняет в структуре физкультурно-спортивной деятельности следующие функции:

- является пусковым механизмом деятельности;
- поддерживает необходимый уровень активности в процессе тренировочной и соревновательной деятельности;

- регулирует содержание активности, использование различных средств деятельности для достижения желаемых результатов.

4. Основными условиями формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогических требований (принципы, закономерности, возрастные особенности и т.д.).

5. Ведущим мотивом для занятий физической культурой и спортом все больше становится интеллектуальный интерес, который в большей мере развивается под воздействием теоретических знаний.

Список литературы:

1. Волков, А.М. Деятельность: структура и регуляция. Психологический анализ: монография / А. М. Волков, Ю. В. Микадзе, Г. Н. Солнцева.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 1997. – 216 с.

2. Крикунова М.А., Саламатова Е.Г., Корсакова Т.В. Мотивация занятий физической культурой и спортом: методическое пособие. – Саратов: 2010. – 43 с.

3. Макаренко В. К. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2008. №10. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-i-sportom> (дата обращения: 11.11.2016).

4. Немов Р.С. Психология: учебник для высших педагогических учебных заведений. В 3 кн. Кн. 1.– М.: ВЛАДОС, 1997. – 651 с.

5. Родионов А.В. Психология физического воспитания и спорта: учебник для ВУЗов. – М.: Академический Проект, 2004. – С. 16-36.

6. Сырвачева И.С. Мотивация самостоятельных занятий физическими упражнениями // Физическая культура, здоровье: проблемы, перспективы, технологии: матер. реч. науч. конф. / ДВГУ. – Владивосток, 2003. – С. 108-111.

7. Чичикин, В.Т. Профессиональная готовность педагога: монография / В.Т. Чичикин.– Н. Новгород: Китеж, 2008. – 103 с.

НАПРАВЛЕНИЕ 4

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГА»

РЕФЛЕКСИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога

Коржакова Олеся Владимировна

преподаватель

E-mail: korzhakova.ov1978@yandex.ru

Успех обновления современной системы образования, повышение её конкурентоспособности напрямую зависят от профессионального уровня педагогических работников. Педагогу в современных условиях необходимо стремиться к постоянному росту, развитию и самосовершенствованию в профессиональном и в личностном планах.

Одним из важных профессиональных качеств педагога на пути его становления в профессии становится его готовность и способность к рефлексии. Отметим, что термин «рефлексия» происходит от латинского «reflexio», что означает «отражение», «обращение назад». В словаре иностранных слов данное понятие определяется как самообладание, самопознание субъектом собственного внутреннего мира. Толковый словарь русского языка трактует рефлексю как размышление о своём внутреннем состоянии.

В настоящее время рефлексия является предметом изучения различных наук: философии, педагогики, психологии, социологии и др.

Так, в философии рефлексия изначально рассматривалась в контексте самопознания, самоанализа собственного опыта. В современной философии она трактуется как форма теоретической деятельности социально развитого человека, направленная на осмысление собственных действий, а также как деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека.

В отечественной психологии рефлексия определяется не только как знание или понимание субъектом самого себя, своих внутренних психических состояний, но и как выяснение того, каким образом другие знают и понимают рефлексирующего, его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления.

Следует подчеркнуть, что рефлексивный подход становится одним из центральных при изучении самопознания, развития деятельности и личности. С явлениями рефлексии связывают формирование теоретического мышления и развитие творчества. Так, согласно И.Н. Семёнову, рефлексия – это процесс преобразования стереотипов опыта, внутренние условия выхода в инновационную (порождение новых идей, построение нового опыта) практику.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и её результатов. Ряд авторов рассматривает педагогическую рефлексю как особый вид способностей. В частности, А.К. Маркова под педагогической рефлексией понимает обращённость сознания педагога на самого себя.

Актуальность исследования рефлексии в педагогической науке обусловлена возрастанием значимости данной проблемы в условиях модернизации образования и перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты. Как известно, новые стандарты опираются на компетентностный подход, целью которого является обеспечение качества подготовки специалиста с учётом перспектив социально-экономического развития страны,

конкурентоспособного на рынке труда, способного к эффективной профессиональной деятельности на уровне мировых стандартов, обладающего социальной и профессиональной мобильностью.

По мнению А.А. Деркача, более высокая степень владения механизмом рефлексии означает более высокий уровень профессионализма.

Как утверждает Д. Дьюи, рефлексивный учитель – это, прежде всего, думающий, анализирующий, исследующий свой опыт педагог, «вечный ученик своей профессии с неутомимой потребностью к саморазвитию и самосовершенствованию».

Профессиональная рефлексия педагога – это его способность отображать «внутреннюю картину мира» обучающегося. В педагогической деятельности рефлексия рассматривается как процесс мысленного анализа какой-либо профессиональной проблемы, в результате которого возникает лично окрашенное осмысление сущности проблемы и новые перспективы её решения. По мнению С.В. Кондратьевой, рефлексивный характер педагогической деятельности состоит в том, что педагог уточняет и переосмысливает свои представления об обучающихся, о своих с ними отношениях, стремится уяснить, как его понимают, оценивают и относятся к нему ученики, и соответственно корректирует своё поведение и деятельность.

Необходимость развития рефлексивных способностей педагога определяется рядом обстоятельств: во-первых, развитые рефлексивные умения позволяют восполнить недостаток информации, поступающей к педагогу от детей по каналам обратной связи; овладение этими умениями создает предпосылки для коррекции своей деятельности в соответствии с «запросами» детей; во-вторых, развитая рефлексия педагога в общении с детьми важна для установления «субъектно-субъектных» отношений между ними.

Следует отметить, что в последние годы категориальный аппарат педагогической науки расширился посредством появления новых понятий, таких как «рефлексивная способность», «рефлексивная компетентность», «рефлексивная культура». Под «рефлексивной компетентностью» понимается профессиональное качество личности педагога, которое повышает профессионализм, педагогическое мастерство и является составной частью общей педагогической компетентности. Сущность рефлексивной компетентности О.А. Полищук определяет как профессиональное качество личности, позволяющее наиболее эффективно и адекватно осуществлять рефлексивные процессы, реализацию рефлексивной способности, что обеспечивает процесс развития и саморазвития, способствует творческому подходу к профессиональной деятельности, достижению её максимальной эффективности и результативности.

Основными компонентами рефлексивной компетентности являются:

- когнитивный – способность педагога к переосмыслению прошлого опыта;
- операциональный – осуществление практической деятельности педагога, направленной на построение своей индивидуальной деятельности;
- личностный – направленность рефлексии педагога на саморазвитие, самореализацию в профессиональной деятельности.

В образовательном процессе рефлексивная компетентность выступает как необходимая составляющая профессионального развития педагога. Не менее важным является утверждение об инновационном потенциале рефлексии как особом пространстве реализации творческого отношения педагога к профессиональной деятельности. Значение рефлексивной компетентности для профессионала состоит ещё и в том, что способность к рефлексии и знание её механизмов позволяют формировать ценности и принципы, определить стратегию развития.

Рефлексивная компетентность педагога рассматривается как:

готовность и способность сделать профессиональную проблему предметом своего сознательного анализа;

индивидуальное профессиональное качество личности педагога, позволяющее наиболее эффективно осуществлять процессы обучения и воспитания;

необходимое условие повышения его профессионализма и педагогического мастерства.

Рефлексивная компетентность педагога предполагает изменение его отношения к своей деятельности, способность видеть себя субъектом её моделирования, организации и преобразования. Педагог становится ориентированным на изменения, происходящие в педагогическом процессе, умеет целостно увидеть ситуацию и пути её разрешения для оптимизации образовательного процесса обучающихся и своего профессионально-личностного роста.

Рассмотрим особенности рефлексии педагога относительно тех функциональных позиций, которые он занимает при осуществлении своей деятельности. Профессиональная деятельность педагога реализуется в конкретных условиях учебно-воспитательной работы. Совокупность этих условий, сложившихся в данный момент времени, принято называть педагогической ситуацией (В.М. Кроль).

Для всякой отдельной педагогической ситуации свойственно объективное внутреннее противоречие между целью, которую ставит учитель и возможностью ее непосредственного достижения. Это исходно задает ситуации ту или иную степень проблемности. Снятие этой проблемности есть ничто иное, как процесс решения учителем определенной педагогической задачи.

Итак, деятельность педагога в ее практическом смысле – это решение конкретной педагогической задачи. Каждый педагог, решая такую задачу, проходит через следующие этапы:

- проектирование предметного содержания и форм деятельности детей, которые необходимы для достижения поставленной цели;
- исполнение намеченного проекта в непосредственном взаимодействии с детьми;
- итоговая оценка достигнутых результатов.

Реализация каждого из этапов ставит педагога в определенную функциональную позицию:

- педагог как проектировщик своей собственной деятельности по обучению детей - «эксперт по подаче информации»;
- педагог как организатор деятельности детей по решению учебной задачи - «эксперт по коммуникации»;
- педагог как создатель своего собственного опыта - «исследователь - аналитик».

В каждой из данных функциональных позиций практическое мышление педагога, непосредственно включенное в его деятельность, содержит как аналитические, так и конструктивные процессы.

Рефлексивные процессы присутствуют на каждом из этапов решения педагогической задачи, по-разному проявляя себя.

В рефлексивной позиции «эксперт по подаче информации» педагог делает предметом анализа свои планирующие действия, т.е. рефлексивные процессы его сознания обращены на содержание предстоящего урока и приобретают конструирующий характер. Рефлексивную оценку своих проективных действий педагог делает, соотнося их с конкретными индивидуальными особенностями детьми, возможностями их развития. Это позволяет ему совершать превращение

сложного в простое, неинтересного в увлекательное, что является одним из важнейших профессиональных умений педагога.

Когда педагог приходит на занятие, он погружается в процесс учебно-воспитательного взаимодействия (эксперт по коммуникации). Предметом его рефлексии становится сам процесс учебного взаимодействия, дети, их действия, эмоциональные реакции, отношения. В фокусе рефлексии педагога и его собственные действия, направленные на реализацию задач занятия. Рефлексию педагога в таких ситуациях можно назвать интерактивной, она сопровождает действия, совпадая с ними по времени.

Особенностью данной рефлексивной позиции является её непосредственная включенность в практическую деятельность, которая часто ставит педагога перед необходимостью принятия решений «в режиме реального времени», т.е. здесь и сейчас. Это требует от педагога проявления таких качеств практического мышления, как гибкость, критичность, быстрота и осмотрительность.

Рефлексия педагога, решающего задачи «исследователя-аналитика» носит обзорный характер и направлена на анализ, оценку, обобщение своего опыта, осмысление опыта других учителей. Необходимость рефлексивного отношения педагога к своей деятельности определяется тем обстоятельством, что источником профессионального роста педагога является постоянное осмысление им своего опыта. Однако сделать это полноценно невозможно, не соотнося свой опыт с опытом других педагогов.

И, наоборот, понять и перенести ценное из опыта коллег в свою деятельность педагог может, лишь соотнося это со своим индивидуальным опытом. Механическое включение в свою профессиональную тактику даже самых замечательных наработок других педагогов, следование каким-либо новаторским методам без рефлексивного осмысления их в контексте своего индивидуального стиля, как правило, не приносит ожидаемого успеха и приводит к разочарованию в заимствованных методах.

Итак, в зависимости от функциональной позиции педагога в учебном процессе его рефлексия может принимать следующие виды:

- «эксперт по подаче информации» - конструирующая рефлексия;
- «эксперт по коммуникации» - интерактивная рефлексия;
- «исследователь-аналитик» - обзорная рефлексия.

Таким образом, рефлексирующий педагог должен быть способным становиться на точку зрения ребёнка, имитировать его рассуждения, предвидеть возможные трудности в его деятельности, понимать, как ребёнок воспринимает определенную ситуацию, объяснять, почему он действует так, а не иначе. Более того, педагог должен рефлексивно отображать «внутреннюю картину мира», которой овладевает ребёнок, но и целенаправленно ее преобразовывать, углублять, развивать, что способствует продуктивной педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Абрамцев А. Саморефлексия: как учиться на своих ошибках и быть счастливым. [/https://trends.rbc.ru/trends/education/5f7a05a39a79477fd6fab579](https://trends.rbc.ru/trends/education/5f7a05a39a79477fd6fab579)
2. Есенкова Т. Ф. Средства формирования рефлексивной компетентности молодого педагога: сборник дидактических материалов / Т. Ф. Есенкова, Л. П. Шустова, С. В. Данилов, Н. И. Кузнецова. – Ульяновск, 2018 – 47 с.
3. Озерова Н. Е. Роль саморефлексии в профессиональной деятельности педагога / Н. Е. Озерова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 45 (335). — С. 255-257. — URL: <https://moluch.ru/archive/335/74761/> (дата обращения: 18.04.2023).

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога

Макаровский Константин Николаевич
мастер производственного обучения,
E-mail: kmakarovskii@yandex.ru

Учебно-производственная практика, как известно, являясь в среднем профессиональном образовании составной частью его основной образовательной программы, имеет одной из своих задач закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения. Ее можно характеризовать как сферу производственной деятельности, позволяющей студентам реализовать приобретенные знания, умения и навыки, демонстрировать уровень усвоения содержания образовательной программы, «попробовать» себя в ситуациях, реально соотносимых с их будущей профессиональной деятельностью.

Главной целью производственного обучения является формирование профессионального мастерства учащихся, осуществляется оно постепенно в течение всего процесса обучения.

На современном этапе от будущего специалиста ждут проявления качеств личности, творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к изменяющимся условиям производства [1, с. 6]. Иными словами, качество профессионала – человека, нашедшего свое предназначение, овладевшего высокими уровнями производственной деятельности, сознательно изменяющего и развивающего себя в ходе решения самых разнообразных задач, вносящего свой индивидуальный творческий вклад в профессию. Следовательно, основными направлениями подготовки квалифицированных специалистов становится не просто обучение молодежи, а реализация приоритетов, обозначенных самой жизнью.

Подготовка квалифицированных рабочих всегда была серьезной задачей, так как от уровня их квалификаций в значительной мере зависели реальные успехи производства [2, с. 5]. В современной системе среднего профессионального образования особую значимость имеет практическая подготовка будущих специалистов.

Учебно-производственная практика является неотъемлемой составной частью учебного процесса.

Производственная практика - это практическое обучение (в отличие от теоретического), которая проводится на предприятиях г. Омска и Омской области. Учебная проводится в специализированных мастерских образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Наряду с дидактическими средствами особое значение имеет учебно-материальное оснащение учебно-производственного процесса: оборудование, рабочие инструменты, контрольно-измерительные средства, оснастка, техническая и технологическая документация.

Рассматривая процесс производственного обучения, необходимо исходить из особенностей учебного процесса в учебных заведениях среднего профессионального образования:

- процесс обучения происходит в условиях определенной ориентированности учащихся на получение конкретной профессии (специальности); это влияет на мотивы учения, определяет, как

правило, повышенный интерес учащихся к специальным предметам и производственному обучению;

- процесс обучения происходит на основе тесной связи обучения с производительным трудом учащихся; это определяет общую прикладную направленность учебного процесса, ориентацию на овладение учащимися умениями применять знания для решения практических задач, взаимосвязь общих целей умственного развития учащихся и целей формирования их профессионального (в частности, технического) мышления;

- учащиеся в учебных заведениях одновременно получают, как правило, среднеспециальную и профессиональную подготовку, что обуславливает необходимость осуществлять учебный процесс на основе их тесной взаимосвязи и взаимозависимости;

- особая роль в учебном заведении принадлежит мастерам производственного обучения, которые являются учителями профессии, воспитателями и наставниками учащихся; это в значительной степени влияет на организацию учебного процесса в учебном заведении и во многом определяет специфику деятельности его педагогического коллектива;

- режим учебного процесса таков, что теоретическое обучение чередуется с производственным, как правило, по целым дням. Профессиональные умения и навыки учащихся формируются постепенно, в течение всего периода обучения.

Производственное обучение осуществляется на основе тесной взаимосвязи теории и практики. Практические умения и навыки формируются на основе знаний, которые в ходе их применения совершенствуются, углубляются, расширяются. Этим определяется необходимость:

- во-первых, координации изучения специальных предметов и производственного обучения таким образом, чтобы теория, как правило, опережала практику, как по содержанию, так и по времени изучения;

- во-вторых, высокого уровня специальных знаний мастера производственного обучения;

- в-третьих, осуществления тесных межпредметных связей в деятельности мастеров и преподавателей специальных предметов (специальной технологии).

Методы производственного обучения применяемые на практических занятиях в учебных мастерских.

1. Перцептивные, т. е. определяемые характером источника информации. К ним относятся словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, лекция, инструктаж, самостоятельная работа учащихся с технической и справочной литературой, письменное инструктирование).

2. Наглядно-демонстрационные – (демонстрация наглядных пособий, показ мастером трудового процесса (приемов и операций), использование технических средств обучения).

3. Метод упражнения (практические методы обучения) — многократные повторения учащимися определенных действий в целях их сознательного совершенствования. Содержание упражнений имеет две стороны: производственную (что будут делать учащиеся, какие учебно-производственные задания выполнять) и учебную (какие приемы, операции, способы труда по профессии они будут отрабатывать).

4. Методы проверки знаний, умений и навыков – устный и письменный опрос, выполнение и анализ проверочных практических заданий, квалификационных пробных работ, текущие наблюдения мастера.

Упражнения как ведущий метод производственного обучения.

Ведущим методом производственного обучения выступают упражнения. Все зависит от цели и содержания упражнений, от методики, организации и

руководства упражнениями учащихся со стороны мастера производственного обучения [4, с. 52]. Упражнения, как метод производственного обучения должны удовлетворять следующим основным требованиям:

- упражнения по отработке элементов трудовых действий - трудовых приемов и способов (цель проведения упражнений – формирование первоначальных умений учащихся правильно выполнять основные элементы трудового процесса - трудовые приемы и способы действия);

- упражнения по освоению трудовых операций (составляют основу профессии, цель проведения упражнений – формирование у учащихся умений правильно и качественно выполнять все приемы и способы изучаемой операции в различных их сочетаниях в соответствии с показанным мастером образцом и рекомендациями инструкционной карты; расширение и совершенствование специальных знаний учащихся);

- упражнения по освоению выполнения целостных трудовых процессов (практическая часть - изготовления деталей и изделий, ремонта, обслуживания, наладки, регулировки оборудования, сборки, монтажа);

- упражнения по управлению автоматизированными технологическими процессами (специальные упражнения с использованием тренажеров).

Исходя из классификации видов упражнений, можно утверждать, что весь процесс производственного обучения – это последовательная цепь постепенно и постоянно усложняющихся упражнений, в процессе которых решаются все новые и новые учебно-трудовые задачи, достигаются новые дидактические цели.

Сущность процесса производственного обучения – это процесс представляющий собой систему взаимодействий мастера и учащихся, где мастер занимает руководящее, направляющее положение, а конечный результат зависит от деятельности учащихся, от их активности в процессе учения.

В профессиональной подготовке специалистов ведущим компонентом обучения являются дисциплины, ориентированные на обучение профессиональной деятельности, а главным конечным результатом - способность, готовность к успешному выполнению профессиональной деятельности [3, с. 12].

Практическое обучение - активный процесс, в ходе его учащиеся всегда заняты активной практической учебно-производственной деятельностью. Однако практические действия учащихся характеризуют только их внешнюю процессуальную активность, которая может быть сугубо механической, чисто подражательной, воспроизводящей, бездумной.

К активным методам относятся, применяемым на практических занятиях:

Поисковая (эвристическая) беседа, в ходе которой практикуется решение производственно-технических задач:

– установка режимов обработки, наладки, регулировки;

– нахождение необходимых данных в таблицах, справочниках;

Таким образом, производственная практика занимает большое место в реализации образовательной программы. Основываясь на результатах педагогических наблюдений за процессом проведения производственных практик по данной специальности, мы пришли к выводу о том, что значительная роль, проведение и подведении итогов практики принадлежит мастеру производственного обучения. Поэтому целесообразно поставить следующий вопрос: какими качествами должен обладать руководитель практики от учебного заведения, чтобы эта работа была успешной? В их числе можно выделить профессиональные и личностные характеристики

мастера производственного обучения. К профессиональным характеристикам, безусловно, должны относиться профессиональная компетентность, наличие производственного опыта работы, знание самого предмета практики. Личностные характеристики подразделяются нами на подгруппу профессионально-значимых, в числе которых готовность сотрудничать со студентами и знание психологии, и на личностные качества, свойственные современному преподавателю – это, на наш взгляд, толерантность, ответственность, требовательность, а также доброжелательность и корректность. Таков примерный «портрет» мастера производственного обучения.

Таким образом, на производственной практике, проходящей под руководством опытных мастеров производственного обучения закладываются основы, необходимые для дальнейшего теоретического и производственного обучения будущего специалиста, поэтому от ее содержания и качества зависит подготовка студентов к самостоятельной творческой работе на производстве.

В разные периоды развития образования те или иные методы обучения приобретали ведущее значение. Вместе с тем практика доказала: ни один из методов, будучи использован исключительно сам по себе, не обеспечивает нужных результатов.

Вот почему в производственном обучении успехов можно достигнуть только при использовании многих методов — ни один из них не является универсальным.

Список литературы:

1. Конькова Н. В. Особенности организации урока производственного обучения: Методические рекомендации / сост. Н. В. Конькова. – Курск: ОБОУ СПО «КАТК», 2012. – 28 с.
2. Кругликов, Г. И. Настольная книга мастера производственного обучения: учеб. пособие для студ. проф. обр. / Г. И. Кругликов. – М.: изд. Центр «Академия», 2006. – 272 с.
3. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
4. Скаун В.А. Организация и методика профессионального обучения: Учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2007 – 336 с.: ил. – (Профессиональное образование).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ УЧИТСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога

Мурзабекова Роза Руслановна
преподаватель,
E-mail: 7893770@mail.ru

Мир устроен таким образом, что в нем постоянно происходят изменения, как правило, изменения происходят очень стремительно. Статистика показывает, что каждые десять лет объем информации удваивается. В связи с этим знания, которыми мы овладели ранее могут стать устаревшими или нуждаются в корректировке.

Для того чтобы стать востребованным экспертом, важно постоянно обучаться новому и развиваться в профессиональном контексте. Кроме того, необходимо совершенствовать свои навыки обучения. Если этого не делать, то достичь успеха в профессии будет затруднительно. Согласно ФГОС, основными в обучении являются не только знания в определенной области, но и личностные и метапредметные универсальные действия. Это означает, что помимо конкретной предметной информации, необходимо уметь решать разнообразные задачи, работать в команде, развиваться как личность и совершенствовать свои навыки обучения.

Учебным заведениям, включая колледжи, также требуются изменения. Без них невозможно осуществить модернизацию и инновационное развитие образовательных процессов. Эксперты утверждают, что это единственный способ, который позволит нашей стране сохранять конкурентоспособность в современном мире. Очевидно, что главную роль здесь играют преподаватели, готовые к непрерывному развитию, понимающие, как функционирует психология студентов.

Требования к профессиональной работе преподавателей, которые регулярно изменяются, частично не соответствуют новым социальным условиям. Жизнь общества постоянно развивается и меняется, что, естественно, оказывает влияние на образовательную сферу [3].

Кроме того, цели в обществе также изменяются, что обязывает педагогов осознавать свою роль в этом процессе. Важно, чтобы преподаватели стремились развивать в себе качества, необходимые для общества. Полное развитие учеников возможно только при высоком уровне профессионализма их педагогов.

Если рассматривать требования, которые предъявляются к профессиональному росту педагогов, прежде всего следует обратить внимание на необходимые качества, которыми должен обладать специалист. Основным критерием является профессионализм, который эксперты определяют как профессиональную компетентность.

То есть профессиональная компетентность – это гармоничное сочетание навыков, связанных с деятельностью педагога и его коммуникативных способностей. К последним относятся культура общения и умение вести себя в социуме [1].

Приведем составляющие профессиональной компетентности педагога:

1. объективно необходимые знания в сфере психологии и педагогики,
2. объективно необходимые навыки в сфере педагогики,
3. позиции и установки педагога, в том числе и психологические,

4. личностные качества, которые дают возможность педагогу развиваться и получать новые знания.

Объективными характеристиками работы преподавателя являются знания и умения, которыми он обладает. В то же время, психологические установки и личностные качества можно отнести к субъективным характеристикам педагога [2].

Кроме того, новый педагог должен иметь высокий социальный статус и уметь организовать учебно-воспитательный процесс.

Так как образовательный процесс постоянно развивается, стоит уделить внимание его основным направлениям и этапам:

– Подготовка новых педагогов. Здесь имеется в виду, что специалист должен быть преподавателем нового поколения. Кроме того, в процессе обучения формируется обновленная культура педагогической деятельности.

– Обучение преподавателей применению современных информационных технологий в учебном процессе. Также важно научить педагогов эффективно управлять обучением [5].

Учитывая все изменения в системе образования, каждый педагог должен уделить достаточное внимание вопросу повышения своей квалификации и профессиональной переподготовки. Современная система образования требует от преподавателей не просто умения преподавать, а также умения объединять несколько смежных предметов в одном уроке. Поэтому любое обучение, которое выберет специалист, должно быть актуальным и соответствовать современным требованиям.

Цели и задачи профессионального развития педагогов

Для достижения высокого профессионализма педагог должен проявлять максимальную адаптивность. Современный преподаватель должен обладать глубокими знаниями в своей области, быть экспертом, а также уметь приспосабливаться к новым требованиям и потребностям учеников.

Развитие профессиональных способностей педагога – это непрерывный процесс, который включает несколько составляющих, взаимодополняющих друг друга. Среди них можно выделить педагогические навыки, профессиональные умения и теоретические знания [6].

Педагогические навыки

Этот термин определяет совокупность теоретических знаний, которые применяются на практике. Чтобы использовать полученную теорию из философии, социологии и психологии, необходимо практиковаться в различных методах, техниках и стратегиях. Кстати, именно эти области являются неотъемлемой частью практики преподавания в учебной группе. В результате педагог приобретает навыки правильного планирования и организации профессиональной деятельности [2].

Профессиональные навыки

К профессиональным навыкам относят различные стратегии и приемы, которые позволяют педагогу развиваться профессионально. Важными качествами таких специалистов являются умение общаться и консультироваться, находить необходимую информацию, работа на ПК.

Здесь обязательно следует отметить, что личностное развитие педагога играет огромную роль при формировании профессионализма [3].

Личное развитие (саморазвитие)

Если педагог уделяет внимание самосовершенствованию, то мы видим специалиста, обладающего сильными сторонами. Такие характеристики дают возможность понять, что такое

педагогическая практика и какова она на самом деле. Так что, когда развиваются навыки, которые необходимы в жизни, мы растем еще в профессиональном смысле [4].

Жизненные навыки, помогающие преподавателям расти профессионально, — это организованность и умение находить решение проблем, способность видеть суть проблемы и помогать своим ученикам.

Профессиональное развитие

Эту составляющую развития еще называют профессиональной подготовкой педагогов, уже работающих в учебных заведениях. Здесь представлена конкретная база знаний и умений, которые необходимы преподавателю для наиболее эффективного выполнения своих должностных обязанностей [1].

Развитие — более широкое понятие. Педагог, который к этому стремится, понимает, в чем смысл пройденного обучения, и умеет применять полученные знания. Так как деятельность преподавателя – нелегкая работа, в контексте развития следует также понимать, что преподаватель должен быть гибким, уметь творчески подходить к работе, быть готовым к различным сюрпризам, понимать и удовлетворять потребности своих учеников.

Таким образом, в процессе эффективного профессионального развития педагога должно быть стремление пробовать новое, проводить эксперименты, использовать новейшие средства в образовании. Следует отметить, что его составными частями являются рефлексивные дискуссионные сессии, основанные на опыте преподавателя, коллективное обучение, продвижение программы профессионального развития [1].

Возможности для профессионального развития педагогов

На сегодняшний день созданы все условия для профессионального развития педагога. Стоит отметить, что большое количество средних профессиональных и высших учебных заведений по всей стране предлагают профессионалам возможность повысить уровень своей квалификации. Это также возможно, не отрываясь от основной деятельности.

Например, Интернет предлагает большое количество различных курсов, которые можно пройти, не выходя из дома. Педагоги имеют возможность участвовать в вебинарах и находить полезную дополнительную информацию, связанную с их сферой деятельности.

Организация профессионального развития педагога включает в себя не только обязательные программы, к рассмотрению которых руководитель направляет специалистов, но и формальное обучение. Ничего страшного, если преподаватель проявит инициативу сам. То есть, когда он осознает личные потребности, он неформально развивается в профессиональной сфере [5].

В последнем случае у преподавателя есть множество вариантов. Чаще всего в образовательных сервисах есть личный кабинет преподавателя, здесь он может хранить информацию, полученную в процессе учебы, и публиковать разработки уроков и лекций, автором которых является он сам, а также статьи, методические материалы и многое другое.

Профессиональное развитие педагога имеет следующие формы:

1. получение среднего специального или высшего образования;
2. повышение квалификации, носящее регулярный характер;
 - обучение может происходить очно, заочно или очно-заочно,
 - есть возможность повышения квалификации дистанционно, в онлайн формате;
3. самообразование в группах:

– посредством методических объединений или творческих групп. Это могут быть различные мастер-классы, присутствие на уроках других педагогов и участие в разных мероприятиях,

– посредством посещения педагогического совета, собраний и семинаров;

4. индивидуальное самообразование включает в себя изучение:

– различных печатных источников,

– статей в сети,

– посещение выставок, музеев и библиотек,

– анализ собственной профессиональной деятельности,

– создание педагогического портфолио.

Никакая профессиональная деятельность не может быть осмысленной, если специалист не добился успеха. Даже если развитие педагога носит личный характер, у него все равно должен быть список индивидуальных достижений. Важно, чтобы результаты были достигнуты в течение определенного периода времени.

Примеры таких итогов самообразования:

– повышение качества проведения уроков,

– наличие различных методических материалов, статей, учебных программ, научных исследований в портфолио учителя,

– определение новых форм и способов обучения,

– написание докладов, публичные выступления с ними,

– создание дополнительных материалов к учебным пособиям, разработка тестов для учеников,

– разработка методических рекомендаций по использованию IT-технологий,

– разработка собственных технологий и проведение открытых уроков с их использованием,

– формирование комплектов, состоящих из методических разработок собственного авторства,

– проявление инициативы в проведении таких мероприятий, как тренинги, семинары, мастер-классы,

– подведение итогов, формирование выводов по выделенной теме или проблеме [6].

Подведем итог. Профессиональное развитие преподавателей — это сложный непрерывный процесс. Он включает в себя такие аспекты, как личностное, профессиональное и социальное развитие. Это можно объяснить тем, что все, что воздействует на мозг человека, влияет на его психологию. То есть приобретение новых знаний и умений отражается на формировании эмоционального состояния специалиста [1].

Появление мотивации способствует возникновению положительных эмоций, в результате чего педагог еще больше вовлекается в учебную деятельность. Высокое качество полученных знаний и осознание важности своей профессии играют решающую роль в познании. Также ничего не стоит подчеркнуть огромную важность социальной природы профессионального развития, поскольку учебная деятельность в принципе не может существовать без социального взаимодействия и общения с другими людьми.

Удивительно также, что все элементы профессионального развития педагога находятся в тесной взаимосвязи. Например, если преподавателю трудно справиться со своими эмоциями, он вряд ли сможет управлять целой учебной группой. Таким образом, каждый из типов развития,

приведенных в этой статье, является желаемым результатом намерения и программ по повышению уровня квалификации преподавателя.

Поскольку современный педагог никогда не останавливается в своем развитии, нельзя сказать, что специалист достиг максимального уровня профессионализма. В образовательном процессе всегда будут инновации, требующие дополнительной подготовки персонала.

Итак, целью профессионального становления педагога является максимально возможное личностное развитие. Без этого невозможно обеспечить должный уровень качества образования и воспитательных процессов. Кроме того, именно пример личностного роста является главным инструментом в педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Глузман, Н. А. Профессионализм педагога: успешность и карьера : монография / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 314 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b48b438b75148.79631598. - ISBN 978-5-16-015830-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1971879> (дата обращения: 18.04.2023).

2. Духновский, С. В. Психология личности и деятельности педагога : учебное пособие / С. В. Духновский. - Москва : ИЦ РИОР : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 300 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01537-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209573> (дата обращения: 18.04.2023).

3. Леонидова, Г.В. Учитель и образовательная реформа: взгляд из региона [Электронный ресурс] : монография / Г.В. Леонидова [и др.] ; под. ред. В.А. Ильина. - Вологда : ФГБУН ВолНИЦ РАН, 2018. - 178 с. - ISBN 978-5-93299-404-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019443> (дата обращения: 18.04.2023).

4. Петренко, Е. С. Современные практики принятия управленческих решений: лидерство и саморазвитие : учебное пособие / Е. С. Петренко, Л. В. Шабалтина, А. В. Варламов. - Москва : Креативная экономика, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-91292-295-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1977891> (дата обращения: 18.04.2023).

5. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0884-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891636> (дата обращения: 18.04.2023).

6. Яремчук, С. В. Саморазвитие и субъективное благополучие современной молодежи : монография / С.В. Яремчук, Е.Ф. Новгородова ; под ред. Е.А. Неживой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 142 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/7523. - ISBN 978-5-16-010513-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1238782> (дата обращения: 18.04.2023).

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЦМК «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога.

Райко Юлия Геннадьевна
преподаватель,
E-mail: rajko_yuliya@mail.ru

Один из целевых показателей эффективности работы бюджетных образовательных учреждений СПО - доля педагогических работников учреждения СПО, имеющих высшую квалификационную категорию. ЦМК «Иностранные языки» вносит свой вклад в достижении данного показателя: комиссия состоит из 6 человек, 4 из которых имеют высшую квалификационную категорию, 1 человек первую квалификационную категорию. Конечно, можно объяснить данный факт, тем что в ЦМК «Иностранные языки» работают одни из самых ответственных людей колледжа, но всё же предлагаю вывести закономерность, обратить внимание на систему взаимодействия членов ЦМК, позволяющую осознать необходимость прохождения аттестации на квалификационную категорию.

Чтобы добиться высоких результатов педагогической деятельности необходимо, как минимум, спланировать эти результаты, наметив определённые цели, подобрать или разработать программу по их достижению, определив содержание. Затем следует подобрать эффективные средства достижения поставленных целей (методы, приёмы, технологии, формы) и организовать свою деятельность. И бесконечно пробовать что-то новое, ошибаться, корректировать, побеждать. Все аттестованные члены комиссии имеют Индивидуальную программу профессионального развития, которая по форме и содержанию в большинстве случаев совпадает с Информационной картой для аттестации, содержащей результаты профессиональной деятельности, представленные за межаттестационный период.

Индивидуальная программа профессионального развития преподавателя - это структурированная программа действий педагога на некотором фиксированном этапе работы; это замыслы педагога относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и педагогической деятельности, обеспечивающие разработку и реализацию личной образовательной программы профессионального развития [1, с. 32].

Преподаватели разрабатывают программу на один учебный год и по месяцам указывают в ней сроки выполнения запланированной деятельности. В конце учебного года составляется отчет о результатах деятельности, одновременно проводится проблемно-ориентированный анализ, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой для корректировки плана работы на новый учебный год. В конце августа – начале сентября программа корректируется с учетом новых обстоятельств и идей. Ведение документа в электронном виде позволяет заполнять его поэтапно. Если делать это в системе, то много времени эта работа не занимает, а вот данные находятся всегда «под рукой». В конце года педагог имеет готовый отчет и материалы для нового анализа, а также сведения для очередной аттестации.

Реализация Индивидуальных программ профессионального развития осуществляется преподавателями в тесном сотрудничестве друг с другом, которое направлено на решение общих целей и задач в соответствии с направлениями Опорного плана работы ЦМК «Иностранные языки»:

- Организационно-методическое обеспечение образовательных программ, программы воспитательной работы колледжа и иных общеколледжных мероприятий и мероприятий структурных подразделений колледжа с участием обучающихся и (или) педагогических работников, внеколледжных мероприятий (олимпиад, конкурсов, семинаров, конференций и пр.)

- Определение единых принципов (технологии) учебной и внеучебной деятельности, профессионального воспитания, междисциплинарного взаимодействия, согласования теоретического и практического содержания обучения, контроля и аттестации обучающихся, их совершенствование.

- Экспертиза качества учебной работы обучающихся, педагогического и профессионального мастерства, педагогических работников, обобщение и оформления педагогического опыта.

- Экспертиза соответствия КУМО педагогических работников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, структуре и содержанию образовательных программ, локальным актам колледжа, современным достижениям педагогики и технологии, определения необходимости совершенствования(обновления) КУМО.

- Разработка компетентностной модели выпускника, экспертиза актуальности квалификаций реализуемых образовательных программ, их соответствие требованиям профессиональных стандартов, требований независимой оценки квалификации, договоров с социальными партнерами.

- Профессиональная ориентация школьников по направлениям подготовки ЦМК, проведение профессиональных проб, профессионально-педагогическое консультирование абитуриентов, родителей абитуриентов во время работы приемной комиссии.

- Общественный контроль выполнения педагогическими работниками педагогической нагрузки, должностных обязанностей, решений педагогического и методического советов.

- Развитие студенческого самоуправления, продвижение всех форм профессионального воспитания в педагогической деятельности.

Всевозможное сотрудничество членов комиссии друг с другом в парах, группах (совместная разработка учебно-методической документации, обсуждение разнообразных методик на ЦМК, организация и проведение мероприятий) позволяет каждому участнику получить возможность реализовать то, что является сильной его стороной и получать помощь в том, в чем он испытывает затруднения. Так, для каждого члена комиссии можно выделить направления, в которых он наиболее успешен и готов поделиться опытом:

Тропникова М.В. активно участвует в проектной деятельности колледжа. Успешно разработала и реализовала проект «Создание лингвистического тренажёра по иностранному языку для студентов Омского АТК». М.В. не останавливается на достигнутом, генерирует множество идей, в ИПР Марии Валерьевны запланирована реализация следующего проекта.

Назарова Н.В. раскрывает творческий потенциал студентов через их участие в разных конкурсах. За 2022 год команды, подготовленные Натальей Владимировной занимали только призовые места:

- Областной англоязычный детективный квест по творчеству Агаты Кристи, диплом 2 место;
- Областная олимпиада студентов по иностранным языкам среди студентов учебных заведений СПО, диплом 3 место;
- Региональный страноведческий квест по иностранным языкам среди студентов СПО, диплом 1 место.

Козлова Е.А. делает упор на разработку учебно-методической документации. Единственная из комиссии разработала полный комплект учебно-методической документации по всем специальностям и курсам, на которых работает, а если учесть, что иностранный язык преподаётся на всех курсах, то получается достаточно большой объём материала. Сюда входят не только обязательные компоненты УМК, но также всякого рода рабочие тетради, методические рекомендации и т.д.

Вильгельм Н.Ю. систематически представляет свой опыт в различных НПК педагогов. Только за декабрь 2022 года отправила свои статьи в БПОУ ОО «Омский колледж библиотечно-информационных технологий» на XIX Всероссийскую НПК интернет-конференцию «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» и в БПОУ ОО» Петропаловский колледж машиностроения и транспорта» на VIII Международную заочную НПК «Педагогические методы и технологии обучения в профессиональном образовании».

Лебедев К.С. проводит занятия с применением ИКТ. Свой опыт представил на Апрельской НПК преподавателей БПОУ «Омский АТК», его выступление было отмечено участниками секции.

Райко Ю.Г. занимается инновационной деятельностью в рамках работы РИП-ИнКО «Синхронизация общего и профессионального образования с учетом потребностей регионального рынка труда». Представленный опыт по реализации Программы внеурочной деятельности по применению бережливых технологий «Основы бережливых технологий» с учётом профессий и специальностей» был признан одним из лучших на Региональном этапе Международной Ярмарки-2022 социально-педагогических инноваций.

Таким образом наличие в ЦМК специалистов в каждой из областей учебно-методической деятельности позволяет оперативно решать возникающие проблемы преподавателей, своевременно получать консультации по различным вопросам, организовывать круглые столы и мастер-классы внутри ЦМК. Так, поступившему на работу в 2021 году Лебедеву К.С. была оказана организационно-методическая помощь в полном объеме, по всем направлениям работы в колледже, что позволило ему быстро адаптироваться ко всем требованиям, предъявляемым к преподавателям колледжа.

Перечисленный опыт далеко не полный. Я привела примеры только по одному направлению на каждого преподавателя, но у всех у них достаточный ежегодный список различных форм методической работы по всем направлениям ИПР, что позволяет им своевременно без труда заполнить Информационную карту для аттестации, провести, согласно всем требованиям и записать на видео урок, и как следствие пройти успешно аттестацию на квалификационную категорию.

Список литературы:

1. Желнова О.Д. Профессиональное развитие личности: межпредметный подход / Желнова О.Д. // Сборник статей магистрантов «Управление образованием». Выпуск 1.

[электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://publications.hse.ru/chapters/71720586>
Дата обращения: 20.02.2023.

2. Катыхева Н.М. Организационно-педагогические условия управления инновационным развитием педагогического колледжа: автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Катыхева Н.М.; Нижний Новгород, 2014. – 29 с.

ГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕХА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога

Репп Ольга Александровна

преподаватель

E-mail: olya_repp@mail.ru

Система обучения специалистов среднего звена предполагает не просто подготовку профессионалов, а людей знающих, мотивированных на достижение высоких результатов.

Повышение качества и результативности среди специалистов профессионального образования очень важно и задачи, которые ставит государство перед нашим обществом вполне разрешимы:

- 1) Повысить престиж рабочих профессий
- 2) Предложить новые формы и методы обучения
- 3) Создать современные учебно-лабораторные базы и т.д

БПОУ «Омский АТК» является мощным самостоятельным образовательным учреждением, которое готовит специалистов высокого класса по различным специальностям. Одной из приоритетных является специальность 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Учебный план этой специальности включает пять модулей, которые формируют у обучающихся высокий уровень развития наглядно-образного мышления, пространственных представлений, технической осведомлённости и сообразительности, хороших двигательных навыков, ловкости.

Профессиональные модули выстроены в логической последовательности. После изучения теоретического материала и выполнения лабораторных работ, формирование компетенций у студентов продолжается на учебных и производственных практиках.

Методику преподавания учебных дисциплин необходимо совершенствовать и применять в своей работе современные методы обучения и инновации: командная работа, игровые методы, тренинги, что повысит мотивацию к обучению.

Общепрофессиональный цикл формирует знания, на которые обучающиеся опираются при освоении профессиональных модулей. Поэтому важно включать в тематический план дисциплины большее количество часов на те разделы, которые необходимы в дальнейшем обучении.

Обучение по данной специальности колледж осуществляет подготовку с 2017 года и сейчас назрела необходимость корректировки содержания технологических карт учебных дисциплин. Названия профессиональных модулей по изучению профильных дисциплин, опираясь на ФГОС, не претерпели никаких изменений, а вот их внутреннее содержание стоит внимания. Техническая грамотность студентов оставляет желать лучшего.

Средние образовательные учреждения не дают тех знаний по инженерной графике на уроках технологии, поэтому весь груз по формированию графических знаний ложится на преподавание дисциплины общепрофессионального цикла «Инженерная графика»: выполнение и оформление эскизов, чертежей деталей в ручном и компьютерном вариантах, чтение чертежей и т.д. Интерфейс графических программ «Компас» или «Автокад» обучающийся должен освоить на

занятиях по информационным технологиям в профессиональной деятельности, т.к. применение этих программ предполагается в различных профессиональных модулях учебного плана [2].

Получив основы графической грамотности и изучив компьютерные программы для выполнения чертежей, студенты применяют свои знания в дальнейшем обучении. Так дисциплина «Техническая документация» профессионального модуля 02, опираясь на полученные знания, более подробно знакомит студентов с системами ЕСКД и ЕСТД. Студенты учатся составлять технологические и маршрутные карты при разработке технологических процессов изготовления или ремонта изделий в основном и вспомогательном производствах. Эти карты являются составной и неотъемлемой частью комплекта технологических документов, разрабатываемых на технологические процессы изготовления или ремонта изделий и их составных частей.

Эта специальность, выпускники которой владеют навыками не только грамотной эксплуатации автомобилей, но и могут организовывать технологические процессы обслуживания и ремонта. В процессе обучения студенты овладевают компетенциями, которые в дальнейшей трудовой деятельности позволят им иметь конкурентное преимущество на рынке труда.

Список литературы:

1. ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА специальности 23.02.07, [электронный ресурс] – Режим доступа. <http://eor-madk.com.ru/wp-content/uploads/2022/04/42>. Дата обращения 19.04.2023
2. ФГОС специальности 23.02.07, [электронный ресурс] – Режим доступа. <https://classinform.ru/fgos/23.02.07-tekhnicheskoe-obslyuzhivanie-i-remont-dvigateli-sistem-i-agregatov-avtomobilei.html>. Дата обращения 19.04.2023

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПЕДАГОГА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога

Сидоренко Инна Владимировна
магистр педагогики, заместитель директора
E-mail: sidorenko_iv@list.ru

Почему я выбрала эту тему? Эта тема очень ярко прозвучала на одном из заседаний Проектного офиса колледжа. Педагогами был предложен управленческий проект о создании службы психологической разгрузки педагогов на условиях аутсорсинга.

Профессия педагога и наставника требует серьезных эмоциональных и духовных вложений, поэтому речь сегодня пойдет об эмоциональном интеллекте (EQ) педагога.

Эмоциональный интеллект педагога, в нашем понимании - это умение воспринимать свое профессионально-эмоциональное состояние, а также понимать намерения коллег, обучающихся, вызванных изменениями эмоционального состояния. Педагог с развитым эмоциональным интеллектом способен регулировать не только свое эмоциональное состояние, но и эмоциональное состояние окружающих его людей.

Что отличает человека с высоким уровнем эмоционального интеллекта?

Таблица 1

Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта	Человек с низким уровнем эмоционального интеллекта
Понимает свои эмоции	Конфликтен
Осознает роль чувств и эмоций в общении с людьми	Нерешителен
Умеет регулировать свои эмоции	Раздражителен
Умеет управлять внутренней мотивацией, поддерживает настрой на достижение целей	Подвластен сильным чувствам
Умеет выражать свои эмоции таким образом, чтобы устанавливать и поддерживать доброжелательные отношения с окружающими	Стремится держать все под контролем
Стремиться познавать и обогащать свой внутренний мир	

Психологи называют эмоциональный интеллект одним из важнейших факторов успеха в карьере и отношениях. Если он хорошо развит, человеку проще договариваться с людьми и добиваться целей.

Как повысить уровень своего эмоционального интеллекта? Есть несколько традиционных советов:

- следите за своими эмоциями;
- составьте словарь эмоций;
- узнайте свои триггеры, попытайтесь понять, из-за чего вы начинаете злиться, волноваться или веселиться.

Как правило, эти советы так и остаются только советами. Попробуем подкрепить их принципами управления своими эмоциями. От совета можно легко отмахнуться, а от принципов отказываются редко. Сформулируем эти принципы:

- принцип ответственности за свои эмоции, за то, что я испытываю в определенный момент времени, несу ответственность только я;
- принцип принятия своих эмоций, я понимаю, что я так реагирую на определенные ситуации;
- принцип целеполагания в управлении эмоциями.

Приведем пример кейса, основанного на принципе целеполагания.

Вы готовитесь к открытому занятию (мероприятию) и знаете, что будете испытывать стресс. Задайте себе мысленно несколько вопросов:

1. Какова цель этого мероприятия?
2. Какой результат будет для меня наилучшим?
3. Какова ценность для меня этого мероприятия?
4. Какие усилия мне придется приложить для достижения результата?
5. Какая эмоция подойдет для достижения наилучшего для меня результата?

Ответив на эти вопросы, вы перестанете находиться в поле стресса, вы будете управлять своими эмоциями осознанно.

Эмоциональный интеллект (EQ) не врожденная индивидуально-психологическая характеристика человека, EQ можно развивать на протяжении всей жизни.

Чем больше говорят об эмоциональном интеллекте педагогов, тем больше мифов о нем появляется. Назовем некоторые из них:

Миф 1. Если у педагога высокий EQ, он всегда в хорошем и спокойном настроении.

Это не верное утверждение. Педагогическая деятельность требует серьезного эмоционального напряжения, быть всегда спокойным сможет только робот. Другое дело, что педагог должен понимать свое душевное состояние и уметь управлять своими эмоциями. Необходимо уметь «включать» и, самое главное, во время «выключать» свой гнев, раздражительность, разочарование...

Миф 2: EQ нужен педагогу для манипуляции

Если вы хорошо понимаете себя и других, умеете эффективно выстроить коммуникацию с обучающимися и коллегами, то нужна ли вам манипуляция? Техника навязывания своего мнения не нужна, оно и так будет услышано.

Миф 3: EQ – инструмент для лидеров, обычным людям не требуется.

Действительно, для лидера очень важен эмоциональный интеллект, так как он должен слышать свою команду, мотивировать ее, жить ее интересами. А педагог разве не лидер для обучающихся, он учит, он воспитывает. Роль наставника категорически требует понимания мотивов поступков наставляемых.

Понимая всю важность повышения уровня эмоционального интеллекта, попробуйте понаблюдать за своим состоянием во время проявления базовых эмоций, выполняя те действия, которые помогут это состояние облегчить или им поделиться (таблица 2)

Пять базовых эмоций – «быстрая помощь»

Таблица 2

Базовая эмоция	«Быстрая помощь»
Радость	Помощь другим «радость заразна», расскажите веселую историю, поиграйте с кем-нибудь
Гнев	10 приседаний, походите по лестнице, любая другая двигательная активность

Страх	Подышите через ладони или в бумажный пакет
Отвращение	Испытывать долго нельзя, уходите, убегите от источника отвращения
Любовь	Проявите доверие к человеку, почувствуйте благодарность

Помимо «быстрой помощи» управления эмоциями, есть телесные и ментальные методы управления эмоциями (таблица 3).

Способы управления эмоциями

Таблица 3

Телесные методы	Ментальные методы
Дыхательные техники	Записывание эмоций
Физическая активность	Вход в мета позицию (посмотреть на себя со стороны)
Мышечная релаксация	Переключение на логику (решение математических задач)
	Выход из рамок стереотипов («включить» хорошо)
	Умение переводить проблемы в цели (ранее озвученный принцип целеполагания)

Искусство эмоциональной саморегуляции требует серьезных тренировок, а осознание эмоций других людей – еще более сложная задача, но это насущная необходимость для педагога.

Рассмотрим три основных метода понимания других людей (рисунок 1).

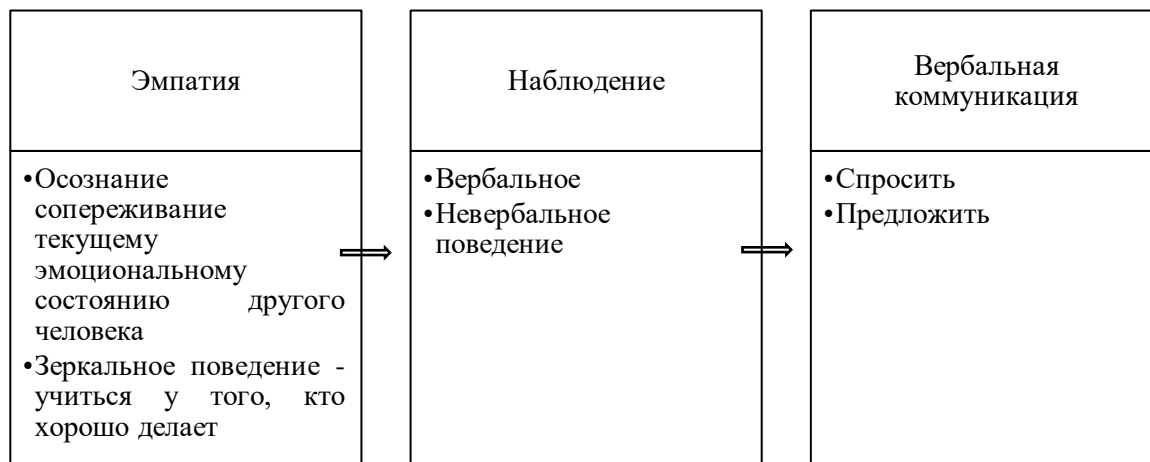


Рис.1

Три основных метода понимания других

Уважаемые педагоги, если эта тема вам интересна, мы продолжим разговор об эмоциональном интеллекте в рамках педагогических советов и заседаний проектного офиса, ну, а для иллюстрации вышесказанного, я предлагаю выполнить одно простое упражнение для эмоциональной перезагрузки.

Упражнение.

Сядьте поудобней, закройте глаза и в течение 1 минуты (время я засеку) попробуйте почувствовать свое тело. Оцените свои ощущения.

Это простое и доступное упражнение позволяет перезагрузить эмоции.

Будьте здоровы!

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА ДЛЯ ВСЕХ»

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога.

Тропникова Мария Валерьевна
преподаватель,
E-mail: marytropnikova@yandex.ru

В наши дни никому не нужно доказывать важность, скорее даже необходимость изучения иностранных языков. Статистика показывает, что 90% информации в Интернете хранится на английском языке, на этом же языке публикуется 28% всех книг в мире, 85% международных конференций и организаций используют английский язык.

Но мой опыт преподавания показывает, что учить иностранные слова не только нужно, но и можно делать это с удовольствием и с последующей выгодой для трудоустройства и путешествий. Но немногие обучающиеся способны двигаться к подобной отдалённой цели и «грызть гранит науки», не отступая от намеченного курса. Ведь большинство учащихся хотят, чтобы уже сейчас было и полезно, и интересно, а иначе их мотивация начнёт снижаться.

Помня о том, что на повышение учебной мотивации влияют новизна материала, его содержание и способ подачи информации, мы, конечно, задействуем различные ресурсы, но проблема в том, что их недостаточно, особенно, когда речь заходит о профессиональной лексике, о знании необходимых технических терминов и способов их закрепления.

Таким образом, у нас и возникла идея создания программы-тренажёра профессиональных терминов.

Мы определили, что нужна образовательная платформа, где будет размещён Лингвистический тренажёр для наших студентов, который разнообразит формы подачи материала и работы с ним и даст ребятам возможность в любой момент получить доступ к нужному материалу. Например, если студент пропустил занятие, то он может самостоятельно поработать с новой лексикой в свободное время. А также проект необходим преподавателям иностранных языков в качестве альтернативного образовательного ресурса, помогающего целенаправленно работать с лексикой по определённым темам и техническими терминами.

В рамках работы Проектного офиса Омского автотранспортного колледжа было принято решение разработки и реализации практико-ориентированного проекта для дисциплины Иностранный язык (английский).

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера. Практико-ориентированный проект – это проект, для которого одновременно выполняются следующие аспекты:

➤ наличие социально-значимой проблемы. Эта проблема является объективной реальностью.

➤ направленность на решение социальных задач, отражающих интересы внешнего заказчика или участников проекта. Заказчиком может быть, например, учебное заведение, предприятие и др. Участниками проекта могут быть методисты, педагоги, обучающиеся, специалисты предприятий.

➤ изначальное определение продукта проекта и возможность его использования на практике, например, наш продукт Лингвотренажёр используется, как на занятиях, так и во внеаудиторной работе студентов.

➤ понятно, что от продуманности структуры зависит чёткость функционала каждого участника в процессе подготовки и реализации проекта.

Этапы реализации практико-ориентированного проекта

Проектная деятельность включает следующие этапы:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

На каждом этапе происходят обсуждения и корректировка совместных и индивидуальных усилий.

На подготовительном этапе реализации практико-ориентированного проекта необходимо:

- поставить проблему (и, возможно, подтвердить эту проблему социологическим исследованием: анкетированием, соцопросом, интервью и т.д.);
- необходимо сформулировать тему/ название проекта, цель, задачи;
- необходимо определить продукт и целевую группу;
- важно выбрать методы (помимо социологического исследования, например, изучение источников информации), материально-технические и, возможно, кадровые ресурсы;
- а также важно составить подробный план реализации с указанием этапов, мероприятий, сроков и ответственных за это лиц.

Итак, проблему мы определили, далее составление паспорта проекта начинается с названия проекта, оно должно быть благозвучное и позитивное. Обычно придумывают 2 наименования: полное (официальное) и краткое (рабочее).

Полное название для проекта должно включать в себя такие аспекты: «Действие +объект +территория».

Наш проект называется «Создание лингвистического тренажёра по иностранному языку для студентов Омского АТК». Краткое /рабочее название – «Профлингвистика для всех»

Установлены сроки проекта – с 01.09.2021 до 30.06.2022 г.г. Хочу отметить, что продолжительность проекта несколько месяцев или даже лет характерна для долгосрочных проектов. Данный практико-ориентированный проект был рассчитан на учебный год, т.е. на 10 месяцев.

Целью данного практико-ориентированного проекта было создать в течение учебного года Лингвистический тренажёр для отработки профессиональных терминов по иностранному языку у студентов специальностей 23.00.00. (23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей и 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»)

Паспорт проекта также включает в себя следующие элементы:

- Участники проекта (ресурсное планирование)
- План мероприятий по реализации проекта
- Реестр заинтересованных сторон проекта
- Реестр рисков и возможностей проекта
- План управления коммуникациями
- Финансовое обеспечение реализации проекта

В нашем проекте были задействованы преподаватели ЦМК Иностранных языков, преподаватель ЦМК Информационные системы и программирование и студент выпускной группы специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

После заполнения всей документации по проекту, переходим к основному этапу:

- поиск и изучение необходимой информации по теме проекта (например, для Лингвотренажёра было необходимо подобрать определённое количество профессиональной лексики и терминов)

- создание авторской разработки (продукта). В нашем проекте это образовательная платформа.

- организация и проведение мероприятий необходимы по сути для обмена знаниями и наработками друг с другом;

- оформление проекта в бумажном/электронном виде важно для фиксации завершения работы на каждом этапе;

- подготовка текста выступления (доклада) и презентации на данном этапе работы над проектом необходимы для обобщения опыта.

На заключительном этапе подводятся итоги работы и презентация результатов (в основном, публичное выступление с докладом) и способов внедрения в практику.

Ценностью практико-ориентированного (прикладного) проекта является реальное использование продукта данного проекта на практике.

Продукт проектной деятельности - результат выполнения проектной работы, является материальным объектом, в нашем случае это лингвистический тренажер профессиональных терминов «Профлингвистика для всех», и созданный нашей командой продукт в виде Лингвотренажера активно используется на занятиях английского языка.

Уникальность созданного продукта в первую очередь в том, что он может быть использован не только на этапе контроля знаний лексики по различным темам, но и, как тренажёр, который помогает сначала выучить эти слова. Кроме того, т.к. это наш проект и продукт, и его можно улучшать, дорабатывать и совершенствовать на любом этапе, учитывая пожелания пользователей. Например, решено добавить функцию отработки произношения, хотя изначально этого в техзадании не было.

В заключении хочется отметить, что с мотивацией обучающихся необходимо работать постоянно, для каждой группы и для каждого студента подыскивая те или иные формы и методы работы, которые бы помогали задействовать все функции оценивания, но и в первую очередь контролировать и корректировать учебную мотивацию студентов. А значит, следует ждать и предложений по новым проектам от ЦМК иностранных языков. И если наши предложения найдут отклик у педколлектива, то можно организовать совместную работу и общие проекты.

Список литературы:

1. <https://englex.ru/english-in-numbers-and-facts> Дата обращения: 20.04.2023.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ – НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Направление: Профессиональное развитие глазами педагога.

Чудочкина Наталья Ивановна
преподаватель,
E-mail: Nata_967@mail.ru

Аннотация. В современных условиях профессиональное развитие глазами педагога большую значимость приобретает профессиональная подготовка педагогов, способных быть конкурентоспособными на рынке труда, свободно владеющих своей профессией, компетентных. Одним из важнейших направлений психологического исследования профессионального развития педагога – его становления как профессионала является анализ динамики психического обеспечения трудовой (в том числе профессиональной) деятельности.

Методолог практической психологии, психологии труда и профориентации Е.А. Климов выделяет в профессиональном развитии индивидуума (развитии субъекта труда) пять основных направлений, фактически представляющих все основные элементы психического содержания этого развития. Рассмотрим их:

- 1) «приобретение человеком все более точной и широкой ориентированности в окружающей среде (природной, технической, социальной, информационной)»;
- 2) «формирование направленности, в частности трудовой, профессиональной (развитие потребности в продуктивной общественно ценной деятельности)»;
- 3) «усвоение (и совершенствование в качестве своих обретений) общественно выработанных способов действия и использования орудий, средств деятельности»;
- 4) «формирование системы устойчивых личных качеств, создающих возможность успешного выполнения деятельности... (способности)»;
- 5) «развитие... знания о себе».

Таким образом, развитие позитивного отношения к себе может рассматриваться в качестве личностного ресурса профессионального успеха современного педагога. Значимым способом повышения позитивного отношения к себе является сегодня активное участие в жизни профессионального сообщества, профессиональных конкурсах, творческих объединениях, социально-значимых проектах, достижение социального признания результатов деятельности. Посредством такой активности педагог получает возможность выйти за рамки программно-определенной деятельности, расширить возможности персонализации и получить социальное подтверждение собственной состоятельности и компетентности.

Саморазвитие предполагает постоянную работу над собой. Оно затрагивает все сферы человеческой жизни: карьеру, любовь, дружбу, увлечения и т.п. Без стремления к самосовершенствованию, личностному росту невозможна успешная профессиональная деятельность. В свою очередь, личностный рост – стремление к идеалу, стремление стать лучше, укрепить свою самооценку. По сути, это составляющая успеха в любом деле. Это труд, который должен совершаться человеком над самим собой.

Личностный рост необходим для профессионального успеха, он дает возможность достигать поставленных целей и воплощать свои мечты в реальность. Постепенный личностный

рост молодого специалиста, безусловно, влечет за собой изменение содержания его профессиональной деятельности.

Исследование проблемы профессионального саморазвития в психологии представлено работами по профессиональному становлению, психологии профессионализма, профессиональной пригодности. Исходным тезисом большинства отечественных исследований является идея детерминации развития личности деятельностью, а поэтому человек изучается с позиций его соответствия профессии и успешной деятельности в ней.

Анализируя исследования в этой области, мы обнаруживаем, что профессиональное саморазвитие педагога – это целенаправленный процесс усовершенствования профессионализма, определяемый самим человеком. Развитие личности происходит в процессе успешного овладения профессиональной деятельностью, значимой для субъекта. Становление профессионала возможно лишь в результате единства развития, как профессионализма, так и личностного развития. Изучение человека в течение его жизненного пути показывает, что образование и проявление в нем качеств активного субъекта деятельности делятся до тех пор, пока эта деятельность продолжается. При этом только значимая деятельность может стать основой саморазвития.

Определение параметров профессионала в различных сферах жизнедеятельности, прослеживание основных изменений, наступающих в этих параметрах по мере повышения профессионализма человека, привели к пониманию важности механизма саморазвития в профессиональном становлении человека. Установление уровня, достигнутого человеком как субъектом деятельности, традиционно, оценивается по результатам в профессиональной деятельности, соответствию ее свойств, требованиям деятельности.

Профессионализация оказывает влияние на личность, может ее стимулировать или, наоборот, разрушать, выступая, таким образом, фактором личностного саморазвития.

Таким образом, личностно-профессиональный рост педагога понимается как непрерывный процесс раскрытия своего личностно-профессионального потенциала, влияющий на педагогическую деятельность в целом. Безусловно, самое главное в этом – личная заинтересованность педагога в самосовершенствовании. Если педагог стремится к саморазвитию и личностному росту, нацелен на углубление знаний и умений, расширение кругозора, то стадии его личностно-профессионального роста будут выглядеть следующим образом:



Рисунок 1. Стадии личностно-профессионального роста педагога

Профессиональное развитие и становление педагога без грамотно построенного самообразовательного процесса невозможно. Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле – как самонаучение) и как «самосозидание» (в

широком – как «создание себя», «самостроительство»). Во втором случае самообразование выступает одним из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути.

Залогом успешного роста педагога будет систематическая самостоятельная, заинтересованная работа с научно-методическими изданиями, разработками, рекомендациями, где представляется опыт коллег. Чем шире кругозор педагога, чем серьезнее он подкован теоретически, тем легче будет найти наиболее удачный метод, форму подачи материала, тем больше будет спектр его мастерства.

В ракурсе современных исследований педагога как субъекта профессиональной деятельности большое значение придается личностному потенциалу как специфической «внутренней опоре», позволяющей создавать продуктивные условия реализации педагогической деятельности в достаточно энтропийной среде. Личностный потенциал рассматривается как интегральное образование, включающее высокий уровень осмысленности жизни и временной перспективы; продуктивную самореализацию и самодетерминацию.

Профессиональная деятельность педагога погружена в контекст инновационной образовательной среды, что требует от ее субъекта повышенного уровня развития способности к личностному и профессиональному росту.

Возможность непрерывного профессионально-личностного роста подразумевает развитие аналитических, оценочных, рефлексивных и прогностических умений, способности делать самостоятельный выбор в ситуациях неопределенности и нести ответственность за результаты активности. Именно профессиональная ответственность способствует последовательному достижению цели, воплощению индивидуального проекта развития. Необходимо учитывать тот факт, что во многом ответственность связана с выраженностью личностного смысла и удовлетворенностью педагога своей деятельностью [3].

Подводя итоги, выделим основные направления профессионально-личностного саморазвития педагога, способствующие его профессиональному росту.

Изучение профессиональной литературы. Изучение работ отечественных и зарубежных авторов позволяет отслеживать новые тенденции в сфере образования, например, в методике преподавания. Чтение специальной литературы в других областях позволяет извлекать информацию, так необходимую для пополнения знаний в сфере смежных наук. Помимо получения новых знаний из других областей, такая литература помогает понять сложные аспекты в своей специальности. Свежий взгляд со стороны, не обремененный профессиональными стереотипами, позволяет посмотреть на проблему под другим углом зрения, найти параллели при поиске решения определенных задач. Зачастую в этих книгах можно найти ответы на конкретные вопросы, например, какими методическими приемами воспользоваться для облегчения понимания материала или как повысить мотивацию обучающихся.

Налаживание профессионального общения. Для специалиста в области коммуникации очень тяжело находиться в состоянии информационного голода. На помощь приходят профессиональные ассоциации, деятельность которых направлена на поддержание контактов между специалистами из разных регионов. Сейчас в нашей стране проводится множество локальных и международных конференций, организуемых ассоциациями. Широкая география конференций позволяет преподавателям принимать в них участие, что необычайно полезно даже в роли слушателя — за короткий срок можно узнать много нового, ознакомиться с разнообразием

идей, понаблюдать за ходом дискуссий. Кроме того, устанавливаются новые профессиональные контакты.

В России активно работают организации, одним из направлений деятельности которых является проведение методических мероприятий для преподавателей. Кроме государственных институтов повышения квалификации, многие вузы имеют факультеты или отделения дополнительного образования. Тренинги для преподавателей активно проводят негосударственные учебные центры.

Возможности карьерного роста для преподавателей сегодня не ограничиваются исключительно академическими должностями. Учебным заведениям приходится заниматься привлечением дополнительных источников финансирования. Для управления финансовыми потоками, подбора персонала, выполнения маркетинговых исследований и проведения рекламных исследований требуются администраторы, владеющие одновременно управленческими технологиями и современными образовательными подходами.

Реальный спектр возможностей, существующих в рамках непрерывного образования личности, не ограничивается перечисленными выше действиями. Они лишь примерно иллюстрируют возможные направления деятельности преподавателей.

Таким образом, первое и главное условие, без которого невозможно вхождение в педагогическую деятельность, – личностное принятие педагогом саморазвития как особого вида деятельности. Мы знаем, что педагог, лишенный какой-либо четкой профессиональной позиции, обречен на бесплодную деятельность. Но в современном меняющемся мире ценна даже не столько какая-то определенная профессиональная педагогическая позиция, ценен сам опыт саморазвития, само творческое отношение к своему делу. Этот опыт — опыт не только успехов, но и опыт трудностей, кризисов, проблем. Преподаватель способен выйти за пределы непрерывного потока педагогической практики и увидеть свой профессиональный труд в целом [2].

Психологическое благополучие педагога, удовлетворенность своей жизнедеятельностью, восходящее личностное саморазвитие, способность к позитивному функционированию проецируются в пространство педагогического взаимодействия, создавая условия для успешного формирования у учащихся базовых личностных умений. В позитивном функционировании педагога в профессии большое значение имеет адекватная оценка своих личностных ресурсов, осознание их содержательной специфики и возможных способов расширения, а также направленности личности. В направленности личности педагога интегрируются социальные и личные ценности, задавая определенный вектор и стратегию профессионально-личностного саморазвития, использования собственных ресурсов и построения профессионального поведения. По существу, направленность является мощной движущей силой профессионально-личностного развития субъекта.

Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с Человеком, а значит, его собственная личность является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии профессионально-личностное саморазвитие – неперенное условие достижения профессионализма.

Эффективность формирования педагогического мастерства учителя в поствузовский период во многом зависит от умения работать над собой, т. е. от самовоспитания. Самовоспитание начинается с осознания и принятия объективной цели как субъективного, желательного мотива своей деятельности. (таблица 1).

Таблица 1

Мотивы педагогической деятельности

Мотивы педагогической деятельности	Вознаграждения, которые могут быть использованы для профессионального развития педагога
Мотив самостоятельности, реализация себя в педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – открытие собственного мастер-класса для учителей района или города при условиях договорной оплаты труда; – повышение самостоятельности, возможность работать по интересующей программе, выбирать класс, устанавливать наиболее удобный (желаемый) график работы (расписания); – содействовать в получении гранта на реализацию интересующего проекта в сфере образования; – содействие в разработке и утверждении собственной авторской программы и ее распространение в районе.
Мотив личного развития, приобретения новой информации	<ul style="list-style-type: none"> – направление на стажировку или престижные курсы; – оплата переподготовки по интересующей учителя специальности; – оплата научно-методической литературы и др.
Мотив самоутверждения, достижения социального успеха	<ul style="list-style-type: none"> – направление на различные проблемные конференции, семинары региональные и российские; – содействие в обобщении опыта, подготовке собственных публикаций; – представительство от образовательной организации на ответственных мероприятиях (район, город, область, республика); – привлечение к руководству методическими службами образовательной организации; – получение права на проведение семинаров, курсов для коллег на платной основе и др.
Мотив стабильности, защищенности, обеспеченности в старости	<ul style="list-style-type: none"> – представление оплачиваемых часов на методическую работу; – гарантия защищенности от посягательств на профессиональную честь педагога со стороны недобросовестных вышестоящих руководителей, методистов, инспекторов; – гарантия имеющегося статуса положения в коллективе, возможность его повышения и др.
Мотив состязательности	<ul style="list-style-type: none"> - содействие в выдвижении на престижные профессиональные конкурсы; - проведение конкурсов профессионального мастерства на уровне образовательной организации с назначением победителю годовой надбавки к зарплате.

Самовоспитание (англ. self-development) означает формирование человеком своей личности в соответствии с поставленными целями.

Поскольку развитие личности - процесс непрерывный, не имеющий предела, то и самовоспитание - «дело всей жизни человека». Испытываемая учителем неудовлетворенность результатами своего труда порождает у него потребность в изменении своей профессиональной деятельности, а осознание причин, порождающих педагогические затруднения, приводит учителя к поиску их разрешения, способствуя формированию у педагога положительной мотивации к работе над совершенствованием своего педагогического мастерства. [3]

Структура формирования педагогического мастерства учителя в поствузовский период состоит из трех взаимосвязанных компонентов. Критериями данной готовности можно выделить следующие:

- когнитивный критерий (овладение теоретическими знаниями), что соответствует праксиологическому компоненту;
- деятельностный критерий (формирование умений и навыков), что соответствует праксиологическому компоненту;
- мотивационный критерий (направленность мотивации педагога на совершенствование своего педагогического мастерства), что соответствует аксиологическому компоненту.

Названные критерии рассматриваются как признаки сформированности педагогического мастерства учителя в поствузовский период.

Выделены уровни готовности педагога к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в поствузовский период: [4]

- низкий (адаптивный) уровень;
- средний (репродуктивный) уровень;
- выше среднего (продуктивно-преобразующий) уровень;
- высокий (творческий) уровень.

Критериальные показатели позволяют наиболее полно оценить и наметить пути коррекции процесса формирования педагогического мастерства учителя в поствузовский период, что предполагает внедрение в практику поствузовской подготовки педагога основной группы организационно-педагогических условий, обеспечивающих результативность данного процесса.

В этом направлении, с целью выявления мотивации к самосовершенствованию и уровня саморазвития современных педагогов нами проведено исследование на базе МОУ Китовская средней школы с. Китово, Шуйский район, ивановская область. В данное исследование принимали участие: школьные учителя - 10 человек (из них 3 мужчины и 7 женщин).

Анализ исследований позволяет нам в качестве вывода выделить наиболее существенную характеристику саморазвития: основной внутренней механизм развития личности состоит в сознательном, качественном изменении самого себя, саморазвитие личности связано со становлением субъектности. Субъектность выступает качественным показателем саморазвития личности. Профессиональное саморазвитие — внутренне обусловленное прогрессивное самоизменение человека, выражающееся в изменении качества его профессиональной деятельности и диалектически связанное с динамикой изменения этого качества.

Личный результат профессионального развития человека, несомненно, значительно шире традиционно выделяемых форм профессионального опыта - знаний, умений, навыков.

В профессиональной деятельности практически невозможно отделить личностное начало от профессионального. В связи с этим смысл профессиональной деятельности в максимальной степени совпадает с реализацией главной потребности человека – быть личностью, потребности к самоосуществлению, самореализации [5].

Технологические и информационные изменения в мире происходят настолько стремительно, что однажды полученное хорошее образование сегодня уже не может стать гарантом эффективности дальнейшей работы без систематического и непрерывного личного совершенствования и развития. Без постоянного обновления ранее полученных знаний и сформированных умений, без умелого анализа ситуации, отслеживания изменений в нормативных документах и законодательстве результаты деятельности специалиста могут быть признаны непрофессиональными. В некоторых профессиях, к которым относится и педагогическая деятельность, данное положение еще не предоставляется всем бесспорным и очевидным, хотя реальное положение вещей говорит об обратном.

Системе современного образования присущи инертность, приверженность традициям, сопротивляемость переменам. Любые существенные нововведения воспринимаются средой достаточно болезненно. При этом традиционная система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников высшей школы не в состоянии обеспечить в полной мере непрерывное образование, поэтому каждый из них обязан самостоятельно поддерживать свой профессиональный рост и личное развитие [2].

Национальная доктрина образования в РФ в числе приоритетных задач, стоящих перед отечественной системой образования, выделяет обеспечение организации учебного процесса с учетом современных достижений науки; систематического обновления всех аспектов образования; непрерывности образования в течение всей жизни человека; создания программ, реализующих информационные технологии в образовании; подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. В этой связи происходящая в России модернизация системы образования предъявляет особые требования к уровню квалификации педагогических кадров, реализующих образовательные программы нового поколения, в частности, к их непрерывному профессионально-личностному саморазвитию.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда определяет необходимость подготовки педагогов способных к личному самоопределению и саморазвитию, к постоянному личностному росту. Ученые отмечают, что у педагога есть три возможности или три пути в определении перспектив своего развития: путь адаптации, путь саморазвития и путь стагнации (распада деятельности, деградации личности). Адаптация дает возможность приспособиться ко всем требованиям системы образования, освоить все виды деятельности, овладеть ролевыми позициями. Саморазвитие позволяет постоянно самосовершенствоваться, изменяться, в конечном итоге полностью реализовать себя как профессионала. Стагнация наступает тогда, по мнению Вершловского, когда педагог «останавливается в своем развитии, живет за счет эксплуатации стереотипов, старого багажа» [1]. В результате профессиональная активность снижается, возрастает невосприимчивость к новому и, как итог, утрачивается даже то, что когда-то позволяло быть на уровне требований.

Личностно-профессиональный рост и самосовершенствование на протяжении всего периода педагогической деятельности – неперемное условие успешной деятельности педагога. Самообразование – необходимое постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

У современных педагогов есть желание совершенствования в профессиональной деятельности, но не всегда есть у них возможности к саморазвитию, чаще из-за загруженности на работе; во-вторых, у молодых педагогов наблюдается заниженная самооценка, что ослабляет их стремление к саморазвитию; в-третьих, педагоги не всегда прибегают к эффективным формам самосовершенствования. В нашем исследовании стремление к педагогическому профессионализму не выявлено значение пола.

Таким образом, думается, что для гармоничного развития педагога, формирования их стремления, мотивации к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству необходимо создание специальных условий, среды для их профессионального роста.

На основе анализа результатов проведенного исследования предложены рекомендации педагогам по саморазвитию и профессионального роста.

Во-первых, каждому человеку, в том числе и педагогу необходимо проводить самоанализ своего поведения, своих личных качеств, задумываться о причинах побед и неудач. Во-вторых, выявлять слабые стороны своего характера и постоянно работать над ними. В-третьих, постоянно самосовершенствоваться и никогда не останавливаться на достигнутом в процессе саморазвития.

Условия развития молодого педагога сегодня должны удовлетворять важнейшему принципу – принципу инновационности, который обеспечивает высокий уровень подготовки кадров, стимулирует внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс и качественно меняет отношение педагога к процессу обучения и воспитания. Успешность инновационного развития образовательной организации определяется готовностью педагогических работников к гибкому, мобильному реагированию на непрерывное изменение потребностей общества, рынка труда, к оперативному восприятию и освоению развивающихся социально-профессиональных технологий и постоянно обновляющейся информации. Поэтому профессиональная мобильность специалистов становится важнейшим условием инновационного развития всех сфер жизнедеятельности человека. Следовательно, формирование профессиональной мобильности педагога выступает как фактор инновационного развития образовательной организации.

Список литературы:

1. Бобонова, учителя к использованию информационных технологий в педагогической деятельности как основа ИКТ-компетентности [Электронный ресурс] // // Материалы XVI конференции представителей региональных научно-образовательных сетей «Relarn – 2022». Сборник тезисов и докладов. – Москва – Санкт-Петербург, 2022. - 225 с.
2. Завьялов, информационной компетентности студентов в области компьютерных технологий (на примере среднего профессионального образования) [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук. / . – Тюмень, 2020. – 17 с.
3. Зайцева, информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук. / . – Брянск, 2021. – 19 с.
4. Каракозов, культура в контексте общей теории культуры личности [Текст] // // Педагогическая информатика, 2022. – № 2. – с. 55
5. Кизик, О. А. К вопросу о становлении информационной компетентности как составляющей профессиональной компетентности выпускника профессионального лицея [Текст] // // Материалы научно-методической конференции «Университеты в образовательном пространстве региона: опыт, традиции и инновации». – Петрозаводск, 2021. – Часть 1.

6. Семенов, информационных технологий в общем среднем образовании [Текст] / . – М.: МИПКРО, 2023. – 12 с.

7. Тришина, компетентность как педагогическая категория [Электронный ресурс] / // Эйдос: интернет-журнал. – 2021. – 10 сентября. – Режим доступа: <http://www. /journal/2023/0910-11.htm>.

8. Тришина, компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования / , [Электронный ресурс] // Эйдос: интернет-журнал. – 2023. – 22 июня. – Режим доступа: <http://www. /journal/2023/0622-09.htm>.

**Сборник тезисов
ежегодной педагогической научно-практической
конференции
«Культурно-образовательная среда
колледжа 2023»**

Компьютерный набор авторов
Дизайн, верстка Ю.В. Пушкарева

Подписано к печати 20.05.2023 Формат 60x84 1/ 16

Уч. изд. л. 8,4 Электронное издание

БПОУ «Омский АТК»
644024, Омск, ул. Гагарина, 10